

# Въведение

Регион Източна Македония и Тракия

Високи планини, безкрайно море, нежни и яростни ветрове. Непроходими девствени гори и гъсто населени плажове. Широки реки и живописни потоци.

На кръстопътя на Изтока и Запада, Севера и Юга, надарен с уникална природна среда и изключителни хора, Регионът Източна Македония и Тракия съчетава цивилизации и култури в една мозайка, изпълнена с живот и сила. Люлка на мъдроста: тук са родени и са творили бащите на атомната теория Демокрит и Левкип; Протагор - създателят на релативизма и субективизма във философията.

Земя на виното и жизнената енергия. Земя, обляна в Дионисиева светлина. Земя, проникната от мелодиите на Орфей, който омайвал зверовете и тъмните същества от подземния свят. Топли хора, гостоприемни, готови да ви разказват за родината си, за народа, за историята си, за местните обичаи, легенди и митове.

Незабравима и автентична кухня. Гарантирано приятното изкарване на хората от всички възрасти и с различни вкусове. Добре дошли!

## Предисловие

Префектура Восточной Македонии – Фракии

Высокие горы, бескрайние моря, легкие бризы и беспощадные северные ветры. Девственные леса и многолюдные пляжи, широкие реки и живописные потоки.

На перекрестке Востока и Запада, Севера и Юга, одаренная неповторимой природной и человеческой средой Префектура Восточной Македонии и Фракии сочетает культуры и цивилизации, создающие живую и впечатляющую мозаику.

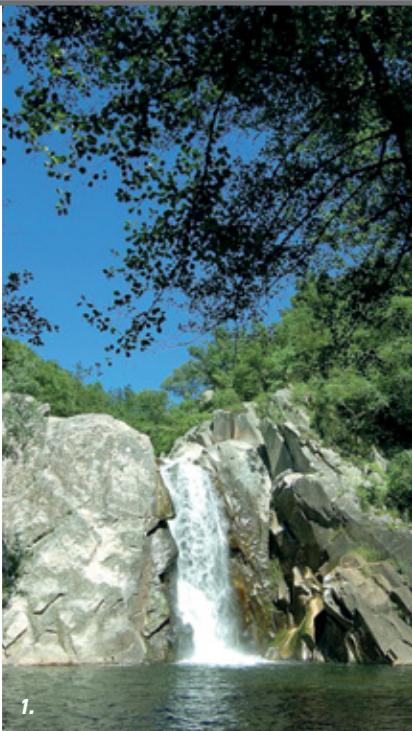
Колыбель философии: здесь родились и развили свою деятельность отцы атомистической теории Демокрит и Левкипп, а также введший в философию понятия релятивизма и субъективизма Протагор.

Земля вина и жизненной силы. Земля, омытая дионисийским светом. Земля, впитавшая мелодии Орфея, завораживавшего диких зверей и темные подземные силы.

Теплые, открытые, добрые люди, готовые рассказать вам о своих местах, о местных жителях и их истории, о традициях, легендах и мифах.

Незабываемые, оригинальные блюда местной кухни. Все возможные развлечения для всех возрастов и на любой вкус. Добро пожаловать!

# ДРАМА



1. Изворите Св. Варвара  
1. Источники Св. Варвары

2. Планината Фалакро  
2. Гора Фалакро

## Регионален Окръг Драма

Планински масиви: Фалакро Ски курорт, скали, каньони, пещерата на река Агитис. Родопи: девствени гори, гори от смърч и брезови гори, уникални в Гърция. Сравнителното предимство на региона са горите и гористите местности, които са на първо място на национално ниво. Вода навсякъде: в сърцето на столицата, в планината: езера, естествени и изкуствени. Впечатляващи водопади. Планината Меникио: селища-балкони в долината. Една река с хиляди лица: Нестос (р.Места). Идилична природа (Страворема) и дива природа (Аркудорема). Скали пълни с диви цветя. Клисури с буйна растителност. И една спокойна долина, плодородна и доходна. Ярко присъствие на лозя (Агора, Адриани, Просотсани), не забравяйте, че вие сте в страната на Дионис. Динамично присъствие на винарски изби. Пет области принадлежат към мрежата Натура 2000: Девствената Гора Фрактос, областта на гората Симида в Западните Родопи, областта Елатия, Пирамис Кутра, върховете на планина Фалакро, Девствената Гора на Централните Родопи. Седем резерви на дива природа: река Нестос (р.Места), Девствената Гора на Паранести, Принолофос-Маврокордато, Аеторахи, Ксеропотамос, Харитомени-Кали Вриси, Като Неврокопи. Следи и открития, паметници и реликви на непрекъснато човешко присъствие, което започва в праисторията и завършва в наши дни. Традиции и тържества, които празнуват живота и плодородието с дълбоки корени във времето. И един Фестивал за Късометражни Филми с международното излъчване, който съществува вече четири десетилетия.

3. Тютюневият склад на Шпирер и руините на тютюневия склад на Фарараджи  
3. Табачный склад Шпирера и руины табачного склада Фаратзиса



## Регионалният Окръг Драма

Горные массивы: Фалакро: горнолыжный центр, горные склоны, каньоны, пещера реки Аггитис. Родопи: девственные места, уникальные по всей Греции еловые и березовые леса. Относительное преимущество региона - леса и лесополосы - является самым первым на национальном уровне. Везде вода: в центре столицы, в горах; природные и искусственные озера. Впечатляющие водопады. Гора Меникио: поселки - балконы на равнине. Река тысячи ликов - Нестос. Идиллическая местность (Страворема) и дикая природа (Аркудорема). Утопающие в цветах скалы. Ущелья с пышной растительностью. И спокойная долина, богатая и плодородная земля. Яркое присутствие виноградников (Агора, Адриани, Просоцани); помните - вы в краях Диониса. Динамичное присутствие виноделен. Пять территорий принадлежат сети НАТУРА 2000: девственный лес Фрактос, территория леса Симида в Западном регионе Родопи, местности Элатия, Пирамис Кутра, вершины горы Фалакро, девственный лес Центрального региона Родопи. Семь заповедников Дикой Природы: река Нестос, девственный лес в Паранести, Прино-лофос-Маврокордато, Аэторахи, Ксиропотамос, Харитомени Кали Вриси, Като Неврокопи. Следы и находки, памятники и останки постоянного человеческого присутствия, начинаящегося с доисторических времен и дошедшего до нашего времени. Традиции и праздники, воспевающие жизнь и плодородие с глубокими корнями в веках. И Фестиваль Малометражного Кино с международным признанием, проходящий здесь уже 4е десятилетие.



1. Планината Фалакро  
1. Гора Фалакро



## Как да стигнем до там

С автомобил: през Егнатия Одос (автомагистрала Егнатия)

С кораб: до пристанището на Кавала

Със самолет: до летище "Мегас Александрос" (Александър Велики) Хрисуполис

## Местността

Регионалният окръг Драма принадлежи административно към Региона на Източна Македония-Тракия, и граничи с България и Регионалните окръжия на Серес, Кавала и Ксанти. Включва общините Драма, Доксато, Като Неврокопи, Паранести и Просоцани. Той е с площ от 3.648 км и население от 98.287 жители (2011г.).

2. Парк Св. Варвара

2. Парк Св. Варвары

## Как добраться

На автомобиле: по Эгнатиевской дороге.

На пароме: из порта г.Кавала.

На самолете: из аэропорта «Мегас Александрос» в Хрисуполи или из аэропорта «Македония» г.Салоники.

## Местность

Региональный Округ (Р.О.) Драма административно подчиняется Префектуре Восточной Македонии – Фракии и граничит с Болгарией и Р.О. Серрес, Кавала и Ксанти. Включает в себя муниципалитеты Драма, Доксато, Като Неврокопи, Паранести и Просоцани. Простирается на площади в 3.648 кв. км, а его население составляет 98.287 жителей (2011 г.).

## Кулинарни препоръки

Купете си най-известните картофи и вкусен боб от Неврокопи, трахана, юфка, ликьори и домашни сладка. Насладете се на местните ястия с мясо, както и изобилните речни риби. Опитайте сорва (супа с кисело мляко), тсирихта, ивриста, кесек (пиле с пшеница), баница със зеле, баница с млечен крем, стрифтопита (вита баница), вкусно агнешко и, разбира се, отлични вина от местни и международни сортове.

## Градът Драма

Градът носи следи от обитаване (настоящо селище Аркади) от средния период на неолита (5то хилядолетие пр. Хр.) През 7ми век пр. Хр. развива търговски отношения с гръцките колонии на брега на Македония. Градът от историческите времена изглежда се е появил на мястото на съвременна Драма в края на 4ти век пр. Хр. Важна пътна станция по Римските маршрути свързващи Филипите с Хераклея-Синдики (Джумая) и любимият курорт на римските чиновници по време на Римското господство, еволюирал в малък византийски укрепен град, който от 9ти до 13ти век, придобил стратегически и търговски интерес. От 1206 до 1223г., е под Франкска окупация. През 1224г. постъпва в Деспотство на Епир. През 1384г. е завладян от османците. През 17ти век се заражда един процъфтяващ град, който благодарение на отглеждането, преработката и търговията на високо качествен тютюн (басма) и през следващите векове процъфтява и се разкрасява с естетични сгради и жилища. Попада под Българска окупация през 1912г. и е освободен от Гръцката армия на 1 юли 1913г. След втората Българска окупация (1916-1918г.), отново е предоставлен на Гърция. С размяната на население (1924г.), Гръцки бежанци от Понт, Източна Тракия и Мала Азия се заселили в Драма, а мюсюлманското население отишло в Турция. През 1941г. Драма е окupиран от силите на Оста (България), за да бъде освободен през октомври 1944г., заедно с останалата част на Гърция. Втората световна война я лишава от разцвета на Еврейската общност, която има повече от 1000 години активно участие в делата на града: те са избити в нацистките концентрационни лагери.

## Гастрономические предложения

Купите знаменитый картофель и вкусную фасоль из местности Неврокопи, траханас, хилопиты, ликеры и варенья. Отведайте местные животноводческие продукты, разную речную рыбу. Испробуйте шорву (суп с кислым молоком), цирихта, ивриста, кешек (курица с пшеницей), пирог с капустой, пирог с молоком, свернутый пирог стрифтопита, вкуснейшее козье мясо и, конечно, исключительные вина местных и международных сортов.



Местни ястия

Местная кулинария



## Город Драма

В городе найдены следы проживания человека (в поселке Аркади сегодня) с эпохи Среднего Неолита (5е тысячелетие до н.э.). В 7м веке до н.э. город развил торговые отношения с греческими колониями на берегах Македонии. Город исторических времен скорее всего появляется на месте современного города Драма примерно в конце 4го века до н.э. Важный стык путей на римской дорожной артерии, связывавшей Филиппы с Ираклией Синтикой (Джумая) и излюбленным курортом Римских чиновников в Римский период. Поселение превратилось в небольшой защищенный византийский город, который с 9го по 13й века приобрел стратегическое и торговое значение. С 1206 по 1223 гг. город занимают Франки. В 1224 г. он становится частью Эпирского Деспотата. В 1384 г. его захватывают Османские Турки. Век 17й находит город в полном расцвете; благодаря культивации, обработке и торговле табаком высшего качества (басмас) в последующие века он познает невиданный расцвет и будет украшен строениями и особняками неповторимой эстетики. При Болгарской оккупации с 1912 г., город освобождается греческой армией 1 Июля 1913 г. После 2й Болгарской оккупации (1916-1918 гг.) город снова присоединяется к Греции. При обмене населениями (1924 г.) Греческие беженцы с Черного Моря, Восточной Фракии и Малой Азии обосновываются в городе Драма, а мусульманское население отправляется в Турцию. В 1941 г. город Драма оккупируют войска оси (Болгария), после чего в Октябре 1944 г. он освобождается, наряду с остальной Грецией. Вторая Мировая Война нанесет деятельности Израильской Общине города невосполнимый урон. Община на протяжении более 1000 лет активно участвовала в жизни города, но была уничтожена в нацистских концентрационных лагерях.

## Маршрут 1: В град Драма

Тръгвате от Археологическия музей на улица Патриарху Дионисиу, номер 2.

Работно време: Всеки ден от 8:30 до 15:00 часа. Понеделник затворен.

Цена на билет: 2€

Телефон: (+30) 25210 31365

В малкия, но разумно организиран Археологически музей, посетителят броди през 50000 години човешко присъствие в района, от времето на номадите скотовъдци от Пещерата на Агитис и първите неолитни фермери и животновъдци на населените места Ситагри и Аркадико до периода между двете войни. Изображението на неолитна къща, направена от дърво, клони и кал с фурната и цялото домочадие, дори и макари, привлича вниманието на млади и стари. Един „индекс на етапи“ от времето на македонците и един крайпътен знак от Егнатия, намерени в Калабаки, са признак за наличието на значителна пътна мрежа и местоположението на района на кръстопътя на търговските пътища. Времето измерва слънчев часовник с гравирани часове и датата 1069г.. Последната находка на музея е бивник от мамут намерен през 2005г. в района на Агитис.

От Музея се насочете към общинския парк, с водата, с вековните дървета и със Статуята на Свободата, дело на скулптора Лазарос Ламерас и архитекта И. Н. Халепа в източната му част. Завийте наляво по ул. Атанасиади и отляво виждате площад Свобода и храма на Св. Никола (някогашна Ески-Джамия), построен през 15ти век, с купол, девет полукургли арки и сводове. В северо-източния ъгъл на площада се вижда статуята на македонския войн Армен Купциу, който е бил обесен там през 1907г. От площад Свобода, тръгвате по улица Г. Зерву и завивате надясно по ул. Армен, на ъгъла на ул. Армен и ул. Агамемон, се намира Сардиван-Джамия със

1.



## Маршрут 1: По городу Драма

Начните с Археологического Музея на улице Патриарху Дионисиу 2.

Часы работы: ежедневно 08:30 - 15:00.

Понедельник выходной.

Цена билета: €2. Телефон: +30 25210 31365

В маленьком, но умело организованном Археологическом Музее посетитель окунется в 50.000 лет присутствия человека на местной территории, с эпохи качающих животноводов Пещеры Аггитис и первых земледельцев и скотоводов Неолита в поселениях Ситагри и Аркадико до эпохи между Мировыми войнами. Воспроизведение дома эпохи Неолита из дерева, ветвей и глины с его пекарней и всей домашней утварью, вплоть до катушек, притягивает внимание детей и взрослых. Дорожный указатель эпохи Македонцев и указатель с Эгнатиевой Дороги, найденные в местности Калабаки, доказывают наличие важной дорожной сети и расположения местности на перекрестке торговых путей. Время считают солнечные часы с указанным на них циферблатом и датой 1069. Последней находкой музея является бивень мамонта, найденный в 2005 г. в местности Аггитис.

Из Музея направьтесь в Муниципальный Парк с проточными водами, вековыми платанами и статуей Свободы работы скульптора Лазаря Ламера и архитектора И.Н. Халепаса в восточной части парка. Сверните влево на улицу Афанасиади и справа от вас располагается Площадь Элефтериас (Свободы) со Св. Хр. Святого Николая (бывшая мечеть Эски Тзами), строение 15го века с куполом, 9 сводами и полукурглыми арками. В северо-восточной части площади вы увидите бюст Македономаха Армена Купциу, которого повесили здесь в 1907 г. С Площади Элефтериас направьтесь на улицу Г.Зерву и сверните вправо на улицу Армен. На стыке улиц Армен и Агамемнона вы встретите мечеть Сардиван Тзами с фресками на крыльце и изображением райского города, который считается, что изображает город Драма в конце Османского господства. Направьтесь на улицу Трияс, где находится эллинистический саркофаг македонского типа. Продолжите в сторону Площади Дикастирион (Суда), чтобы вос-

2.

весили здесь в 1907 г. С Площади Элефтериас направьтесь на улицу Г.Зерву и сверните вправо на улицу Армен. На стыке улиц Армен и Агамемнона вы встретите мечеть Сардиван Тзами с фресками на крыльце и изображением райского города, который считается, что изображает город Драма в конце Османского господства. Направьтесь на улицу Трияс, где находится эллинистический саркофаг македонского типа. Продолжите в сторону Площади Дикастирион (Суда), чтобы вос-

1. Археологический музей  
1. Археологический Музей

2. Пещера на изворите на река Агитис  
2. Пещера Источников реки Аггитис

своите стенописи на входа, изобразяващи един райски град, който се смята, че представлява Драма в края на Османското господство. Насочете се към ул. Троя, където се намира елинската гробница от македонски тип. Продължете към площад Диакостирион (Съд) за да се възхитите на Османския фонтан пред Съда на ул. Темида. От Темидос излизате на ул. К. Палеологу, където на ъгъла на ул. Мегалу Александру и ул. Л. Ламбраниду вижте Арап-Джамия, която Общината Драма планира да превърне в картична галерия. От ул. Мегалу Александру се движите към ул. 19ти май, която е произлязла от покритието на пороя Монастираки през 1960г. и е главната търговска улица. От ул. 19ти май се насочвате към ул. Елефтериос Венизелос, централна пътна артерия, около която е построен градът, и виждате от ляво византийската църква на Памегисти Таксиархес (Архангелите). Стените са от дребен чакъл, а в интериорът е запазена част от иконите (кръгът на Страстите и Архангелите Михаил и Гавраил), датиращи от първите 20 години на 14ти век. От южната страна има крипта (гробница). Смята се, че храмът е бил погребален параклис на императрица Ирина Палеологина. На ъгъла на ул. Венизелу и ул. Кундуриоту една двуетажна неокласическа сграда е историческото кафе „Елефтерия“ (Свобода), което е построено от гръцката общност в Драма в началото на 20ти век. Днес в него се помещава кафенето на приземния етаж и културен център на първия етаж. Вървяйки по ул. Кундуриоту в дясно, виждате част от източните византийски стени, както и гърба на хановете, чиято фасада се намира на ул. Венизелу.

Византийските стени на Драма, с периметър от 850м, датират от 10ти век. През 1206г. са реконструирани първоначално от Бонифаций Монферат. В двора на църквата на Архангелите (югоизточния ъгъл на стените) са видими следите на една от двете известни стълбищни клетки. На кулата на северната страна на стените, достъпна от ул. 19ти май, която днес е полуzapазена, е бил градският часовник, който е отстранен през 1945г.



1. Църквата на Архангелите  
1. Храм Архангелов



Хититесь османският фонтан перед зданието Суд на улице Фемидос. С улици Фемидос пройдите на улицу К. Палеологу, где на стыке с улицей Мегалу Александру и Ламбраниду вы увидите мечеть Арап Тзами, которую Муниципалитет города планирует превратить в картинную галерею. С улицы М. Александру направьтесь на улицу 19го Мая, которая была построена при покрытии ручья Монастираки в 1960-х гг. и является важной торговой улицей города. С улицы 19го Мая направьтесь на улицу Элефтериу Венизелу. Поднимаясь по этой центральной артерии, вокруг которой простирается город, слева вы увидите византийский храм Великих Архангелов. Его стены построены из щебня, а внутри сохранились фрагменты фресок (Цикл Страстей и Архангелы Михаил и Гавриил), датируемых первым 20-летием 14го века. В его южной части располагается склеп (оссуарий). Считается, что храм являлся погребальной часовней императрицы Ирины Палеолог. На стыке улиц Венизелу и Кундуриоту возвышается двухэтажное неоклассическое здание – историческое кафе «Элефтерия», построенное Греческой Общиной города Драма в начале 20го века. Сегодня здесь функционирует кафе на первом этаже и культурный центр на втором. Отправьтесь на улицу Кундуриоту, где справа увидите фрагмент восточных византийских стен, а также заднюю часть постоянных дворов, фасад которых выходит на улицу Венизелу.

Византийские стены города Драма, составляющие по периметру 850 м., датируются 10м веком. В 1206 г. они были выстроены снова Бонифацием Монферратским. Во дворе храма Архангелов (юго-восточная часть стен) видны следы одной из двух известных лесниц. На башне у северной стороны стен, куда можно дойти по улице 19го Мая и руины которой сохранились по наши дни, когда-то возвышались часы города, снятые в 1945 г.

На улице Кундуриоту № 18 вы увидите великолепный образец буржуазной архитектуры – особняк табачного магната Яннулиса Дакоса – построенный в 1926-1927 гг. Продолжите

2. Част от византийските стени на крепостта на гр. Драма  
2. Фрагмент Византийских стен старого замка г. Драма

На ул. Кундуриоту, номер 18 се насладете на един прекрасен пример на градската архитектура, името на търговеца на тютюн Янулис Дакос построено през 1926-1927г. Продължете към Църквата Св. София, която е най-старата оцеляла църква в града. Храмът датира от 10ти век и се намира на приблизително 2м дълбочина под настоящата земна повърхност, преходен тип (осмоъгълен купол) базилика с портал и зидария, подобна на тази на стените. Хипостилното анtre на запад от църквата и камбанарията (бившо минаре) са добавени при превръщането на църквата в джамия по Османско господство. Първоначално, посветена на Спящата Богородица, храмът е получил сегашното си име от бежанците през 1922г.

В непосредствена близост до църквата Св. София, има имение с богата външна релефна украса и главен вход в стил Арт Нуво (Art Nouveau), което неизбежно привлича погледа. Това е имението Бурбура (1927г.).

Връщайки се към ул. Е. Венизелу, на югъла се намира кино "Олимпия", едно от най-старите кина в Гърция. Собственост на еврейската общност в Драма, работи от началото на 1920г. През 1940г. е наречено "Олимпия". Закупено е от Община Драма и работи като Център на културата. Всяка година през септември, тук се проектират филмите на Гръцкия и Международен Филмов Фестивал за Късометражни Филми, който продължава една седмица.

Точно срещу "Олимпия", една ампутирана тройна базилика с наклонен покрив е старата катедрала на Драма, построена през 1834г. на мястото на по-стара църква от 1721г., която вероятно е била разрушена от земетресението на 1829г. В богато украсения дървен храм могат да се видят забележителни икони от средата на 19ти век. Някои носят подписите на художниците Стергиос и Антимос от Неврокопи, както и на Меленикьоти Яковос.

В края на ул. Венизелу отлясно срещате Църковния Музей. Съкровищата, изложени в залите са получени главно от реликви, донесени от бежанци от Мала Азия и Понт през 1922-1924г. От особено значение са иконите на Богородицата и Господа, които са сред най-старите. На югъла на ул. Пердикас и ул. Венизелу виждате Семинарията на Драма, построена през 1907-1908г., с дарение от семейството на Павлос Мелас македонски борец, както и на Яковос Меленикьоти Хризостом на Драма.

Замъкът в гр. Драма  
Особняк г. Драма

путь до Св.Хр. Агия София, самого древного сохранившегося храма в городе. Храм 10го века, расположенный на глубине примерно двух метров под нынешней поверхностью почвы, представляет из себя переходный вид (восьмиугольный купол) базилики с перистилем и демонстрирует аналогичное строительство, схожее со стенами города. Гипостильный зал на западной стороне храма и колокольня (бывший минарет) были пристроены во время Османской империи для превращения храма в мечеть. Сначала посвященный Успению Богородицы, храм получил свое нынешнее название от беженцев 1922 года.

У храма Агия София располагается особняк с внешним великолепным барельефным декором и центральным входом в стиле Модерн (Art Nouveau), который обязательно притянет ваш взгляд. Это особняк Бурбура (1927 г.).

Возвратитесь на улицу Эл. Венизелу, где на углу располагается театр-кинематограф «ОЛИМПИЯ», один из самых первых кионтеатров в Греции. Собственность израильской общины города Драма, он функционировал с начала 1920-х гг. В 1940 г. театр получил название «Олимпия», был выкуплен Муниципалитетом города Драма и функционирует как место проведения культурных мероприятий. Ежегодно в Сентябре на протяжении целой недели здесь проходит показ фильмов Греческого и Международного Фестиваля Короткометражного Кино.

Прямо напротив кинотеатра «ОЛИМПИЯ» стоит разрушенная трехнефная базилика с двусторонней крышей – это старый митрополитский храм города Драма, построенный в 1834 г. на месте более древнего храма 1721 г., по всей вероятности, разрушенного землетрясением в 1829 г. На его искусном деревянном резном иконостасе выставлены интересные иконы середины 19го века, некоторые с подписью иконописцев Стергия и Анфима из местности Неврокопи, а также Якова Мелиникиотиса.

В конце улицы Венизелу справа вы встретите Церковный Музей. Выставленные в его залах сокровища в основном состоят из реликвий, которые привезли с собой беженцы из Малой Азии и с Черного Моря в 1922-1924 гг. Особую ценность представляют иконы Богородицы Одигитрии и Господа Благословящего, которые являются самыми древними из экспонатов. На стыке улиц Пердикка и Венизелу вы встретите Греческие Школы города Драма, построенные в 1907-1908 гг. – дар семейства Македономаха Павлоса Меласа и поддержка Национального героя Митрополита г. Драма Хризостома.



Продължавайки по ул. Пердика пред вас изниква имението Памбука, пример за елитна архитектура от края на 19ти и началото на 20ти век. Архитекта Хр. Димопулос, е бил помощник на австрийския архитект Конрад фон Вилас. Начинът по който се вписва сградата в този парцел, показва способността на Димопулос в архитектурния синтез. Един голям и внушителен многоетажен склад за тютюн, дело на Конрад фон Вилас, ви очаква на № 10 на ул.

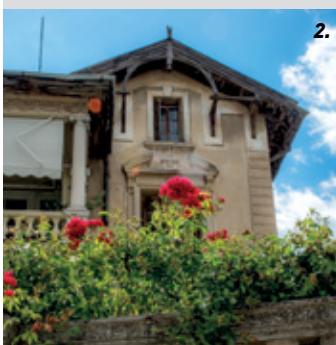
Пердикас. Фасадите му свидетелстват за Централно европейско влияние и елементи на Art Nouveau. Във вътрешноста му все още се пазят машините, стълбище с железен парапет, което води до първия етаж, където са офисите. Тютюневия склад е собственост на Община Драма и всяка година е домакин на някои от дейностите на Международния фестивал за късометражно кино. На площад Таксиархия, Бригадата или името Джимос, построено през 1925г. от Конрад фон Вилас за търговеца на тютюн Андреас Джимос, е пример на еклектизъм с елементи от ренесанса, барок и тогавашната архитектура на Централна Европа. За построяването на името Вилас е довел майстори от Австрия. От площад Таксиархия тръгвате отново по ул. Пердика, завивате надясно по ул. Елис и през ул. Килкисиу пристигате в църквата на Св. Варвара, покровител на Драма. В нощта на празника й, децата пускат във водите на изворите лодки украсени със свещи, които са запалени в чест на светицата. В този район се намират изворите на Св. Варвара, в този земен рай с езера и потоци, възприети от пътешествениците, който чужденци и местни жители обожават. В южната част на изворите на Св. Варвара, се разграничават каменните проиндустритлни съоръжения: традиционните водни мелници от 19ти век. Мелницата на Зонке е запазила роторите на задвижващия механизъм и залата за шлайфче с воденичните камъни, както и двуетажната къща на мелничаря. Почти непокътната и запазена е и воденицата Димитропулу зад залата на Мелина. Воденицата на Пандули е превърната в център за отдых. В не-

Продолжая по улице Пердикка вы встретите особняк Памбука, образец изысканной архитектуры конца 19го - начала 20го века. Его архитектор Хр. Димопулос являлся помощником Австрийского архитектора Конрада фон Виласа (Konrad von Vilas). Расположение здания на этом земельном участке демонстрирует дар Димопулоса в архитектурном искусстве.

Большой и впечатляющий многоэтажный табачный склад, работа Кондрада фон Виласа, ожидает вас на улице Пердикка №10. Его фасады свидетельствуют о центрально-европейском влиянии и элементах стиля Модерн. Во внутренних помещениях еще сохранилось оборудование, лесницы с железными перилами, ведущие на второй этаж, где располагались офисные помещения. Табачный склад принадлежит Муниципалитету города Драма и ежегодно здесь проводятся некоторые из мероприятий Фестиваля Короткометражных Фильмов. На площади Таксиархии располагается Таксиархия или особняк Джиму, построенный в 1925 г. Кондрадом фон Виласом для табачного магната Андреаса Джиму – образец утонченности с элементами ренессанса, стиля барок и фрагментами недавней архитектуры центральной Европы. Для строительства особняка Вилас привез мастеров из Австрии. Из Таксиархии вы снова направляйтесь на улицу Пердикка, сворачиваете вправо на улицу Эллис и через проулок Килкисиу добираетесь до храма Св. Варвары, покровительницы города Драма. В ночь ее праздника дети пускают в воды источников кораблики, украшенные зажженными в честь Святой свечами. Вы находитесь на территории источников Агия Варвара, в этом наземном раю с озером и проточными водами, воспетыми путешественниками и обожаемыми местными жителями и чужестранцами.

В южной части источников Аг. Варвара выделяются каменные доиндустриальные постройки: традиционные водяные мельницы 19го века: Мельница Зонке сохранила лопасти двигателя механизма и место молки с жерновами, а также двухэтажный дом самого мельника. Почти нетронутой сохранилась и водяная мельница Димитропулоса за помещением «Мелина». Водяная мельница Пандулиса превращена в центр отдыха. Рядом с небольшим открытым театром (здесь находился табачный склад Йозефа Фаратзиса, где нацисты расстреляли Евреев в 1943 г. до их этапирования в Треблинку) и

- 1.
2. Замъкът на А.Джимос (Бригада)
2. Особняк Джиму (Таксиархия)





1.

посредствена близост до открития театър (там е бил тютюневия склад на Йо-сеф Фарадззи, където нацистите затварят евреите през 1943г., преди да ги прехвърлят към Треблинка) и зад Информационния Център за Посетители, старата помпена станция на железнниците, се издига

паметник на еврейските мъченици на Холокоста. В северната страна на парка, е многоетажния тютюнев склад на търговеца на тютюн половин швейцарец - половин евреин Ерман Спирер от 1925г. (сега собственост на Манолис Ледакис, превърната в луксозен хотел) е бил свидетел на златната ера на града, когато тютюневите работници са се тълпели в тютюневите магазини и „басма“ е разпръсвал навсякъде опияняващия си аромат. Завършете разходката си с обяд в таверните на парка.

за Центром Информации для Посетителей, старой насосной станции ОЖД, возвышается Памятник Еврейским Мученикам Холокоста. В северной части парка находится многоэтажный табачный склад Швейцарского Еврея Эрмана Шпирера с 1925 г. (ныне собственность Манолиса Ледакиса, где сегодня строится фешенебельная гостиница), который свидетельствует о золотой эпохе города, когда табачные работники наводняли табачные лавки и басмас распространял повсюду свой пьянящий аромат. Завершите свою прогулку обедом или ужином в живописных тавернах парка.

2. Паметник за жителите на Драма които са били жертви на Еврейската Холокоста

2. Памятник Евреям г.Драма - жертвам Холокоста

1. Изворите Св. Варвара  
1. Источники Св. Варвары



2.

## Маршрут 2: Драма - Просотсани - Кали Вриси - Река Св.тис - Пещера Мара - Кокиногия

Ако сте в Драма по време на честването на Богоявление, вие ще имате възможност да се насладите на Бамбугера в Кали Вриси и да се забавлявате с техните гостоприемни жители, хапвайки, пийвайки и танцуващи. Един ритуал, който има своите корени в дионасийския култ.

От национален път Драма – Като Неврокопи, завийте наляво по второстепенен път към Калитея – Кали Вриси. Първа спирка: Просотсани (на 15км от Драма), стария център за производство на тютюн, с училища от началото на 20ти век, класически къщи и последните тютюневи магазини. След 8км пристигате в Кали Вриси, построена на склона на планина Меникио. Там ви очаква един квартал с традиционни селски къщи (от края на 19ти век) и кирпичени улици, както и тройната базилика на Св. Никола (1877г.) с иконите в храма.

3. Празникът Богоявление  
3. Крещенские Празднества

## Маршрут 2: Драма - Просоцани – Кали Вриси – Река Аггитис – Пещера Маарас - Коккиногия

Если вы посетите город Драма на Святки, у вас будет возможность увидеть праздник Бабогери в Кали Вриси и развлечься вместе с гостеприимными жителями деревни, кушая, выпивая и танцуя. Эта традиция уходит корнями в Дионисийские праздники.

С национальной трассы Драма – Като Неврокопи сверните влево на второстепенную дорогу в сторону поселков Калифея – Кали Вриси. Первая остановка: Просоцани (в 15 км. от г.Драма), старый центр производства табака со школами начала 20го века, неоклассическими домами и последними табачными лавками. Через 8 км. доберетесь до местечка Кали Вриси, построенного на склоне горы Меникио. Здесь вас ожидает поселок с традиционными сельскими домами (конца 19го века) и мощенными улочками, а также трехнефная базилика Св.Николая с деревянной крышей (1877 г.) и различными интересными иконами.



3.



1.

От Кали Вриси можете да посетите на 2,5км, светилището на Дионис в местността "микри тумба". Достъпно след уговорка с Археологическия музей на Драма. Телефон: +30 25210 31365. Отворен по време на тържествата по Богоявление и събиитията в чест на пълнолунието през месец август.

От Кали Вриси през Харитомени и Грамени, след 14км пристигате в селището Агитис и от там, след 500м в местността на Пещерата.

## Пещерата Маара

Пещерата се е използвала за преминаване или подслон на хора и животни в различни сезони. Близо до настоящия вход, археолози са открили важни палеолитни и палеонтологични находки, които са изложени в Археологическия музей в Драма. Пещерата е единствената използвана речна пещера в Гърция и е достъпна за обход от 2-5км. Можете да посетите първите 500м от нея. Почитателите на приключенския туризъм могат да продължат, след уговорка с помощта на водач. Телефон: (+30) 25220 60460: 10:30 ч. - 17:00 ч.

Връщайки се в Драма, минвайки през Кокиногия, където е Женската Продуктивна Кооперация кокиногия, със специфичните си продукти на базата на традиционни рецепти от Източка.

1,3. Археологическият музей в гр. Драма 2. Пещерата на изворите на река Агитис  
1,3. Археологический Музей г.Драма 2. Пещера Источников Реки Аггитис



2.



3.

Из Кали Вриси вы можете отправиться в расположено в 2,5 км. местечко под названием «микри тумба», где посетите посвященное Дионису святилище. Посещение необходимо заранее оговорить с Археологическим Музеем г.Драма. Телефон: +30 25210 31365. Открыто во время празднования Святок и мероприятий Полнолуния в Августе.

Из Кали Вриси, через поселки Харитомени и Граммени, проехав еще 14 км., вы доберетесь до поселка Аггитис, а оттуда через 500 м. попадете на территорию Пещеры.

## Пещера Маарас

В разные периоды пещера использовалась людьми и животными как проход или убежище. Вблизи от нынешнего входа археологические раскопки выявили на свет важные палеолитические и палеонтологические находки, которые экспонируются в Археологическом Музее города Драма. Пещера является единственной используемой речной пещерой

на территории Греции и доступна для исследований на протяжении 2,5 км. Для посетителей доступны лишь первые 500 метров. Любители приключенческого туризма могут пройти глубже по предварительной договоренности и в сопровождении гида. Телефон: +30 25220 60460. Часы работы: 10:30 - 17:00. Вернитесь в город Драма, проезжая Кокиногия, где местный Производственный Кооператив Женщин удивит вас своими особыми продуктами, основанными на традиционных рецептах с Востока.

4. Река Агитис  
4. Река Аггитис



4.

## Маршрут 3: Просотсани - Гранитис - Охиро - Като Неврокопи - Дасото - Перитори - Пагонери - Лимни Несту (езеро на Нестос)

От Просотсани, тръгвате към планинския район на Като Неврокопи, със суровата си зима (до -20 ° С). След кръстовището за Волакас и Ски центъра ще посетите живописния Гранитис, на 31км от Драма, построен в едноименната си рекичка сред буйна растителност. В старинното селище ще видите къщи с традиционна архитектура и Църквата Таксиархес (1873г.) с дървени изделия от 19ти век. "Улиците" са покрити с материал от старите гранито-каменни карieri. През пътеки с буйна растителност пристигате в параклиса на Panagia (Богородица), където в средата на август се срещат местните жители и имигрантите от региона. Гранитис има къща за гости и традиционни таверни. През зимата можете да си купите планински чай, мед и орехи.

Продължете към област Неврокопи. Вашата първа спирка е Охиро, на 40км от Драма, с църквата Св. Георги (1882г.). Районът е известен благодарение на укрепителната линия от Втората Световна Война и героичната съпротива на няколко гръцки войници срещу германските войски през април 1941г. На хълма близо до общността Охиро, е разположена непревземаемата крепост Лисе, със своите преплетени подземни галерии и картечници, както и един малък музей. Посетителят има възможност чрез предварително насрочени групови посещения в Музея / Парка Лисе да участва в симулация на битката при Охиро в играта «следвайте лисицата».

В Като Неврокопи (на 42км от Драма) на надморска височина от 560м, посетете църквата Св Димитриос (1866г.), с впечатляваща камбанария, стенописи и икони от иконостаса (1870г.). Пленително е изображението на Св. Димитрий със златни бродирани одежди. От Неврокопи можете да продължите на северо-запад към Дасото и героичното Перитори, или "Македонското Сули", както и на северо-изток към традиционното селище Пагонери и езерото на река Нестос.

## Маршрут 3: Просоцани - Гранитис - Охиро – Като Неврокопи - Дасото - Перитори - Пагонери – Озеро Нестос

Из Просоцани начинате път в горную местность Като Неврокопи с ее тяжелой зимой (до -20°C).

После перекрестка на Волакас и Горнолыжный центр, вы направитесь в живописный поселок Гранитис, расположенный в 31 км. от города Драма, построенный на одноименной реке в окружении богатой растительности. В старом поселке вы увидите дома с традиционной архитектурой и церковь Архангелов (1873 г.) с резными деревянными украшениями 19го века. Его «калдеримья» (уложки) вымощены материалом из старых гранитных каменоломен. По обрамленной густой растительностью тропинке вы доберетесь до часовни Богородицы, где 15 Августа встречаются местные жители и эмигранты. В поселке имеются гостиница и традиционные таверны. Зимой купите горный чай, мед и орехи.



Продолжите путь на бассейн местности Неврокопи. Первая остановка в Охиро с церковью Святого Георгия (1882 г.), в 40 км. от города Драма. Эта местность известна знаменитой линией фортов Второй Мировой Войны и героическим сопротивлением немногих Греческих солдатов против немецких оккупантов в Апреле 1941 г. На возвышенности у поселка Охиро располагается неприступный форт Лиссе с дедалическими подземными ходами и бойницами, а также маленький музей. Посетители имеют возможность при запланированных групповых посещениях увидеть Музей-Парк Лиссе, принять участие в имитации боя у Охиро при помощи игры под названием «follow the fox».

В Като Неврокопи (в 42 км. от города Драма), на высоте 560 м. посетите церковь Святого Дмитрия (1866 г.) со впечатляющей колокольней, фресками и величественным иконостасом (1870 г.). Здесь находится ослепительная икона Святого Дмитрия с шитыми золотом одеждами ее ликов. Из Неврокопи можете продолжить на северо-запад в сторону поселка Дасото и героической деревни Перитори, «Македонского Сули», или на северо-восток в сторону традиционного поселка Пагонери и озера реки Нестос.

*Църква на св. Димитриос  
Священный храм Св. Дмитрия*

## Маршрут 4: Фаранги Петруса (Дефиле Петруса) - Пирги

Пешеходния маршрут с разстояние от 10 км е почти ревен, само на някои места е труден и настилката е покрита с камъни от потоците и минава под стръмни и гористи хребети. През пролетта се появяват цъфтящи "букуети" от ендемичното растение "Родопска Аверлия" и други скалнолистни видове. Освен това на юг и на нивото на общински район Петруса, и в рамките на дефилето, е построен каменен театър, където всяко лято се организират културни събития с голям успех. Имате възможност да пренощувате в Петруса.

## Маршрут 5: Драма - Хористи - Доксато - Агиос Атанасиос - Киргия - Кефалари – Манастир Икосифониса

Оставяйки драма по национален път от Кавала, след 5км пристигате в известното от римско време селище Хористи (Разделено). На главната улица на селището с 2500 жители, на мястото на потока, който някога е разделял селището (от там името разделено), посетете църквата Въведение Богородичата (1906г.), с 6 икони на известния художник Константинос Партенис в храма, читалнята от същата епоха и неокласическите сгради от 1920г. Не пропускайте карнавала на Сирни Заговезни със своите колесници и маскирани участници.

Върнете се към магистралата за да посетите мъченическата църква в Доксато на 10 км от Драма, която някога е била градче в римско време. Малко градче с около 3500 местни жители, процъфтявало по времето на тютюна. Вижте възстановеното училище от 1908-1910г., базиликата на Св.Атанасиос (1867г.), с икони от 19ти век, именията Вояджи и Зигили. На 2 май в Доксато се организират състезания с участието на породисти коне. Хиляди посетители се роят на събитието, както и на големия вечерен празник с традиционна музика и танци.

1.



2.

## Маршрут 4: Каньон Петруса - Пирги

Пеший маршрут протяженностью в 10 км. является почти горизонтальным, лишь в некоторых местах имеет подъемы, а почва покрыта галькой и камнями речных потоков, простираясь под резкими и лесистыми вершинами. Весной здесь появляются цветочные «букуеты» эндемического растения «аверлии Родопской», а также других видов, произрастающих на каменистой почве. Южнее, на уровне Территориального Округа Петруса, внутри Каньона был создан Каменный Театр, где каждое лето с огромным успехом проводятся культурные мероприятия. Возможность ночевки в поселке Петруса.

## Маршрут 5: Драма - Хористи - Доксато - Агиос Афанасиос - Киргия - Кефалари – Св.М. Икосифинисис

С национальной трассы по направлению на г. Кавала, через 5 км. добираетесь до известного еще с римских времен поселка Хористи. На центральной дороге поселка с 2500 жителями, на месте пересекающей его когда-то реки (отсюда и название Хористи, т.е. разделенный), посетите церковь Введения Богородицы (1906 г.) с 6 иконами знаменитого художника Константиноса Парфениса на иконостасе, с читальней той же эпохи и неоклассическими зданиями 1920-х гг. В Чистый Понедельник обязательно посетите карнавал с красивыми колесницами и множеством ряженых.

Вернитесь на национальную трассу, чтобы посетить историческую деревню Доксато в 10 км. от г. Драма, которая еще с римских времен уже являлась городом. Крупная деревня с 3500 в основном коренными жителями, познала большой расцвет в эпоху табака. Осмотрите ныне реконструированные школы 1908-1910 гг., трехнефную базилику Святого Афанасия (1867 г.) с иконописью 19го века и особняки Воятзиса и Заглиса. 2 Мая в Доксато проводятся конные соревнования с участием чистокровных скакунов. Тысячи посетителей собираются на это зрелище, а также на большой ве-

1. Конни състезания в гр.Доксато      2. Каньонът на Петруса - Пирги

1. Конные соревнования в Доксато      2. Ущелье Петруса-Пирги

Минавате през с. Агиос Атанасиос, с 3500 жители от понтийски и тракийски произход. На север, на разстояние 5км се намират Киргия, седалището на община Доксато. Някогашен тютюнопроизводител, градът е населен днес с бежанци от Мала Азия, които се стремят да запазят своите традиции живи. Освен уникалното си изкуство в „опелото“, жителите на Киргия, през последната неделя вечер на Карнавала организират тържества в отделни кафенета на площада с традиционни инструменти и песни със сатирично съдържание. В Кефалари, на 2км на изток от с. Агиос Атанасиос, можете да се насладите на спокоен пейзаж с дървета в близост до течашите води на изворите Войрани, в района, където е открита древна винарска преса за производство на вино. Купете си вино и ракия от местните производители и традиционна халва в Киргия. Таверните и механите в Доксато и Пигадия предлагат множество деликатеси. Опитайте местната пъстърва в Кефалари. След това продължете в посока на храма на Иконосифонис в окръг Кавала.



1. черный праздник с традиционной музыкой и танцами.

Пересеките поселок Агиос Афанасиос с его 3500 жителями понтийского и фракийского происхождения. На севере, на расстоянии 5 км. находится поселок Киргия, центр района Доксато. Ранее также производивший табак небольшой городок, сегодня населен беженцами из Малой Азии, которые с уважением хранят свои традиции. Кроме уникального искусства в оплакиваниях, в вечер последнего Карнавального Воскресенья жители поселка проводят большой праздник в кафетериях на площади с традиционной музыкой и песнями сатирического содержания.

В Кефалари, в 2 км. к востоку от поселка Агиос Афанасиос, вы насладитесь спокойным пейзажем с платанами у проточных вод источников Войрани, рядом с которыми было найдено древнее оружие для производства вина. Купите вино и ципуро у местных производителей, а также традиционную халву местности Киргия. Таверны и гриль-бары с Доксато и до Пигадия предлагают неисчислимые лакомства. В Кефалари отведайте местную форель. Далее отправьтесь в Святой Монастырь Иконосифинис в регионе Кавала.

1. Неокласическа къща в гр.Доксато  
1. Характерный неоклассический особняк в Доксато

2. Църквата на Архангелите  
2. Священный Храм Архангелов

## Маршрут 6: Манастир Таксиархес (Сипса) - Адиани - Платания - Паранести - Манастир Прасинада

От Драма, посредством областен път Драма - Скалоти (посока: Сидиронеро), пристигате след 16мин (13 км) до Таксиархес и там се намира Манастирът Възнесение Господ. Телефон: (+30) 25210 45023

### Манастир Таксиархес (Сипса)

Първи "заселник" и основател на манастира през 1930г. е бил благословения старейшина Йоргос Карслидис (1901-1959г.), най-младият признат светец на Православната Църква в Гърция. Днес в този манастир процъфтява многолюдно женско братство от монахини, основно занимаващи се с иконопис върху малки икони, златна бродерия, плетиво и въсъчни фигури.

## Маршрут 6:1. Св.М. Таксиархон (Сипса) - Адиани - Платания - Паранести – Св.М. Прасинада

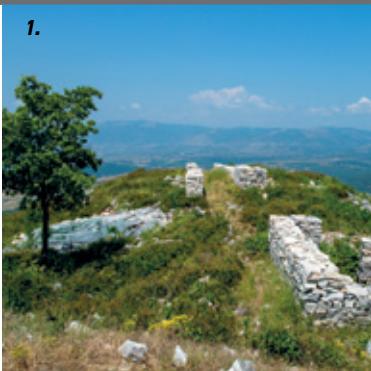
Из города Драма, следуя по проселочной дороге Драма - Скалоти (по направлению на Сидиронеро), через 16 минут (13 км.) доберетесь до местности Таксиархес и Монастыря Вознесения. Телефон: +30 25210 45023

### Святой Монастырь Таксиархон (Сипса)

Первым «поселенцем» и основателем монастыря в 1930 г. являлся блаженный старец Георгиос Карслидис (1901-1959 гг.), недавно признанный Святым Православной Церкви Греции. Сегодня на этом месте процветает уединившееся от мира многочисленное женское монашество, которое в основном занимается иконописью переносных икон, вышивкой, рукоделием, вязанием и производством свечей.



1.



От Таксиархес се връщате към Драма и поемате по национален път Драма - Ксанти. На 11км от Драма ще се натъкнете на историческия град Адриани, известен със своите отлични местни вина и ракии. По-надолу в Платаниас, археолозите са попаднали на находки от различни периоди в

цитаделата на града, по време на разкопки на Аристотелио университет в Солун, които разкриват значителни палеонтологични находки (носорози, жирафи, газели, антилопи и понита), които свидетелстват за съществуването на обширна савана преди девет милиона години.

Малко преди Паранести минете по моста на река Нестос за да стигнете до селището (на 48 км от Драма). За музея, завийте наляво и се изкачете по пътя.

## Природонаучния Музей в Паранести Драма

Там посетителите могат да се информират за всички природни забележителности в района. Музеят е насочен както към деца, така и възрастни и предлага богата информация за геоморфологичните особености на региона и богатството на флората и фауната. Особено впечатляващи са триизмерните реконструкции на местообитанията в Родопи.

Работно време: от вторник до събота: 8.00-14.30 Неделя: 11.00-14.30 понеделник празници: затворен.

Телефон: (+30) 25240 21010

1. Античният Акропол в Платаниас
1. Древний Акрополь в местности Платаниас

2.



3.

Из поселка Таксиархес вернитесь обратно в страну города Драма и сверните на национальную трассу Драма - Ксанти. На расстоянии 11 км. от г. Драма вам встретится исторический городок Адриани, славящийся своими великолепными местными винами и ципуро. Немного дальше, в местности Платания археологические раскопки выявили на свет находки из разных эпох на акрополе поселения, а раскопки Салоникского Университета им.Аристотеля выявили важные палеонтологические находки (носороги, жирафы, газели, пони и антилопы), свидетельствующие о существовании здесь бескрайней саванны девять миллионов лет назад.

Незадолго до Паранести проезжаете мост реки Нестос и добираетесь до поселка (в 48 км. от г. Драма). К Музею сверните влево на поднимающуюся вверх дорогу.



4.

**Музей Естественной Истории в Паранести Г.Драма**

Здесь посетитель может узнать обо всех природных достопримечательностях региона. Музей создан для детей и взрослых и предоставляет множество информации как по геоморфологическим характеристикам местности, так и по ее богатой флоре и фауне. Особенно впечатляющими являются трехмерные изображения водных сред обитания в Родопи. Часы работы: Вторник - Суббота 08:00-14:30, Воскресенье 11:00-14:30, Понедельник и праздники выходной.

Телефон: +30 25240 21010

- 2,4. Природонаучният музей в гр.Паранести
- 2,4. Музей Естественной Истории в Паранести

3. Мостът на р.Нестос
3. Мост на реке Нестос

## От Паранести в Манастира Преображение на Господ в Прасинада

Маршрутът е доста неподходящ за туристически автобус. На много места, стадата се движат по пътя.

От Паранести се насочвате към Ано Толос. Забележителност по маршрута е някогашната фабрика "Порсел", на 5км от Паранести. Минавате по железния мост на Аркудорема и задминавате лявото кръстовище, което води до язовир Платановриси и лечебните извори Термион. Аркудорема сега е от дясно. Пейзажът има дива магия на неописуема красота и буйна растителност. Продължете към селищата Сили и Прасинада. На 13км от Паранести, пътят се разделя: поемате нагоре и наляво към Паранести. След 6км пристигате. Прасинада е от дясно. Продължете направо до манастир Преображение на Господ, от където изглежда към дефилето е изумителен. Той е построен насконо на мястото на византийски манастир от 5ти век, който е бил разрушен по време на късния византийски период.

Върнете се в Паранести. Имате прекрасни възможности: пътеки в една интересна и богата вътрешност: девствени гори, потоци, които се вливат в река Нестос, красиви водопади, езера и топли води. Най-важните маршрути са ориентирани на север и на изток до девствената гора Фрактос и водопадите, на север и на запад от езерото и язовира на река Нестос. Маршрутите от брега на реката по склоновете на Родопите са многобройни и вълнуващи.

1. Манастирът Преображене на Спасителя  
1. Священный Монастырь Преображения Господня



## Из Паранести в Манастирът Преображене Господня в местността Прасинада

По всей вероятности, данный маршрут непригоден для туристического автобуса. На многих отрезках стада животных движутся прямо по дороге.

Из Паранести направьтесь в сторону Ано Толос. Отметкой на вашем маршруте стоит бывшая фабрика «Порсел», расположенная в 5 км. от Паранести. Проезжаете железный мост Аркудорема, затем пересекаете левый перекресток, ведущий на плотину Платановриси и к Термальным Источникам местности Термес. Теперь река Аркудорема течет справа от вас. Эта местность обладает дикой магией неописуемой красоты, растительность здесь бушует. Продолжите движение до поселков Силли и Прасинада. В 13 км. от Паранести дорога разветвляется: сверните на левую дорогу, ведущую в поселок Прасинада. Через 6 км. вы на месте, справа от вас простирается Прасинада. Продолжите движение на Св. М. Преображене Господня (Метаморфосеос Сотирос), откуда вид на ущелье захватывает дух. Монастырь построен недавно на месте византийского монастыря 5го века, разрушенного в последние византийские годы.

Вернитесь в Паранести. У вас имеется большой выбор: маршруты по интересному и богатому материку с девственными лесами, втекающими в Нестос ручьями, великолепными водопадами, искусственными озерами и термальными водами. Самые важные маршруты имеют северное и восточное направление в сторону девственного леса Фрактос и водопадов, северное и западное в сторону озера и плотин реки Нестос. Множество интересных маршрутов пролегает по берегам реки Нестос на склонах Родопи.

2. Гр. Паранести  
2. Деревня Паранести

# КАВАЛА



1,3. Панорамен изглед на гр.Кавала  
1,3. Вид на г.Кавала

2. Камарес (Акведук)  
2. Камарес (Акведук)

## Регионален окръг Кавала

Сред реките Стритонас и Нестос, обграден от планината Пагео и от равнината на Филипите и планините на Лекани в непосредствена близост до едно безкрайно крайбрежие, регионален окръг Кавала съществува в едно творческо настояще и оживено ежедневие. Естествената му среда е защитена от Рамсарската Конвенция за дeltата на река Нестос. Областа Сините Езера на същата река е включена в Международната програма за "живот на езерата". Гората Амигдалеона, както и върховете на планината Пагео, заливът Палио, заливът на Елевтерес и дльтата на река Нестос, както и лагуните на Керамоти принадлежат към мрежата Натура 2000. Шестте области са обявени за резерват за диви животни: Агиос Тимотеос-Киупия, планината Пагео, Стена на Нестос, Котза-Орман, Кестене-Даг и устието на Стритонас. Тази област притежава богатство на полезни изкопаеми: мрамор

## Региональный Округ Кавала

Между реками Стритонас и Нестос, в окружении горной цепи Пангео, равнины Филиппи и гор бассейна, рядом с бескрайним побережьем регион Кавала живет в творческом настоящем и кипящей повседневности. Его природное богатство защищено Международными Конвенциями: Дельта реки Нестос защищает Рамсарская конвенция, территория Голубых Озер той же реки включена в Международную Программу «Озера Жизни», природный лес Амигдалеонас, вершины горы Пангео, залив Пангео и Бухта Элефтери, Дельта реки Нестос и соленые озера Керамоти зачислены в Сеть НАТУРА 2000. Шесть территорий охарактеризованы заповедниками Дикой Природы: Агиос Тимофеос - Кюпья, гора Пангео, проливы реки Нестос, Контза Орман, Кестене Даг и истоки реки Стритонас. Регион богат полезными ископаемыми: мрамор (70% всего экспорта мрамора Греции происходит прямо или косвенно из региона Кавала), нефть и прочие залежи. Гора



(70% от общия износ на мрамор от Гърция се получава пряко или косвено от Регионален Окръг Кавала), петрол и други. Планината Пагео известна в древността за златото си, днес предлага удоволствия за алпинистите, прородолюбителите и поклонниците благодарение на действащите и исторически манастири там. Земя известна още от древността, както и днес със своето вино. Семена и коки намерени в неолитното селище на Дикили-Таш близо до Филипи представляват най-старото доказателство за винопроизводство в Европа. Калните бани на Кринидес, най-старите в Европа работещи и днес предлагат своите отлични услуги на своите клиенти. Земятана донеслия светлината Дионис, на музиканта Орфей и орфическите мистерии. Земятана първата европейска християнка Лидия, която кръстил апостол Павел реката Зигакти.

## Кулинарни препоръки

Местнамакедонска кухня е обогатена с рецепти отPontos, Мала Азия, Кападокия и Източна Тракия. Опитайте превъзходните местни плодове и зеленчуци (киви, аспержи, дини, пъпеши, зелен фасул, картофи-Леканис, сирене, олио и т.н.) фините вина и ароматното грозде. Опитайте осолена риба, скумбрия, сардините, миденияориз, херинга саганаки, аншоувита в лозови листа и пълнени патладжани. Насладете се на месото и дивеча в селата на Лекани и Пагео и на най-вкусната риба в окръга в крайбрежните таверни. В град Кавала посетете рибините таверни на рибарското пристанище в Палия Сфагия на брега на морето. Да незабравяме, че тук работи един от най-големите пазари на риба в Средиземното море, където се разпрострняват стоки на вътрешния и международните пазари.

## Пляжове

На Юг от Кавала: Перигяли, Тимари, Агиасма и екзотичния пясъчен пляж на Керамоти.

На Запад от Кавала: Каламитца, Батис, Тоска, Палио, Алмира, Саракина, Миртофито, Катаскиноси, Фолиа, Елеохори, Кариани, Тузла (Офринио)

1. Пляжът Батис
1. Пляж Бати

2. Пляжът Амоглоса в Керамоти
2. Пляж Амоглосса в Керамоти



Пангео, известная в древние времена из-за залежей золота, сегодня дарит радость скалолазам, любителям природы, а также верующим благодаря своим действующим историческим монастырям. Эта земля славилась в древности и продолжает славиться сегодня своими винами. Семена и шкурки, найденные в поселении эпохи неолита Дикили Таш вблизи города Филиппи, являются самым древним на данный момент доказательством виноделия в Европе. Грязевые источники в Кринидес – самые древние в Европе – функционируют и по сей день, предоставляя своим посетителям безупречные услуги. Земля дарящего свет Диониса, музыканта Орфея и Орфических Мистерий. Земля первой женщины Христианки в Европе – праведной Лидии, которую крестил сам Апостол Павел в водах реки Зигактис.

## Гастрономические предложения

Местную македонскую кухню дополняют рецепты с Черного моря, Малой Азии, Каппадокии и Восточной Фракии. Отведайте местные фрукты и овощи исключительного качества (киви, спаржа, арбузы, дыни, фасоль, картофель, сыры, масло и т.д.), изысканные вина и ароматные сорта ципуро. Насладитесь соленой рыбой, вяленой скумбрией, сардинами в соусе, пловом из мидий, сельдью в духовке, завернутыми в виноградные листья анчоусами, фаршированными баклажанами. Попробуйте мясо и дичь в деревнях местности и в Пангео, вкуснейшую рыбу в прибрежных тавернах региона. В городе Кавала посетите рыбные таверны торгового порта в районе Палеа Сфагия у кромки моря. Не забывайте, что здесь функционирует один из самых крупных рыбных портов Средиземноморья, откуда отправляются товары на внутренние и международные рынки.

## Пляжи

На Востоке г.Кавала: Перияли, Тимари, Агиасма и экзотический песчаный мыс Керамоти. На Западе г.Кавала: Каламитца, Батис, Тоска, Палио, Алмира, Саракина, Акти Миртофиту, Катаскиносис, Акти Фолиас, Акти Элеохориу, Кариани, Тузла (Офринио).



1.

## Как да стигнем до там

С кола (автобус или кола): от Егнатия Одос.  
С влак: до Солун или Драма, а от там с автобусили кола до Кавала.  
С кораб: от всички острови на Северо Егейско море

Със самолет: Летище на Хрисуполи, «Мегас Александрос», на 30 км. източно от Кавала.

## Местността

Регионален Окръг на Кавала се намира в Източна Македония и граничи с Регионалните окръзи Серес, Драма и Ксанти. То е с площ 1.726 кв. км. Включва общините Кавала, Нестос и Пагео с население според пребояването през 2011 г. което възлиза на 124 917 жители.

## Кавала: Меката на тютюна, Монте Карло на балканите

Естественият бастион на полуостров Панагия, който контролира проходите по сушата море, западното и пристанището, сигурността на брега на Северо Егейско море, богатата на руди планина Пагео привличат през 7ми век пр.Хр. колонисти от остров Тасос, които изграждат Неаполис. През 5ти пр.Хр. той се превръща в най-важния търговски и транспортен център на Северна Гърция, след Солун. Геополитическите промени през 4ти век в региона (4 в. пр. Хр.) ограничават Неаполдо пристанището на новоиздадения град Филипи. Именно на това пристанището слязъл от кораба апостол Павел през 50г. след Хр. по време напървата си обиколка

1. Изглед на Анакторополис в Нед Перамос 2. Панорамен изглед на гр. Кавала  
1. Вид на Анакторополь в Н. Перамос 2. Вид на г.Кавала



2.



3.

## Как добраться

На автотранспорте (рейсовые автобусы или автомобиль): по Эгнатиевой дороге.

На поезде: до г. Салоники или г. Драма, а оттуда на автобусе или автомобиле до г. Кавала.

На пароме: со всех островов Северного Эгейского моря

На самолете: в аэропорт г. Хрисуполи «Мегас Александрос», 30 км. к востоку от г. Кавала.

## Местность

Региональный Округ Кавала географически относится к восточной Македонии и граничит с Р.О. Серес, Драма и Ксанти. Его территория составляет 1.726 кв.км., куда входят районы Кавала, Нестос и Пангео, а по данным переписи населения 2011 г. здесь проживают 124.917 человек.



4.

## Кавала: Мекка табака, Монте Карло Балкан

Естественное защищенное расположение полуострова Панагия, контролирующего подходы с моря и суши, западный порт – самый безопасный на берегах Северного Эгейского моря –, золото и богатые ископаемые Пангео в середине 7го века до н.э. привлекают поселенцев с острова Тасос, которые воздвигают

здесь Неаполь. В 5м веке до н.э. город превращается в самый важный торговый и транспортный центр Северной Греции после города Салоники. Геополитические изменения в регионе (4й век до н.э.) превращают Неаполь в порт нового города Филиппи. В этом порту сойдет Апостол Павел в 50м году н.э. в своей первой поездке по Европе, его шаги освятят эту местность, а Неаполь изменит свое название (начало 9го века)

3. Нощен панорамен изглед на гр.Кавала 4. Стар Общински тютюнев склад  
3. Вид на нощната г.Кавала 4. Стария Муниципални табачни склад

из Европа, стъпките му ще осветят мястото и Неаполще се нарече (в началото на 9ти век) Хрисуполи. Византийският град, построена същото място, ще бъде укрепен от Юлиян, ще видистени си да се подсилват от Юстиниан, а Андроник II Палеолог ще го разшири от морето до върха на планината, за да спре инвазията на каталунците и османците. През 1391г. Хрисуполи е завладян от османците, като му биват нанесени големи щети и в продължение на няколко десетилетия носи белезите на упадък и изоставяне.

Преустроителството на акрополис (цитадела) в 1425г. връща отново жителите на полуострова. По време на този период особено през 1470г. за първи път се споменава името Кавала. Населението се подпомага и от еврейски заселници. В началото на 16 век се простирамалко извън границата на 13 тухектарана полуострова, близо до морето и пристанището. От 1860г. насам, благодарение на сухите и бедни почви, както и на сухия климат, който благоприятства за отглеждането на тютюн в предимно по хълмистите местности, но също така и в част от равнината. Сортове като басмас и баси багли с тънък лист и опияняващ аромат привличат интереса на чуждестранните тютюневи монополии. Продуктът се обработва в тютюневите фабрики на Кавала, съхранява се във величествените сгради на складовите помещения и се изнася за пазарите в Западна Европа и САЩ. Каваласе превръща в първото пристанище за износ на Македония. Тогава започва и строителната и експлозия. Изкачва се до подножието на планината Символо и бива украсен с великолепни сгради. Смяната и тежкият живот на тютюневите работници и новите идеи, създадат условия за социално напрежение. Кавала минава в колективното ни съзнание като града на тютюневите работници, на социалните борби и движения. Втората световна война и окупацията отбелязват обратното отбояване. Въпреки това, Кавала ще продължи и без тютюна, ще се възстанови и развие. Със своите 4 пристанища: «Апостолос Павлос» в град Кавала, стърговското пристанище «Филипос II» в Неа Карвали, с пристанището Елевтерес и пристанището

на Хрисуполь. Построеный на том же месте византийский город будет укреплен Юлианом, затем его стены фортифицирует Иустиниан, а Андроник Второй Палеолог расширит город от моря до вершины горы, чтобы остановить на-тиск Каталонцев и Османских турков. В 1391 г. Османы занимают Хрисуполь, город подвергается большим разрушениям и многие десятилетия спустя демонстрирует признаки упадка и заброшенности. Восстановление акрополя (1425 г.) снова возвращает жителей на полуостров. В этот период и, в частности, в 1470 г. впервые возникает название Кавала. Население увеличивается и за счет Еврейских переселенцев. В начале 16го века город расширяется несколько дальше 13 гектаров полуострова, выстраиваясь у моря и порта. С 1860 г. и далее сухая и бедная почва, а также сухой климат благоприятствуют выращиванию табака, в основном в пологорных районах, а также на части равнины. Такие сорта, как басмас и баси багли с тонкими листьями и пьянящим ароматом привлекают интерес иностранных табачных monopolий. Переработанный на табачных фабриках города Кавала продукт хранится в величественных складских зданиях и экспортируется на рынки Западной Европы и США. Кавала превращается в главный экспортный порт Македонии. Тогда же начинается и строительный бум. Город поднимается до подножий горы Символо и украшается величественными зданиями. Перемена, тяжелая жизнь табачных рабочих и новые идеи создают условия социальных волнений. В коллективном сознании Кавала отпечатывается как

2.



город табачных рабочих, социальной борьбы и движений. Вторая Мировая Война и Окупация означают для города обратный отсчет. Однако, Кавала выживет и без табака, восстановится и разовьется. 4 порта региона - «Апостолос Павлос» в городе Кавала, торговый порт «Филипос Второй» в Неа Карвали, порт в Элефтера и порт в Керамоти - составляют важный потенциал для морских перевозок в окружающих районах, и особенно на территории Восточных Балкан. Праздники, фестивали, международные выставки, как Фестиваль в Филиппи (с театральными и музыкальными пред-

1.



1.2. Крепостта на гр.Кавала

1.2. Крепость г.Кавала

в Керамоти, ще се издигне в много важен възел за корабоплаването и транспорта в региона и по-специално в района на Източните Балкани.

Празници, фестивали, международни изложби, като фестивала на Филипи (с театрални и музикални представления всяка година през юли-август) и KAVALAEXPO (всеки септември), спортни събития състоящи се успешно през цялата година. Преобразуваните складове за тютюн са превърнати в барове, клубове и концертни зали. Там звучат рок, джаз, рембетико и модерни песни, които запълват нощите на посетителите до ранните сутрешни часове.

## Маршрут 1: Обиколка на град Кавала

От улицата Полиду се изкачвате бавно до Палия Поли (Старият град), обявено за исторически паметник селище, останало вярно на стила на традиционната архитектура със затворени тетераси, дървото, камъка и прекрасните цветове, които разнообразяват с висока естетика градския пейзаж. Можете да посетите кафенета, таверни и ресторант за всеки вкус и всеки джоб.

Продължавайки направо ще срещнете в дясното до комплекс Имарет. Изграден от Мохамед Али (1769г.-1849г.) който е основател на последната египетска династия, роден и живял в Кавала и остров Тасос. Комплексът включва семинария, дом за сираци и по-късно дом за бедни хора. Отличен пример за Османската архитектура, в момента работи като хотел.

В края на пътя: стигате на площада със статуята и конака на Мохамед Али, който работи като музей. Зад каменната ограда има голяма градина, която е типичен пример за Османската архитектура от 18ти век в Гърция. Оригиналното вътрешно оформлението и отделението за мъжете южната част, за жените в северната известния „софа“, единственото място от където са можели да общувате другиста, запазена е и кухнята, която комуникира със северната част от къщата само чрезвъртящ се шкаф. От там жените, невидими са сервирали храната. Статуята на Мохамед Али, на скулптора

1. Имарет
1. Имарет
2. Статуя на Мехмед Али
2. Статуя Мехмеда Али
3. Кварталът Панагия
3. Район Панагия



1.

ставлениями ежегодно в Июле-Август) и изложба «KAVALAEXPO» (ежегодно в Сентябр), спортивные встречи успешно проводятся на протяжении всего года. Реконструированные табачные склады превратились в бары, клубы и концертные залы. Звуки рока, джаза, рембетико и художественной музыки заполняют вечера развлекающихся посетителей до самого рассвета.

## Маршрут 1: Прогулка по городу Кавала

С улицы Пулиду постепенно поднимаетесь до Старого города (Палеа поли), включенного в список охраняемых объектов исторического района с элементами традиционной архитектуры, саиниссы (вид балконных надстроек), деревом, камнем и великолепными цветами, придающими городскому пейзажу высокую эстетику. Кафе, небольшие таверны и рестораны на все вкусы и кошельки.

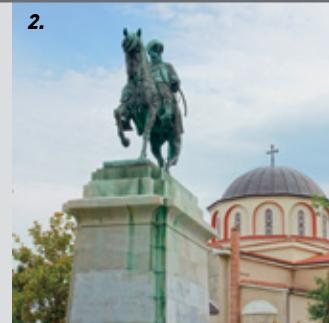
Продолжаете движение и справа встречаете Имарет, построенный Мохамедом Али (1769-1849 гг.), основателем последней египетской династии, родившимся и проживавшим в г. Кавала и на острове Тасос. Комплекс включал в себя медресе, детский дом, а позднее богодельню. Этот исключительный образец османской архитектуры сегодня функционирует в качестве гостиницы.



3.

В конце улицы: площадь с бюстом и особняком Мохамеда Али, который функционирует в качестве музея. За каменной оградой, в большом саду располагается характерный экспресс-модель османской архитектуры 18го века в Греции. Его оригинальная внутренняя планировка с андроном в южной части, с женской мансардой и знаменитой софой, единственным местом сообщения с остальными комнатами, где располагалась и кухня, сообщавшаяся с остальным домом только через врачающийся шкафчик. Отсюда, будучи невидимыми, женщины подавали еду. Статуя Мохамеда Али, работа скульптора Константиноса Димитриадиса (1934 г.), изображает его на коне с мечом (входящим) в ножнах, что демонстрирует его желание вернуться на родину и отдохнуть (такая же статуя существует в Александрии, где он вытаскивает меч из ножен, готовясь к бою).

Возвращаясь к Имарету, направьтесь по улице Мехмед Али,



2.

Константинос Димитриадис (1934г.), го представя на кон с меч (който прибира) в кальфа, показвайки желанието си да се завърне в родния си град, за да си почине (съществува същата статуя в Александрия, където той е готов за битка и изважда меча от ножницата).

Завръщайки се в Иматра, тръгвате по улица Мехмет Али, където можете да видите комплекс Халил-Бей (стара музика), който освен храма от 16ти век (построен върху основите на ранно християнска базилика) съдържа 8 стаи от медресето (семинария). В началото на 20 век там се е помещавало началното девическо училище, а след бедствието в Мала Азия се е използвало от бежанските семейства. През десетилетието 1930-1940г. там се е помещавала филхармонията на Кавала и от там е и нейното име «Палия Мусики».

От Халил-Бей през улица Антемиу се отправяте към Фрурио (Крепост) построена в началото на 15ти век след Хр.включваща останки от византийски акропол. Нейната дължина е 65м. и ширина 17м., построена е сместен гранит, туника, мрамор и мазилка.

Външното заграждение разполага с три кули, крепостни бастиони и двупорти: северозападната, която не се използва и днешния вход (на ЮИ). Вътрешното заграждение съдържа резервоара за вода, складовете за боеприпаси и храна, помещението за пазачите и централната кръгловакула с височина от 18м.

Въпреки, че е построено на стандартите на ерата преди разпространението на гнестрелни оръжия, ефективно е издържала последователните набези на пиратите през 16ти-17ти век, както и на ударите на венецианския флот на Морозини (1684). През 1885 г. е totally изоставена.

Крепостта е домакин на различни културни събития.

Достъпът е свободен.

Работно време: вторник-неделя: 08:30-полунощ.

Зимно работно време: ноември-март: 08:30 до 16:00 часа.

Крепостта стига до акведукта («Камарес»). Изграждането му в началото на 16 век. (1520г.-1530г.) води до просперитет и възраждане на западния град. Водоснабдява полуострова на Панагия за четири столетия. Археологически исторически данни водят до предположението, че е бил издигнат на мястото на разрушен римски акведукт от първите векове от новата



1.

где располагается комплекс Халил Бей (Стара Музикальная Школа), который, помимо мечети 16го века (построенной на фундаменте древнехристианской базилики), сохраняет и 8 комнат медресе (семинарии). В начале 20го века здесь располагалась начальная школа благородных девиц, а после Малоазиатской катастрофы здесь размещались семьи беженцев. В 1930-1940х гг. здесь располагалась Филармония города Кавала, откуда и название «Стара Музикальная Школа».

От комплекса Халил Бей по улице Анфемиу направьтесь в сторону Крепости, построенной в начале 15го века н.э. и включающей в себя руины византийского акрополя. Длина крепости равна 65м., а ширина составляет 17-60м., она построена из местного гранита, кирпича, мрамора и штукатурки. На наружных стенах располагаются три вышки, бастион и двое ворот: неиспользуемые северо-западные и используемые сегодня юго-восточные. Во внутреннем дворе располагается резервуар для воды, оружейный и продовольственный склад, помещения для стражи и центральная круглая башня высотой в 18м. Хотя комплекс построен по стандартам времен до изобретения огнестрельного оружия, он результативно функционировал при систематических пиратских нашествиях 16го-17го вв. и атаках венецианского флота Морозини (1684 г.). В 1885 г. Крепость была окончательно покинута. Сегодня здесь проводятся разные культурные мероприятия.

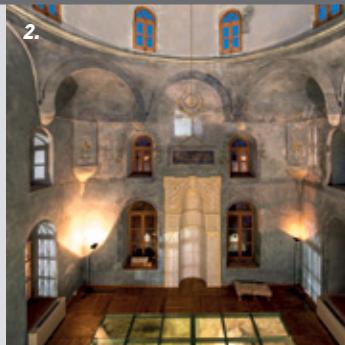
Вход бесплатный.

Часы работы: Вторник – Воскресенье с 08:30 до полуночи.

Зимнее расписание: Ноябрь - Март: 08:30 – 16:00.

До Крепости доходит и акведук («Камарес»). Его возведение в начале 16го века (1520-1530 гг.) привело угасающий город к расцвету и благосостоянию. Акведук орошал полуостров Панагия на протяжении 4 веков. Археологические и исторические данные позволяют считать, что он построен на месте разрушенного римского акведука первых веков н.э. Его водопровод длиной в 6,5 км. начинался на высоте 400м. у источника «Сумбаси» или «Трия Карагачья», проходил по 5 каменным мостам и заканчивался на водопроводном мосту (Камарес) на высоте 75м. Сегодня следы прокладки водопровода четко видны до церкви Св. Константина, далее он теряется в строительном пейзаже улиц Аги Константину и Константиниду Пииту, снова появляясь у Камарес.

1. Камарес (Акведук)  
1. Камарес (Акведук)
2. Комплексът Халил бей  
2. Комплекс Халил-Бей



2.

ера. Акведуктът с дължина 6.5km, започвале от извор «Сумбаси» или «Трия Карагация» на височина от 400m., минавал е покрай 5 каменни мостове и завършвал при водния мост (Камарес) на височина 75m. Днес, маршрута на тръбопровода се вижда до църквата Св. Константин, а след това се губи в сграда на улица Агиос Константинос и улица Константиниду Пииту, за дасе появии отново в Камарес.

Слизате към улица Иеролохитон и продължете към центъра на града, по улица Кунтуриоту, където в близост се намира – пра църква Св. Никола, построена през 16 век. и до нея можете да видите Вима ту Апостолу Павлу, 35 m 2 мозайка с тема «Пристигането на апостол Павел във Филипи, Наеполис.» Според Деяния на Апостолите, Св. Павел е дошъл тук през 50г. след Хр. по искане на Македонец, който му се явил под формата на видение.

Поемате по булевард Еритрос Ставрос с край на цел Археологическият музей, намиращ се на номер 17 (парк Фалиро) построен през 1963г. по план на преподаватели от Аристотелския университет по архитектура в Солун, Д.Фатурас и Г.Триандафилidis. Особен интерес представляват находките от разкопките в Дикили-Таш, неолитно село (6500 г. пр. Хр) на земеделски производителина 2km. от Филипи, където са констатирани наличието на големи количества от въглени пресованни гроздови зърна, ясна индикация за винопроизводство.

Представянето на две ионийски колони от храма на богинята Партенос (5ти век пр. Хр.) покровителка на древния Неаполис в действителната им височина и всички други архитектурни елементи (капители, корнизи) позволяват на посетителя да сформира изображение за този велик паметник. Постоянната експозиция «Неаполис -Хрисуполис -Кавала» разказва историята на града от древността до модерни времена.

Телефон: (+30) 2510222335

Лятно Работно време: от вторник до петък: 09:00 до 16:00 часа,  
Зимно Работно време: от вторник до петък: 09:00 до 15:00 часа  
Вход: 2 евро

1.2. Археологическият музей в гр.Кавала

1.2. Археологический Музей г.Кавала

1.



2.

Спускаетесь по улице Иеролохитон и продолжаете двигаться к центру города по улице Кундуриоту, вблизи которой находится Св.Храм Св.Николая, постройка 16го века. Рядом с ним располагается Скамья Апостола Павла, мозаичная композиция 35м<sup>2</sup> на тему «Прибытие Апостола Павла в Неаполь Филиппи». Согласно Деяниям Апостолов, Апостол Павел прибыл сюда в 50м году н.э. по просьбе Македонца, который представал перед ним в видении.

Направляйтесь на проспект Эритру Ставру № 17, в сторону Археологического Музея (парк Фалиро), построенного в 1963 г. по проекту профессоров Политехнического Факультета Университета им. Аристотеля г.Салоники Д.Фатураса и Г.Триандафиллидиса. Особый интерес представляют находки из раскопок в местности Дикили Таш, поселения животноводов эпохи неолита (6.500 гг. до н.э.), в 2 км. от местности Филиппи, где было найдено большое количество обугленных гроздьев выжатого винограда, явное доказательство виноделия.

Воспроизведение двух ионических колонн храма богини Девы (5й век до н.э.), покровительницы древнего Неаполя, в их реальной высоте и комплекс остальных архитектурных фрагментов (капители, резьба) позволяют посетителю составить для себя картину этого великого памятника. Постоянная выставка «Неаполь – Хрисуполь – Кавала» повествует об истории города с древних времен по современную эпоху.

Телефон: +30 25102 22335

Летнее расписание: Вторник-Пятница: 09:00 – 16:00,

Зимнее расписание: Вторник-Пятница: 09:00 – 15:00

Вход: 2 евро.

Возвращаетесь обратно в центр, проходите мимо величественного здания Префектуры (справа), продолжаете двигаться в сторону порта и после улицы Дагли сворачиваете влево к Мемориалу Павшим в Муниципальном Парке. Перед вами открывается Муниципальный парк с бронзовой статуей Ники, работой скульптора Г.Пармакелиса. Барельефное изображение на поверхности Мемориала создано скульптором Д.Геролиматосом и изображает борьбу Греков за свою родину

Завръщайки се в центъра, минавате покрай внушителната сграда на Общината (вдясно) продължете към пристанището и след улица Дагли, завийте наляво към Ироон тон Песонтон в Обществената градина. Пред вас се открива парка на Общинската градина с бронзовата статуя на Ники изработена от скулптора Г. Пармакели. Релефът на градината са дело на скулптора Д. Геролиматос и се отнасят до борбите на гърците от древността до 1940-41г.. На заден план се откроява дворецът на кметството, една миниатюра на унгарска кула, в бяло, с грандиозно стълбище, построено около 1895г. от Унгарския търговец на тютюн Пиер Херзок (Pierre Herzog). През 1937г. по време на мандата на кмета А. Баланос е закупен от общината на Кавала и оттогава там се помещава кметството. Сградата Адолф Викс (на ул. Кипър 8) където е пребивал и е където е развивал търговска дейност немският барон Адолф Викс, построена през 1899г., има много общо със сградата на кметството, като и смели готически характеристики. Днес принадлежи към община Кавала. На улица Кипър в непосредствена близост до кафето под кметството, се намира манастирът Лазаристес, построен за 4г. от 1888г.-1892г., представящ смесени архитектурни елементи с неокласическо влияние. Използвал се от Френското консулство.

Големият клуб (на ул. Кипър, номер 12) построен през 1909 г. от Благотворителното Братство на Госпожите на Кавала (Ф.А.К.К.) помещава Клубът на гръцката общност на Кавала който е открит на 22 май 1910г. Изключителен пример за австрийски барок в Европа и уникален в Гърция. Комбинацията от цветове на фасадите (мед и императорско червено) изглежда че копира част от концертната зала на Виена (Музик ферайн). В неокласическата фасада на сградата се забелязват елементи от древногръцките традиции (колони, капители, фризове и др.). Сградата се реновира и ще послужи като културен мултиплекс.

В Дворецът Току (на ул. Кипър, номер 14) се помещава 12та

1.



44

2.



с древности и до 1940-41 гг. В глубине возвышается особняк Мэрии, белая миниатюра Венгерского замка с величественной лестницей и перилами по краям, построенная примерно в 1895 г. Венгерским табачным магнатом Пьером Херцогом (Pierre Herzog). В 1937 г. при мэре А.Балану особняк был выкуплен Мэрией города Кавала и с тех пор в нем располагаются ее административные помещения. Здание Адольф Викс (ул.Кипру 8), дом и штаб-квартира торговых предприятий Немецкого барона Адольфа Викса (Adolf Wix), построено в 1899 г. и имеет много общих элементов с соседним городским дворцом, а также выраженные готические черты. Сегодня это здание принадлежит городу Кавала.

На улице Кипру, вблизи кафе и после здания Мэрии располагается построенный в 1888-1892 гг. Монастырь Лазаристов со смешанными архитектурными элементами и неоклассическим влиянием. Монастырь использовался как помещение Французского Посольства.

Большой Клуб (ул.Кипру 12) был построен Дамским Благотворительным Обществом г.Кавала (Д.Б.О.К.) в 1909 г., его торжественное открытие произошло 22 Мая 1910 года и в нем располагается Клуб Греческой Общины г.Кавала. Великолепный образец австрийского барока в Европе и уникальное здание в Греции. Сочетание цветов фасада (золотистый и императорский пурпурный) кажется, что копирует фрагмент Оперного Театра Вены (Musikverein). На неоклассическом фасаде здания имеется существенное количество элементов древнегреческой традиции (псевдоколонны, капители, фризы и т.д.). Здание находится в стадии реконструкции и будет функционировать как помещение для различных культурных мероприятий. В особняке Току (ул.Кипру 14) располагается 12е Отделение Инспекции Византийских Древностей. Здание построено в 1879 г. торговцем табака Д.Токосом. В 1911 г. его выкупило Дамское Благотворительное Общество г.Кавала, после чего оно функционировало в качестве Консульства, а с момента освобождения города Кавала и до 1937 г. здесь располагалась Мэрия.

1. Тютюневи складове в центъра на Кавала  
1. Табачные склады в центре г.Кавала  
2. Кметството на гр.Кавала  
2. Мэрия г.Кавала

45



Данъчна служба по Византийските старинни забележителности. Построена през 1879 г. от търговеца на тютюн Д. Токос. През 1911 г. е закупена от името на Благотворителното Братство на Госпожите на Кавала. Действала е като консулство и помещава кметството на града до освобождането на Кавала през 1937г.

Отзад и вдясно от кметството на града, на площад Капнергати можете да видите една многоетажна сграда, която пленява. Това е общинският тютюнев склад построен в началото на 20 век от турския търговец на тютюн Кизи Мимин. Сградата

*Църквата Смятата Богородица (Квартал Панагия)  
Священный Храм Успения Богородицы (район Панагия)*

Сзади и справа от Мэрии, на площади Капнергати фасад многоэтажного здания захватывает взгляд. Это Муниципальный Табачный склад, построенный в начале 20го века турецким табачным торговцем Кизи Мимином. Экземпляр османского неоклассицизма (псевдоколонны, капители, козырьки) с такими элементами барока, как величественный венец крыши с четырьмя коронами. Здание принадлежит Мэрии г.Кавала и сегодня в нем располагается Морской Музей, а в будущем здесь будет находиться Фольклорный Музей г.Кавала и Музей Табака. Также, помещения здания функционируют и как выставочные залы.

С площади Капнергати пройдите здание Муниципальной Библиотеки, поднимитесь по улице справа от места для парковки и сверните вправо на улицу Константину Палеологу, чтобы посетить тематический Музей Табака с экспонатами и архивными материалами, посвященными выращиванию и производству табака, его аграрной и коммерческой переработке, индустриальной табачной продукцией и выставочными табачными экспонатами. Уникальность Музея Табака заключается не только в том, что здесь

е пример за Османски неокласицизъм (колони, капители, корнизи) и барокови елементи, като и внушителната украса, която увенчава покрива с четири корони. Принадлежи към община Кавала и помещава военноморския музей, а също така ще бъде домакин на фолклорния музей на Кавала и музей на тютюна. Функционира като изложбено пространство.

От площад Капнергати, преминавайки покрай общинската библиотека, поемете нагоре, надясно от паркинга и завийте надясно по ул. Константинос Палеологос за да посетите Музея на тютюна, тематична музейна сбирка и архивни материали за отглеждането и производството на тютюн, за търговската и земеделска обработка, промишлените тютюневи изделия, както и изложба на тютюневи продукти. Уникалността на музея на тютюна се намира не само в това, че съдържа и излага търговската обработка на ориенталски тютюн (което не може да се види в никой друг музей в света) но в това че е и технологичен музей, който подчертава социалната история на Кавала и на останалата част от Източна Македония и Тракия. Телефон: (+30) 25102 23344 [www.tobacкомuseum.gr](http://www.tobacкомuseum.gr)

На същата улица ще видите и старото девическо училище, една непретенциозна неокласическа сграда от 1894г. в изграждането на която са допринесли финансово не само видни търговци на тютюн, но и тютюневите работници, които са предложили по една дневна заплата. Днес в него се помещава на 10-то Основно училище на Кавала.

демонстрируется коммерческая переработка восточного табака (чего нет ни в каком другом музее мира), а и в том, что это технологический музей, демонстрирующий историю общества г.Кавала и Восточной Македонии и Фракии в целом. Телефон: +30 25102 23344 [www.tobacкомuseum.gr](http://www.tobacкомuseum.gr)

На той же улице вы увидите Старый Дом Благородных Девиц, простое неоклассическое здание 1894 г., в постройке которого, помимо выдающихся табачных торговцев, экономически участвовали и табачные работники, пожертвовавшие свой дневной заработок. Сегодня здесь располагается 10я Начальная Школа г.Кавала. Муниципальная Консерватория г.Кавала (ул. Элефтериу Венизелу 67) располагается в неоклассическом здании (фронтони, псевдоколонны, оконные рамы, ромбовидные геометрические фигуры и т.д.), построенному до 1884 г. и служившем резиденцией табачного торговца. Ежегодно Консерватория организовывает Международный Музыкальный Фестиваль «Г.А. ПАПАИОАННУ» и Международные Музыкальные Семинары. Соседнее здание старой консерватории, уникальный образец архитектуры французского рококо в г.Кавала, построено в тот же период времени.

Общинската консерватория на Кавала (на ул. Елефтериос Венизелос номер 67) се помещава в сграда с неокласически стил (фронтони, колони, дограма, ромбоид, геометрични форми и т.н.) която е била построена преди 1884г., като дом на търговец на тютюн. Всяка година в Консерваторията се организира Международния музикален фестивал „Г.А. Папайоану“ както и Международни музикални семинари. Съседната сграда на старата консерватория е уникален архитектурен примера за френското рококо в Кавала, построена в същия период, като и консерваторията.

## Маршрут 2: Кавала – археологически забележителности Филипи – Баптистерио Лидиас - праисторическо селище Дикили Таш – калните бани на Кринидес - Кавала

По национален път Кавала-Драма пристигате следвайки знаците в «Археологически забележителности на Филипи» след 16 км., който разполага с 1000 паркоместа.

**История:** През 4ти век пр Хр., заселници от Тасос гостъзвдяват в покрайнините на източната част на равнината на Драма - Кринидес. Те биват притиснати от тракийските племена и потърсили помощта на Филип II, който окупира града и му дава името си.

През 2ри век пр. Хр., Римляните преминават през Егнатия във Филипи. Неговият растеж е стремглаво бърз. Важни събития в историята му са: а) известната битка при Филипи (42 г. пр. Хр) в езера близо до калните бани между Октавиан, Марк Антоний и демократите Брут и Касий. Победата на Октавиан определя бъдещето на Римската империя и превръща града във важен икономически, административен и културен център. б) създаването от апостол Павел на първата християнска църква в Европа през 49-50 г. след Хр. заедно преместването на столицата на Римската Империя в Константинопол през 330 г. след Хр. представлява един втори период на просперитет за областта. През 7 век след Хр. след земетресения и нашествия в града, които го водят до упадък до османското завоевание (14 век) написва епилога на славната му история.

Вижте също така: Стените от 4ти вепр. Хр. и 6ти век след Хр. с обиколка 3,5 км. Театърът с очевидните допълнения и подобрения направени от римляните. Римският пазар. На север от големия пазар големият павиран път, който е бил

Археологическият музей в гр. Кавала  
Археологически Музей г. Кавала

## Маршрут 2: Кавала – археологические раскопки в Филиппи – Баптистерий Лидии – доисторическое поселение Дикили Таш – лечебные грязи в Кринидес – Кавала

По национальной трассе Кавала-Драма, следуя указателям на «Археологические раскопки Филиппи», через 16 км. добираетесь до парковки вместимостью в 1.000 мест.

**История:** В 4м веке до н.э. тасийские поселенцы основали у окраин болот юго-восточной части равнины Драма поселение Кринидес. Ощущая давление фракийских местных жителей, они просят помощи у Филиппа Второго, который занимает город и дает ему свое имя.

Во 2м веке до н.э. Римляне проходят через Филиппи до Эгнатиевой дороги, после чего город начинает резко развиваться. Исторические вехи: а) знаменитая битва при Филиппах (42 г. до н.э.) на болотах вблизи нынешних грязевых источников между Октавианом, Марком Антонием и демократами Брутом и Кассием. Победа Октавиана определила будущее Римской Империи и превратила город в важный экономический, управляемый и культурный центр; б) основание Апостолом Павлом первой в Европе христианской церкви в 49/50 гг. н.э. вместе с переносом столицы Римской Империи в Константинополь в 330 г. н.э. обозначили второй период расцвета. В 7м веке н.э. землетрясения и нашествия приводят город в упадок, а османское завоевание (14й век) становится эпилогом к его светлой истории.

Что посмотреть: стены 4го века до н.э. и 6го века н.э. по периметру в 3,5 км. Театр с явными пристройками и перестройками Римлян. Римскую агору. На севере агоры широкая мощенная дорога отождествляется с древней Эгнатиевой дорогой. Трехнефную базилику 5го века н.э. и Вторую трехнефную базилику 550 г. н.э. с резными украшениями. Комплекс «Окtagono» (восьмиугольник). На той же территории посетите Археологический Музей, построенный в 1960-х гг. по проекту архитекторов И.Д.Триандафиллиса и Д.Фатуроса. Надписи, скульптуры, сосуды, монеты, ювелирные украшения, архитектурные фрагменты, великолепные мозаики, а также исторические и иллюстрационные материалы повествуют посетителям о чудесном прошлом города. Осмотрите Часы Филиппи, уникальный образец навигационной технологии





идентифициран с древната Егнатия. Базиликата от 5ти веки базиликата Б от 550г.след Хр., както искулптурите.Комплексът „Окtagоно“. В същия район можете да посетите Археологическия музей, построен през 1960 г. по проект на архитектите И.Д. Триандафилидис и Д.Фатурос.

Надписи, скулптури, керамика, монети, накити, архитектурни, великолепни мозайки, но също така и исторически и образователни материали отвеждат посетителя в миналото на града.Разходете се до Орологио ( часовникът) във Филипи, уникален пример за изкуството на навигацията от 4ти век след Хр.. Телефон: (+30) 25105 16251

**Билети:** Общ (Археологический музей и археологический обект): 4 € Ако вашия престой в региона съвпада с някое представление или Фестивалът на Филипи, не пропускайте тази възможност. Изживяването ще бъде вълшебно.

От Филипи продължете за още 2 км.следвайки знаците към храма „Ваптистирио Кринидон“.На това място на река Зигакти апостол Павел е кръстил първата християнка в Европа, Лидия. Отделно от храма Ваптистирио там има и Ваптистирио на открито до брега на реката. Всяка година на празника на Агия Лидия от Филипи (20 май),на това място се извършват християнски кръщения. Информация: (+30) 25105 16251.

**Празници:** в Зигос (12,5км, 15' от Кринидес), в Неделята на Томас там се празнува обичаят представляващ понтийска сватбата, символ на началото на живота и пролетта. Гастрономия: опитайте «кешек» (смес от пилешко и пшеница).

От Кринидес тръгнете по национален път Кавала - Драма и след 3км.завийте наляво към Димотико Пилотерапевтирио (обществени кални бани) Кринидон. Калта е известна със своите лечебни свойства още от времената на Омир.

Подходяща е за ревматологични, посттравматични, гинекологични, сърдечно-съдови, кожни, неврологични заболявания, а също така се използва и като козметика.

Работно време: 01 Юни - 15 октомври

Информация: (+30) 25105 16162 & (+30) 2510 518 088

## Маршрут 3 Кавала – Кипия Елевтеруполи – Мустени и Месоропи Пагеу- Анакторополи и Археа Исими - Кавала.

От гр.Кавала, следвайте магистрала Егнатия в посока Солун и слезтена изхода за Елевтеруполи и след 27км. пристигате

1. Баптистери на Св.Лидия  
1. Баптистери Святой Лидии

2. Античният театър във Филипи  
2. Древний Театр в Филиппи

4го века н.э. Телефон: +30 25105 16251

Цена общего билета (Территория Археологических Раскопок и Музей): 4€

Если ваше пребывание в этой местности совпадает с каким-либо представлением Фестиваля в Филиппи, не пропустите такую возможность, это станет для вас уникальным опытом.

Из Филиппи продолжаете двигаться по трассе еще 2 км., следуя указателям на «Баптистери в Кринидес». Здесь, в реке Зигакти крестил Апостол Павел первую в Европе христианку, Лидию. Помимо храма-Баптистерия здесь существует и баптистерий под открытым небом, прямо на берегу реки. Ежегодно в день праздника Святой Лидии Филиппийской (20 мая) здесь проводятся обряды крещения Христиан. Информация: +30 25105 16251.

**Праздники:** в поселке Зигос (12,5 км., 15 минут от Кринидес) на Фомино Воскресение проводится традиционное воспроизведение черноморской свадьбы, символизирующей начало жизни и Весны. Гастрономия: отведайте «кешек» (смесь куриного филе и молотой пшеницы).

Из Кринидес направьтесь на национальную трассу Кавала – Драма и через 3 км. сверните влево на Муниципальный Грязевой Санаторий (Грязевые источники) в Кринидес. Грязи славятся своими целебными качествами еще со времен Гомера. Их рекомендуют при ревматических, посттравматических, гинекологических, кардиоваскулярных, кожных, неврологических заболеваниях, а также используют в косметических целях.

Время работы: 1 Июня – 15 Октября

Информация: +30 25105 16162 и +30 2510 518088

## Маршрут 3: Кавала – Кипия Элефтеруполи – Мустени & Месоропи Пагеу – Дворцовый город и Древняя Исими - Кавала

Из города Кавала направляйтесь по Эгнатиевской дороге на Салоники, сворачиваете на съезде на Элефтеруполи и через 27 минут добираетесь до поселка Кипья, где находится Му-



в Кипия, където се намира музеят на восьчните фигури на Теодорос Кокинидис с фигураните на знаменитости маркирали своята епоха. Експонатите често пътуват из Гърция или чужбина. Преди да тръгнете натам, моля свържете се на Телефон: (+30) 693 7803 780, (+30) 6519 697 429.

От Кипия чрез второкласен път Елевтеруполи - Мустени, пристигате в Мустени (на 10 км) със своите четири сводести моста, традиционни къщи в цветове от охра и синьо, със старото турско училище с надпис на арабски език, фонтаните и сградата на фолклорния музей. Продължете към Месоропи (на 4км от Мустени), Пелион на Кавала, както те го наричат с неговите калдъръмени улици, кладенецът в средата на селото, традиционните къщи, старите тютюневи магазини, църквата Св. Кириаки (от 17ти век.) и каменните сводести мостове на Клотори и на Махмуд-Ага.

**Дейности:** Вижте отблизо как се прави мед, тахан и халва, а и как се смила сусам по традиционен начин в старата мелница. Продължете по пътеката, която води от селото Ватрес: дърветата и песента на птиците ще ви омагьосват чак до Восковриси. Поплавайте в красивите плажове на местността: Офринио, Орфанио, Кариани, Акропотамос. В южна посока от Месоропи след 1км завийте наляво при Елевтеруполи – Мустени и след 2.4км завийте надясно, и след 2.5км се качвате на Егнатия към Кавала. Излезте от Егнатия на изход 29 към Неа Перамос и отивайки към а плажа в западния край на залива стигате в Анакторополис на древна Исими. Исими е основана от жителите на о. Тасос (7-ти век пр.Хр.) и е имала своя собствена валута, известна със своето вино: «вилинос инос», което все още се произвежда и до днес в региона. До ниският хълм североизточно от Исими, византийците изградили Анактрополис. Останки от масивните укрепления са запазени и до днес. От върха на замъка можете да се насладите на гледката, но също така разберете стратегическото значение на позицията му. Често през лятото замъка е домакин на културни събития.

**Дейности:** плуване в плитките, бистри води.

**Празници:** Празник на Ципуро (ракия) през октомври, на гроздето в Елеохори (август-септември).

**Гастрономия:** Риба и морски дарове, вино и ракия от най-високо качество. Можете



1.



2.

зей Восковых Фигур Феодороса Коккинидиса с моделями оставивших свой след в истории личностей. Часто экспонаты музея выставляются в Греции и заграницей. Перед выездом уведомите музей о своем посещении по телефонам: +30 693 7803 780, 6976519 429.

Из Кипия по проселочной дороге Элефтеруполи-Мустени доберитесь до поселка Мустени (в 10 км.) с четырьмя стрельчатыми мостами, традиционными домами цвета охры и синевы, старой турецкой школой с арабской надписью, источниками и зданием Фольклорного Музея. Продолжите путь на Месоропи (4 км. от Мустени), так называемый Пелион г. Кавала, с мощеными улочками, колодцем посреди поселка, традиционными домами, старыми табачными лавками, церквушкой Святой Кирьяки (17й век) и каменными стрельчатыми мостами Клотори и Махмут Ага.

**Развлечения:** узнайте как производится мед, тахини и халва, размальвав кунжут традиционным способом на старой мельнице. Прогуляйтесь по тропинке, ведущей в поселок Ватрес: платаны, поющие птицы будут зачаровывать вас до местечка Восковриси. Плавание на великолепных пляжах местности: Офринио, Орфанио, Кариани и Акропотамос. Из Месоропи по направлению к югу через 1 км. сверните влево на дорогу Элефтеруполи – Мустени, затем через 2,4 км. сверните вправо, а еще через 2,5 км. доберитесь до Эгнатиевой дороги по направлению на город Кавала. На съезде № 29 на Н.Перамос сверните с Эгнатиевой дороги, доберитесь до побережья и, продолжив движение по западной окраине бухты, увидите Акрополь древнего города Исими. Эта колония Тасицийцев (7й век до н.э.) чеканила свою монету, славилась своим вином – «библейское вино» –, которое продолжают производить и в наши дни в этой местности. На низком холме к северо-востоку от Исими Византийцы построили Акрополь. Руины его крепкой фортификации еще можно увидеть в наши дни. С вершины крепости можете насладиться видами, а также понять стратегическое значение этого места. Зачастую летом в крепости проводятся разные культурные мероприятия.

**Развлечения:** Плавание в мелких, чистых водах.

**Праздники:** праздник Ципуро в Октябре. Праздник винограда в Елеохори (Август-Сентябрь).

1. Традиционното с. Мустени

1. Традиционная деревня Мустени

2. Стар замък в Неа Перамос

2. Древняя Крепость в Неа Перамос

да се върнете в Кавала от крайбрежната път (19км.) От Неа Перамос, можете да посетите кулата на Аполония, по стария национален път Кавала-Солун. Построена е през 14 век след Хр. и има страховит плаж.

## Маршрут 4 Кавала- Палеа Кавала (Стара Кавала) (15 км)

Палеа Кавала е построена на височина 400м.в подножието на планината Символо и е известна със своите многобройни и сладки води, извисяващи се дървета, приятен климат и традиционни таверни. Там са се намирали древните Скавала, т.е. изкопите за златните и сребърни мини. Времето е поизтрило думите и така от Скавала се превъръща в Кавала и по време на отоманското владичество жителите на Палеа Кавала се заселили на полуостров Панагия и я наименували Неа Кавала (Нова Кавала). От изворите на Палеа Кавала именно е започвал и акведукта на Кавала.

Дейност: разходете се по «Дромос тоу неру» (пътят на водата).

## Маршрут 5 Кавала-манастир Икосифинисас -Манастир Панагиас-Пагеотисис Хартокопиу -храм Григорис Теологос в Неа Карвали-манастир Никитон

От Кавала се движите по пътя Серес-Кавала и когато достигнете до Никизиани (графично традиционното селище, известно с мрамора си и ритуала на Арапидон на 7 януари), следвайки знаците, ще пристигнете в древния манастирски комплекс на Македония, Светия патриаршески манастир на Икосифинисас, посветен на Дева Мария. Той принадлежи към митрополия Драма. Построен през 5ти век. от Сен Жермен в който Дева Мария е дала чудотворната си икона не с ръце, а чрез изящна „финиксова“ светлина, откъдето идва и името Икосифинисас. Манастирът е процъфтявал през 15ти век. Претърпявал е обаче и грабежи и унищожаване. През

1. Античните забележителности на Филипи

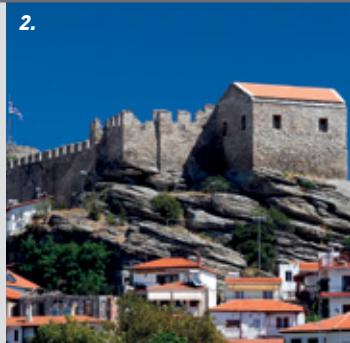
1. Территория археологических раскопок в Филиппи

2. Замъкът в гр.Кавала

2. Крепость г.Кавала



Гастрономия: риба и морепродукти, вино и ципуро высшего качества. Возвращаетесь в г.Кавала по прибрежной дороге (19 км.). Из поселка Н.Перамос, следуя по старой национальной трассе Кавала-Салоники, можете посетить построенную в 14м веке Башню Аполлонии и великолепный пляж.



## Маршрут 4: Кавала –Старый город Кавала (15 км.)

Построенный на высоте 400 м. у подножия горы Символо, Старый город Кавала знаменит своими прохладными проточными водами, высокими платанами, хорошим климатом, а также традиционными тавернами. Здесь находятся древние «Скавала», то есть ямы золотых и серебряных рудников. Время оставляет свой отпечаток и на словах, так слово «Скавала» постепенно превратилось в «Кавала», а когда в период Турецкого ига жители (Старого) города Кавала обосновались на полуострове Панагия, он получил название Неа (т.е. Новая) Кавала. Также, из источников Старого г.Кавала брал свое начало знаменитый акведук нового города. Развлечения: прогуляйтесь по «Дороге Воды».

## Маршрут 5: Кавала – Монастырь Икосифинисис – Монастырь Панагия Пангеотисса Хартокопиу – Св.Хр. Григория Богослова в Неа Карвали – Св.М. в Никитес

Из города Кавала выезжаете на трассу Кавала – Серрес и на уровне Никизиани (живописного традиционного поселка, славящегося своим мрамором и праздником Арапов 7 Января), следуя указателям добираетесь до самого древнего монастырского комплекса Македонии, Святого Патриаршего и Ставропигиального Монастыря Икосифинисис, посвященного Введению Богородицы. Принадлежащий Святой Митрополии г.Драма монастырь был построен в 5м веке Святым Германом, которому Богородица подарила нерукodelную чудотворную икону в превосходном «финикийском» свете, откуда и название Икосифинисса. Монастырь познал большой расцвет в 15м веке, однако здесь также имели место гонения и катастрофы. В 1507 г. завоеватели зарезали всех монахов потому, что те боролись против исламизации местных христиан. Католикон монастыря расписан Молдавским монахом Матвеем, известным и своими работами на Святом Афоне. Резной деревянный и позолоченный иконостас монастыря был создан скорее всего в 1803 г. мастерами с острова Хиос.

1507г. окупаторите избиват всички монаси, защото подемат кампания срещу исламизацията на християните в региона. Църквата на манастира е изографисана от молдавски монахи на име Матей, познат от работата си в Атонските манастири. Дървеният позлатен иконостас вероятно е направен през 1803 г. от занаятчии от о.Хиос.

Манастирът се състои от две църкви, гробищна църква, работилници за бродиране и агеография и хоспис с 200 легла. Чества своя празник на 21 ноември, 15 Август, също така на 22 ноември ден на основателя му Сен Жермен и на следващия ден 23/11, се чества втория основател Св. Дионисий. Телефон: (+30) 25920 61556

Празници: края на октомври, не пропускайте празника на кестените в кестеновата гора (на 10 мин от Никисиани). Празник който продължава цял ден с изобилие от вино. Тук се намират и руините на Вранокастро.

От Икосифиниса в посока северозапад шофирате около 4,9 км към провинциален път Кринида - Кормица на 800м. завийте надясно по път Серес-Кавала, след 2,6 км пристигате в Хартокопи, през селото можете да достигнете до женският манастир Панагиас-Пагеотисис създаден през 1980г. Той е посветен на Спящата Богородица и включва хоспис, килии и банка. Празнува на 15 август.

Телефон: (+30) 25920 23799. Работно време на Манастира: от 8:00 до 14:00 часа и от 17:30 до 19:30 часа.

Предлага се паркинг за туристически автобуси.

От Хартокопи тръгнете за Неа Карвали (на 39км.) поемете в североизточна посока на 3.4 км завийте наляво за да се включите във второкласен път Елевтеруполи – Фолиа. След 1км влизате от дясно на Елевтеруполи – Фолиа. След 1,3км завийте наляво към Егнатия и след 800м завийте наляво отново към Кавала като се включвате в Егнатия. На 30км излизате от изход за Неа Карвали. На около 500м. завийте надясно по национален път Кавала-Ксанти, следвайте указателните табели и ще се стигне до едно от най-светите места за поклонение в християнския свят храмът Агиу Григориу Теолого, където се пазят мощите на Иерархис, както и тези на семей-



2.

Манастирът състои из двух часовень, успенского храма, музея, вышивальной и иконописной мастерских, а также располагает гостевым помещением с 200 кроватями. Празднования в монастыре проводятся 21 Ноября, 15 Августа, 22 Ноября в честь его первооснователя Святого Германа и 23 Ноября в честь его второго главы – Святого Дионисия.

Телефон: +30 25920 61556

Празники: в конце Октября не упустите праздник Каштанов в каштановом лесу в Палеохори (10 минут от Никисьяни), где весь день танцуют, поют и угощают всех вином. Здесь же находятся и руины крепости Вранокастро.

Из монастыря Икосифинисис по направлению на северо-запад проедьте 4,9 км. в сторону второстепенной дороги Кринида-Кормиста. Через 800 м. сверните вправо на дорогу Серрес – Кавала и через 2,6 км. доберетесь до поселка Хартокопи. Проехав этот поселок вы доберетесь до женского Святого Монастыря Панагия Пангеотисса, основанного в 1980 г. и посвященного Успению Богородицы. Манастирът състои из гостевого помещения, келий и трапезы. Празднования проводятся здесь 15 Августа.

Телефон: +30 25920 23799.

Часы работы монастыря: 08:00 – 14:00 и 17:30 – 19:30.

Имеется место для парковки туристических автобусов.

Из Хартокопи направляйтесь на Неа Карвали (39 км.). Двигаясь в северо-восточном направлении через 3,4 км. сворачиваете влево на второстепенную дорогу Элефтеруполи – Фолия, а через 1 км. сворачиваете вправо и попадаете на дорогу Элефтеруполи – Фолия. Через 1,3 км. сворачиваете влево на Эгнатиеву дорогу, еще через 800 метров сворачиваете влево на г.Кавала и выезжаете на Эгнатиеву дорогу. Через 30 км. выезжаете с трассы на указателе Неа Карвали. Через 500 м. сворачиваете вправо на национальную трассу Кавала-Ксанти, следуя указателям и добираетесь до одного из самых знаменитых мест паломничества христианства – Священного Храма Святого Григория Богослова, где покоятся мощи Епископа, а также останки его семьи, привезенные сюда беженцами из Карвали Каппадокии в 1924 г. Ежегодно 25 Ян-



1.

1. Камарес (Акведук)

1. Камарес (Акведук)

2. Крепостта на гр.Кавала

2. Форт г.Кавала



ството му. Били са донесени от Карвали от Кападокия от бежанците през 1924г. На 25 януари е шествието на Иеру Скиноматос ту Агиоу. (на свещените останки на светеца). Телефон: (+30) 25103 16232.

Празници: «Сагия»: на 5 януари, Кападокийците от

Неа Карвали запалват голям огън пред сградата на старата общност и хванати ръка за ръката танцуваат и пеят около нея, за да прогонят злите духове в недрата на земята. Традиционни ястия и коледни песни се изпълват по време на ритуала.

Местни сладки: Курабии.  
Посещения: Музеят на Кападокийската култура и фолклорното селище Аконтисма, построено през 1996 г. с грант от ЕС от бежанците на Кападокия на Глевери Гастрономия: Истински и традиционни вкусове и рецепти от Гелвери.

Движейки се по национален път Кавала-Ксанти се включете след 15км. по второкласен път Хрисуполи-Платамонас. Дейности: От Макрихори продължете следвайки знаците за манастира Метаморфосеос Сотирос Никитон, пристигате в манастира. Женски манастир построен през 1969г. който е признат за общински манастир през 1975 година. Неговата църква е домакин на чудотворната икона на Метаморфосеос (Преображение) донесена тук през 1922 от бежанци от Мала Азия от Панормос. Тамможете да видите работилница за бродерии, както и хоспис.

Телефон: (+30) 25910 54236.

От Никитес продължавате към Лекани Дейности: Разходка в буковата гора на 1300м. Празници: Празника на картофите в Леканис (началото на септември). Празникът в Платамонас: предлага се чудесна супа от коза и вкусни местни продукти: кестени, боровинки, картофи, сирене.



варя здесь происходит обнос Святых Мощей Епископа. Телефон: +30 25103 16232.

Праздники: «Сагия» 5 Января, когда Каппадокийцы из Неа Карвали разжигают большой костер перед зданием старой Общины, танцуют и поют вокруг него рука об руку, чтобы изгнать злых тролей и прочее зло. Традиционные угощения и каляды дополняют ритуал. Местная сладость: курабье.

Достопримечательности: Музей Каппадокийской Культуры и Фольклорная Деревня Аконтисма, построенная в 1996 г. на средства ЕС беженцами из Глевери Каппадокии. Гастрономия: оригинальные традиционные блюда и рецепты из Глевери.

Двигаясь по национальной трассе Кавала – Ксанти, через 15 км. сворачиваете влево на второстепенную дорогу Хрисуполи-Платамонас. Развлечения: Из Макрихори достаточно хорошая грунтовая дорога ведет к наблюдательному посту Агиос Космас (откуда можно увидеть хищников, а также полюбоваться великолепными видами на дельту и притоки реки Нестос). Спуск по реке Нестос на каноэ. Возвратитесь на второстепенную дорогу, продолжите движение, следя указателям на Святой Монастырь Преображения Господня в Никитес. Этот женский приют был основан в 1969 г., а в 1975 г. получил статус общинного монастыря. В его католиконе находится чудотворная икона Преображения, привезенная сюда беженцами из местности Панормос Малой Азии в 1922 г. Здесь функционирует мастерская и выставка вышивок, а также имеется помещение для гостей.

Телефон: +30 25910 54236.

Из Никитес направляйтесь в сторону Лекани. Развлечения: Маршрут по буковому лесу в 1300 м. Праздники: праздник картофеля в Лекани (начало Сентября). Праздник в поселке Платамонас: посетителей угощают великолепным козьим супом. Здесь же можно отведать такие местные продукты, как каштаны, кизил, картофель, сыр.

3. Р.Нестос (р.Места)  
3. Река Нестос



# TACOS



1. Пляжът на с.Принос  
1. Пляж Принос

2. Пляжът Макриамос  
2. Пляж Макриаммос



## Тасос изумрудения остров

Поетът Архилох, който идва от остров Парос с островитяните за да завладеят о. Тасос е написал за него: «От морето се показва като гръб на магаре овенчан с гъсти диви гори». Възпявайки по този начин гъстата растителност на острова. Днес 3/5 от повърхността на острова е покрита с гори. Елхи, борове, които достигат до морето. Елхи и бор, които достигат до брега на морето, дъбове, кедри, чинари, кестени, орехи, бадеми, арбутус и хедър.

О. Тасос: Ривиерата на Балканският полуостров. Климат сладък: „на Пролет прилича зимата на това място“, е казвал Хипократ. Тасос: многоликия, идиличния и космополитичния, планинския и прибрежният, благочестивия и екстровертния. Островът намечтите и чувствата. Изобилие от светлина, дълбокото синьо на морето, маслиненото, златистия пясък

## Тасос – изумрудный остров

Поэт Архилох, прибывший с о-ва Парос со своими соотечественниками чтобы завоевать Тасос, написал про него следующее: «Я увидел заросшую лесом спину осла». Так он воспел густую растительность острова. Сегодня 3/5 его территории покрыто лесами. Ели, достигающие кромки моря сосны, дубы, кедры, платаны, каштаны, орешники, миндалевые и земляничные деревья, а также вереск.

Тасос – ривьера Балканского полуострова. Мягкий климат: «на весну похожа зима в этой местности» говорил Гиппократ. Тасос - многоликий, идиллический и космополитический, горный и прибрежный, благочестивый и общительный. Остров мечты и ощущений. Безграничный свет, глубокая синева моря, серебро оливы, золото песков и запах лаванды, тимьяна, орегана и менты в воздухе. Его драгоценные дары: мрамор, железо, медь, свинец, серебро и ртуть, которые оце-

3. С.Лименария, о-в Тасос  
3. Лименария Тасос



въздух благоуханен отлавандула, мащерка, ригани мента. Същоценните му дарове: мрамор, желязо, мед, олово, сребро и цинко ценени и разработени от Жителите на о.Тасос, който мъдро ги е усвоил: Събраха меда и маслините.Произведоха зехтина. Направиха виното. Изкопаха и разработиха мрамора. Разумно се възползваха от богатството на горитена острова и корабостроенето от древността още, за да предадат всички тези хубави продукти по целия свят. Важни екосистеми, принадлежащи към НАТУРА2000 зони в планината Ипсарио (1200м.), която е радост за природолюбители и алпинисти.

## Как да стигнем до там

Ферибот обслужва линията Кавала-Принос (продължителност 1 час и 30 мин.) и линията Керамоти-Пристанище Тасос (продължителност 30 мин.). Голяма част от посетителите на о.Тасос се обслужват от летището на Кавала "Мегас Александрос"

## Местността

О. Тасос се намира в Региона Източна Македония-Тракия, и е отделен Регионален окръг. Тасос е самостоятелна община. Площ: 378.84кв. км. Брегова линия: 115 км., Столица: Лименас. Население: 13720 жители (2011 преброяване). Намира се на 18морски мили от Кавала и на 6 морски мили от Керамоти.

## Исторически събития:

От 20 000 до 10 000 пр.Хр: Най-ранните следи отобитаване са от 7ми век пр. Хр: Жители от о. Парос пристигат на острова и се сблъскват с тракийските племена на Саии и Идони. В началото на 5ти век.: Персите го завладяват и разрушават мраморните стени.От 5ти век пр. Хр. и след това: е мощен град-държава с колонии, военни търговски флот, сила икономическа дейност и силна валута. Наслаждава се на



1.



1. С.Лименас, о-в Тасос  
1. Агора древнего г. Тасос  
2. Агората на древния гр.Тасос  
2. Лименас Тасос



нили и мудро използвали местные жители, собравшие его мед и маслины, произведшие масло и вино, добывавшие и обрабатывавшие его мрамор, с умом использовавшие лесные богатства острова и в древности построившие крепкие судна, чтобы перевозить все эти изысканные товары во все концы мира. Остров располагает важными экосистемами, причисленными к территории НАТУРА 2000, а также город Ипсарио (1200 м.), подарком для альпинистов и любителей природы.

## Как добраться

Регулярные паромы обслуживают рейс Кавала-Принос (время: примерно 1 ½ часа) и рейс Керамоти – Лименас Тасос (время: примерно 30 минут). Самое большое количество прибывающих на Тасос туристов путешествует через аэропорт города Кавала «Мегас Александрос».

## Местность

Остров Тасос административно подчиняется Префектуре Восточной Македонии - Фракии, Региональному Округу г.Кавала и функционирует как автономная единица. Территория: 378.84 кв. км. Береговая линия: 115 км. Столица: Лименас. Население: 13.720 жителей (2011 г.). Остров располагается в 18 морских милях от г.Кавала и в 6 морских милях от Керамоти.

## Исторические вехи

20.000-10.000 гг. до н.э.: первые следы населенности были найдены в 7м веке до н.э. Поселенцы с о-ва Парос прибывают на это место и сталкиваются с фракийскими племенами Саииев и Гедонов. В начале 5го века Персы захватывают остров и разрушают его мраморные стены. С 5го века до н.э. и далее здесь образуется величественный город с колониями, воен-

1.



специални привилегии и в римската епоха. Там през 42 пр.Хр., Брут е погребал Касиос след битката при Филипс. През 7ми век. след Христа е унищожен от славянските нашествия и след това страда от арабите и сарацините до възвръщането на Крит през 10 век.

Островът е бил византийска морска база на флота, бил е и убежище на пиратите нападащи Егейско море, но продължава курса сивъв времето. През 1354г. Император Иоан Палеолог предава на Генуезите и го прави съюзник на Франциск Гателузо. През 1459 е прехвърлен към Османската империя. 1813: Султанът го предоставя на генерал Мохамед Али, роден в Кавала, но той не имал връзки с острова. Според една от версията, той израснал в християнско семейство от Тасос. През 1912 г. е окупиран от Гръцката армия и се включва в територията на Гърция. От 1941 -1944: е под българска окупация. През 1945 е бил освободен.

## Кулинарни препоръки

Местни продукти: маслини, прочутите черни маслини със защищено наименование за произход (ЗНП) на Тасос, вино със защищено географско указание (ЗГУ) на Тасос, зехтин със защищено географско указание (ЗГУ) ракия и мед, изобилие от риба и морски дарове, мясоот местни овциена свободна паша. От предястията, много известен е салата на Тасоси разбира севкусните черупчести, мекотели, морски таралежи, доказателство за чистотата наводите, както и известните октоподени кюфтета. Много търсени са: печенотоагнешко икоземесо на шиш от Теологос, както и баниците с различни треви с изящно ръчно изработени кори, сладкиши и понички

1. Акропол на древния гр. Тасос  
1. Акрополь древнего г. Тасос

2. Плажът на с. Скала Сотирос  
2. Побережье Скала Сотирос

2.



3.

ным и торговым флотом, обширной торговой деятельностью и твердой монетой. Остров пользовался особыми привилегиями во времена Римской империи. Здесь в 42 г. до н.э. Брут похоронил Кассия после битвы при Филиппах. В 7м веке н.э. город погибает из-за нашествий славов, затем на него обрушаются нашествия Арабов и Сарацинов, вплоть до захвата Крита в 10м веке. В определенные времена служа морской базой византийской флотилии, а в другие становясь базой пиратов в Эгейском море, остров продолжает свой путь во времени. В 1354 г. император Иоанн Палеолог передает его во власть своего Генуэзского союзника Франциска Гателузо. В 1459 г. остров передают Османской империи. В 1813 г. Султан передает его генералу Мухамеду Али, родившемуся в городе Кавала и имевшему тесные связи с островом. Согласно одной теории, он вырос в христианской семье на острове Тасос. В 1912 г. остров занимает Греческая армия, после чего он становится частью Греции. В 1941 -1944 гг. остров оккупируют

Болгари, а в 1945 г. происходит его освобождение.



## Гастрономические предложения

Местные продукты: маслины, знаменитые маслины о-ва Тасос ЗНП, оливковое масло о-ва Тасос ЗГУ, вино ЗГУ, ципуро и мед, множество рыбы и морепродуктов, местное мясо свободно пасущихся овец. Из закусок выделяется знаменитая Тасийская колбаса и конечно же вкуснейшие ракообразные, моллюски, морские ежи - доказательство чистоты вод, а также тефтельки из осьминога. Самые изысканные блюда: жареный барашек или козленок на вертеле в поселке Теологос, травяные пироги с тонким тестом ручной раскатки, а также лукумы с медом или мороженым в

3. Плажът на с. Кинира, о-в Тасос  
3. Пляж Кинира, Тасос

4. Традиционни продукти от о-в Тасос  
4. Традиционные Тасийские продукты

с мед или сладолед в Лименария. Вкусни мезета в Потос. Превъзходна прясна риба, скара или пържени деликатеси, както и вкусна супа в кръчмите на брега на морето в Астрис, Алики и Кинура. Съпровождат се чудесно с известните местни вина със защищено географско указание (ЗГУ) на Тасос, от гръцки и международни сортове, както и силната ракия от традиционните дестилерии в Панагия. Опитайте домашното сладко от орехче и местния мед: уникален цяла Гърция. За да подберете между различните производители, които продават сладките си в магазини или навън пред домовете си, вземете от всеки по една кутия и след това изберете доставчика на вашия вкус. Що се отнася до сладките, нищо няма да остане, тъй като всички ще удивят.

## Пляжове

Алики, Хриси Амоудиа, Лименас, Папалимани, Макриамос, Пахис, Глифада, Трипити, Парадисос, Ливади, Нистери, Лименария, Хриси Акти, Кинира, Тимония, Псили Амос, Астида, Потос, Певкари, Скала Марион, Акти Калирахис, Акти Сотирос, Акти Алсилиу.

Тасос или Лименас, столица и административен център на острова, с две пристанища, е идеалното място за тези, които искат да съчетаят през деня на море, и през нощта космополитни забави. Кафетата по пляжа постоянно кипят от живот, докато ресторантите и сладкарниците предлагат уникални кулинарни изкушения. Пазарът на Лименас няма за какво да завижда пазарите на големите градове. Посетете храм Св. Никола с базилика с купол, построена от Руснаците по време на Руското господство (1771-1772), както и Калогерикона старателски пристанище построено от монаси на Атон е двуетажна сграда от 19-ти век, където се състоят събития (изложени и др.), на втория етаж има представяне на традиционна къща на Тасос.

Всеки ден от 11.00-13.00 и от 19.00-22.00

Започнете разходката си от Археологическия музей, който

1.



2.

Лименария. Неповторимые закуски в Пото, великолепная рыба на угглях или сковороде, а также вкуснейшая уха в тавернах у моря в Астида, Алики и Кинира, сопровождаемые местными винами, ЗГУ Тасос, греческих или международных сортов, крепким ципуро из традиционных казанов местности Панагия. Отведите ореховое варенье с местным медом – уникальное во всей Греции. Чтобы выбрать между разными производителями, продающими свои сладости в магазинах, а также рядом со своими домами, возьмите у каждого по коробочке, а затем выберите самого лучшего из них. В любом случае, все сладости пойдут впрок и полностью восхитят вас.

## Пляжи

Алики, Хриси Аммудия, Лименас, Папалимани, Макриамос, Пахис, Глифада, Трипити, Парадисос, Ливади, Нистери, Лименария, Хриси Акти, Кинира, Тимония, Псили Амос, Астида, Потос, Певкари, Скала Марион, Акти Калирахис, Акти Сотирос, Акти Алсилиу.



3.

Лименас или Тасос, столица и административный центр острова с двумя портами, является идеальным местом для тех, кто желает сочетать день на море и ночь с космополитическими развлечениями. Прибрежные кафе-бары бурлят жизнью в любое время, а рестораны и кондитерские предлагают уникальные гастрономические наслаждения. Рынок в Лименас располагает всеми товарами и продуктами рынков крупных городов. Посетите храм Святого Николая, трехнефную базилику с куполом, построенную Русскими в период Российской господства (1771-1772 гг.), Калогерикон в старом порту, двухэтажное здание 19го века, построенное монахами Святого Афона, где проводятся культурные мероприятия (выставки и

1. Пляжът Трипити 2. Пляжът Хриси Амудия 3. Палатаки, с.Лименария  
1. Пляж Трипити 2. Пляж Хриси Амудия 3. Палатаки, Лименария

ще ви помогне с разбирането на всичко, което предстои да видите в останалите археологически места на острова, но и в организацията на посещението ви.

## Археологическият Музей на Тасос

В малкият, но добре организиран музей се намират важни находки от палеолита до римската епоха, които с голямо внимание разказват за една от най-важните цивилизации в Егейско море. При влизането си в музея ще бъдете впечатлени от извивяща се Криофороид Курос (600 пр. Хр.). Ще разберете как се е развивал добивът на охра от праисторическия човек в мините открити в Тзинес (Лименария) и това за което се е използвала. Ще видите някои от най-старите монументални скулптури от праисторическа Европа: антропоморфните колони от Скала Сотирос, скалните рисунки на Кастро. Ще се информирате за спортната обстановка през 5ти век пр. Хр.: един документал ще ви запознае с Теагенис от Тасос, който е бил хиператлет по борба който е спечелил 1399 състезания през онази епоха. Предлагат се също забавни занимания за деца.

Телефон: (+30) 2593022180, (+30) 2593022180

Лятно работно време: 1ви Април до 31 Октомври: 08:30 – 19:30

Зимно работно време: 1ви Ноември до 31 Март: 08:30-15:00

Разходка в археологическия музей на Лименас.

## Древният пазар

Тук е било туптящото сърце на древния град на остров Тасос. Тук са храмовете и олтарите, както и местата за жертво при ношения към боговете и героите. В сянката на неговите пред дверия оратори и политици, са вземали както малки така и големи политически решения. Многолюдните павиранi улици са кънтели от пазаръците и сделките на търговците и банкерите. Трите му врати са водели към пристанището, където хора и стоки се разпределяли към четирите посоки на света.



1,2. Агората на древния о-в Тасос  
1,2. Агора древнего г. Тасос



т.д.). На втором этаже здания воспроизведен Тассийский традиционный дом. Часы работы: Понедельник-Пятница: 11:00-13:00 и 19:00-22:00.

Начните свое посещение с Археологического Музея, вам будет легче понять все, что вы увидите далее на территориях археологических раскопок острова, а также вы сможете лучше организовать свое путешествие.

## Археологический Музей о-ва Тасос

В небольшом, но отлично организованном Археологическом Музее выставлены важные находки с палеолита по римскую эпоху, которые прекрасно демонстрируют одну из самых важных цивилизаций Эгейского моря. На входе в музей вас впечатлит высокая статуя величественного Курода (600 г. до н.э.). Вам расскажут, как осуществлялась добыча охры доисторическим человеком в шахтах, найденных в местности Тзинес (Лименария) и как ее использовали. Вы увидите некоторые из древнейших монументальных скульптур доисторической Европы: человекообразные колонны из местности Скала Сотирос, скальные изображения из Кастро. Вам расскажут про спортивные события 5го века до н.э., документальный фильм представит вам Теагена Тассийского, супер-чемпиона по борьбе, выигравшего 1.399 соревнований в спортивных мероприятиях того времени. Также, в музее предлагаются развлекательные программы для детей.

Телефон: +30 25930 22180 и +30 25930 22180

Летние часы работы: с 1 Апреля по 31 Октября: 08:30 - 19:30

Зимние часы работы: с 1 Ноября по 31 марта: 08:30-15:00

Прогулка по археологической территории г.Лименас

## Древняя Агора

Здесь было сердце древнего города Тасос. Здесь возвышались храмы и жертвенные, проводились пожертвования и поклонения богам и героям. В тени их галерей риторики и политики принимали большие и маленькие политические решения. Многолюдные мощные улицы гудели от торговли и разговоров купцов и банкиров. Троє ее ворот вели к порту, где люди и товары перемещались во все четыре стороны горизонта.

## Античният театър

Построен някъде в края на 4ти век в естествена падина на хълма, под древния акрополис прекрасна панорамна гледка към морето, театърът е единот най-старите каменни театри всвета, освен това о. Тасос бил известен с актьорите си, както и за един определен драматичен жанр - нощният. Археологическите разкопки са извели напреден план доказателства за новаторски техническата база и стил на изграждане, използван от в различните фази за строежа. След завършването на работата по него (края на 2015), в рамките на НСРР, паметникът ще притежава всички изисквания на съвременния театър и ще възвърне блесъка на мраморните си седалки.

## Евреоакстро

Снимка: Залез в Евреоакстро под Акропола, в непосредствена близост до параклиса Агии Апостоли, на мястото на светилището на предците богове на бъти векпр. Хр.

## Маршрут 1: Разходка из острова

Около 100 км. Време: по желание. Основните пътища на о. Тасос обхващат крайбрежието на острова и свързват всички крайбрежниселища, като се простират и към планината. Имайте предвид, че терминът "Скала" предполага пристанище, т.е. пристанището на вътрешността на селено място във вътрешността на острова.

Първа спирка: Скала Рахониу, пристанището на селата Агиос Георгиос и Рахони разположенина около 5км отморето. Когато в морето, в края на 19 век. не е имало пирати и капери, жителите на старото селище Агиос Георгиос основават днешното селище. Именно в старото селище Агиос Георгиос е израснал и по-късно основателя на Египетската династия Мохамед Али.



1.

## Древният Театр

Построен примерно в конце 4го века до н.э. в естественном углублении холма, под древним акрополем с безграничным видом на море. Это один из самых древних каменных театров мира, поскольку Тасос славился своими актерами, а также уникальным драматическим видом – ночными выступлениями. Археологические раскопки выявили элементы, указывающие на инновационные техники укладки и поддержки фундамента, которые строители использовали на разных стадиях его строительства. По завершению работ (конец 2015 г.), которые проводятся в рамках программы NSRF, этот памятник будет обладать всеми элементами современного театра и вновь обретет блеск своих мраморных ступеней.

## Евреоакстро

Закат в Евреоакстро под акрополем, рядом с часовней Святых Апостолов, на месте святилища исконных богов 5го века до н.э.

## Маршрут 1: Вокруг острова

Примерно 100 км. Время: по желанию. Центральная дорожная трасса о-ва Тасос простирается вокруг его берегов и соединяет все деревни, достигая горных мест. Отметьте, что гора Скала подразумевает «эпинио», т.е. порт материкового поселения. Первая остановка: Скала Рахониу, порт материковых деревень Агиос Георгиос и Рахони, находящихся примерно в 5 км. от моря. Когда в конце 19го века на море уменьшилось количество

пиратов и корсаров, жители старого поселка Агиос Георгиос основали новую деревню. В старом поселке Агиос Георгиос вырос и Мохамед Али, основавший впоследствии египетскую династию.

В Рахони находятся традиционные особняки неповторимой эстетики и церковь Успения Богородицы, на празднованиях которой 15 Августа верующих угощают Курбани, т.е. штуфатом из говядины. Деревня славится своим оливковым мас-



2.

1. Пляжът Кало Ливади  
1. Пляж Кало Ливади

2. Църквата Св.Георги  
2. Священный Храм Святого Георгия



1.

В Рахони можете да видите изключителните традиционни богаташки къщи, както и църквата Кимисеос тис Теотоку, честванона 15 август, когато се предлага и традиционния църковен курбан - яхния отговеждо месо. Селото еизвестно със своя зехтин, с меда си и домашното сладко от орехче. Смята се, че горичките на Рахони и Принос са най-старите на острова и много дърветаса на възраст над 900 години.

**Втора спирка:** Принос, планинско село на около 17 км от пристанището. Районът става известен през 70-те заради петролни полета открити на морското дъно край бреговете на Скала Принос. Добивът и преработката на «черното злато» продължава непрекъснато и до днес. В Скала Принос както и вновото селище «Дасилио» можете да се насладите на множество плажове с кристално чисти води и борови дървета край брега на морето.

Там можете да опитате известния със своите полезни свойства органичен зехтин «Кардиофило» опитайте осолените маслини и вкусния ароматен мед. Посетете в близост до пристанището Музея на маслините и зехтина [www.oliveoilmuseum.gr](http://www.oliveoilmuseum.gr)

Телефон: (+30) 25 93071 950

Работно време: понеделник-събота: 08:00 до 16:00, неделЯ – не работи.

Забавлявайте се на Празника на меда, който се организира през първите 10дни на август от сдружението напчеларите от Тасос в помещения на улица Скала Принос – Скала Рахони. Там се предлагат бесплатно всички пчелни продукти, както и други местни продукти, сладкиши, сирена и разбира севино. Телефон: (+30) 25930 71361 & (+30) 25930 58290.

2.



3.

лом, цветочным медом и ореховым вареньем. Считается, что оливковые рощи Рахони и Принос являются самыми древними на острове, а многим оливам здесь более 900 лет.

**Вторая остановка:** Принос, горный поселок в 17 км. от города Лименас. Эта местность стала знаменитой в '70-х годах из-за залежей нефти, найденных в морском дне вблизи побережья Скала Прину. Добыча и обработка «черного золота» продолжается здесь безостановочно и поныне. Скала Прину и новый поселок «Дасиллио» обладают пляжами с кристальными водами, соснами и солончаками у кромки моря. Отведите

знаменитое своими полезными качествами биологически чистое оливковое масло «кардиофило», вкуснейшие соленые маслины (алатоэлиес) и ароматный мед. Недалеко от порта посетите Музей Оливы и оливкового масла [www.oliveoilmuseum.gr](http://www.oliveoilmuseum.gr). Телефон: +30 25930 71950.

Часы работы: Понедельник – Суббота 08:00 – 16:00, Воскресенье выходной.

Развлекитесь на Празнике Меда, проводимом в первую декаду Августа Кооперативом Пчеловодов о-ва Тасос на дороге

Скала Прину – Скала Рахони. Здесь предлагаются бесплатно все продукты пчеловодства и другие местные продукты, сладости, сыры и, конечно, вина.

Телефон: +30 25930 71361 и +30 25930 58290.

На перекрестке поселка Принос сверните на левое ответвление и поднимитесь среди оливковых и сосновых деревьев к традиционному поселку Казавити. Примерно через 4 км. вы доберетесь до первой части Казавити, Микро Казавити (Микрос Принос), а еще через 500м. до Мегало Казавити (Мега-

Следвайте левия път на кръстовището в село Принос върху езера нагоре през маслинови и борови дървета и ще пристигнете в традиционното населено място Казавити. След около 4 km ще стигнете до първия Казавитис - Микро Казавити (Микрос Принос) и след 500m. следва селището Мегалос Казавитис (Мегалос Принос). Районът е известен със своите отлични климатични условия, лозя и хубаво вино. Занаятчии от Западна Македония и Епир изграждат тук през годините на разцвета каменни къщи с покриви с плохи, дървени балкони и рисувани тавани. Тесни калдъръмени улици, училища, стари богаташки къщи, църкви, потоци и славеи съставляват една уникална местност за отдых и мечти. Под сенчестите дървета кафенетата и ресторантите предлагат подбрани местни продукти гарнирани с топла усмивка и обезоръжаваща простота. На 27 юли в деня на Св. Пантелеймон не пропускайте празника на едноименния женски манастир в близост до селото.

Всяка година между юли и август активната културна асоциация организира Казавитиана: традиционни танци, изложби на фотография, на живопис и на книги, музикални вечери с Гръцки и чуждестранни изпълнители.

Завръщайки се в Принос продължавате по национален път Тасос-Лименария след 3 km. пристигате в Скала Сотирос, където се намира най-старият завод за обработка на маслинова сърцевина на острова. Населеното място Сотирос на 3 km от Скала със своята гора и потоци силно привлича любителите на планината. Църквата на Метаморфосеос ту Сотирос построена през 1890 г. е единот най-интересните религиозни паметници на острова.

След Скала Сотирос на 3 km стигате до Скала Калирахис. Струва си да се пътува 2,5 km и да се изкачите между дърветата до Калирахи, населено място от 18-ти век за да посетите Традиционния музей в реновирано помещение от 1740, с обзавеждане и декорация епохата и да видите нейните каменни мостове, които са отличен пример за изкуството на големите майстори от Епир.



1. Етнографският музей в  
Лименария, о-в Тасос  
1. Фолклорный Музей в  
Лименария Тасос



лос Принос). Эта местность славится великолепным климатом, своими виноградниками и изысканным вином. Мастера из Восточной Македонии и Эпира во времена расцвета построили здесь каменные дома с черепичными крышами, деревянными балконами и расписными потолками. Узкие, мощеные улочки, школы, старые особняки, церкви, проточные воды, соловьи создают уникальное место для расслабления и мечтаний. Под тенистыми платанами кафе, закусочные и рестораны подают изысканные местные блюда, сопровождая их теплыми улыбками и обезоруживающей простотой. В день Святого Пантелейиона 27 Июля посетите ярмарку одноименного женского монастыря недалеко от деревни.

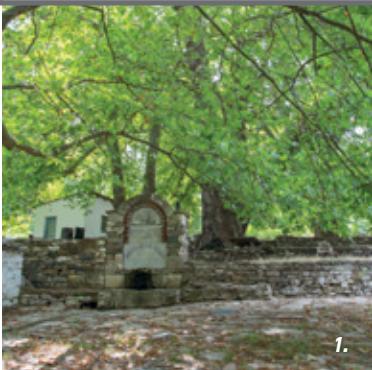
Ежегодно в Июле и Августе активное культурное общество организовывает праздник Казавитиана: традиционные танцы,отовыставки, художественные и книжные выставки, музыкальные вечера с греческими и иностранными исполнителями.

Возвратитесь в Принос и продолжите движение по национальной трассе Тасос – Лименария. Через 3 km. вы доберетесь до местности Скала Сотирос, где находится самая древняя фабрика по обработке оливковых косточек на острове. Поселок Сотирос, расположенный в 3 km. от Скала, с его густым лесом и проточными водами является полюсом притяжения для любителей гор. Святой храм Преображения Господня, построенный в 1890 г., представляет наибольший интерес из всех религиозных памятников острова.

Из Скала Сотирос через 3 km. вы доберетесь до живописного местечка Скала Каллирахис. Стоит проехать 2,5 km. и подняться между оливковых деревьев до Каллирахи, поселка 18го века, чтобы посетить Фольклорный Музей, расположенный в реконструированном доме 1740 г. с меблировкой и декором того времени, а также увидеть каменные мосты – уникальные образцы искусства великих Эпирских мастеров. Из поселка Скала Каллирахис продолжаете еще 7 km. до местности Скала Марион, где находится знаменитый пляж

2. Традиционно село на Казавитите

2. Традиционный поселок Казавити



1.

От Скала Калирахис продължавате още 7км до Скала Марион, където се намира известният плаж Аспас (или Атспас) с кристални и плитки води и фин златист пясък. Там в старите времена са товарели железни руди от мините на Мариес (на 12 км от плажа).

От Скала Марион след 7,5 км. пристигате в Лименария най-големият град на остров Тасос който се развива бързо в зората на 20-ти век благодарение на железната руда. Експлоатацията започва през 1905 г. от немската компания Speidel и спира през 1963 година. Почитателите на индустриалната археология и изкуството имат възможност да посетят старата фабрика за обработка на желязо, както и изложбата на открито.

Посетете Етнографския музей на Лименария намиращ се в сградата на старата общност за да научите тайните на ароматичното гръцко вино тип Рецина.

В Лименария има много таверни, кафенета и барове, нощен живот, както и лятно кино с чести прожекции. На третия ден на Великден в Каливия в Лименария се празнува «Хайде завали ми Априле» жителите танцуваат и молят Бог да завали да не изсъхнат лозите и да имат добра реколта.

От Лименария, ако разполагате с 4x4 или друг висок автомобил бихте могли да посетите едно красиво село закътано в планината Ипарио: Кастро: Това е най-старото селище на острова. Посетете обявената за забележителност църква Св. Атанас, паметник от 1804. Изграден за 40 дни с разрешение на султана. Работи всяка последна събота на всеки месец се

1. Храм Св. Георги
1. Священният Храм Святого Георгия

2. Древният град Тасос
2. Древний город Тасос

2.



3.

Аспас (или Атспас) с кристални мелкими водами и тонким золотистым песком. Ранее здесь сгружали железную руду из шахт Марион (на 12 км. от пляжа).

Из Скала Марион через 7,5 км. добираетесь до Лименария, самого крупного городка на о-ве Тасос, который получил развитие в начале 20го века благодаря добыче железа. Эксплуатация залежей началась в 1905 г. немецкой компанией SpeideL и прекратилась в 1963 г. Друзья индустриальной археологии и искусства получат возможность посетить старый завод по переработке железа, а также расположенную там художественную выставку под открытым небом.

Посетите расположенный в здании старой общины Фольклорный Музей в Лименария, чтобы узнать секреты канифоли и рецины.



4.

В Лименария располагается большое количество таверн, кафе-териев и баров, здесь активная ночная жизнь, а в летнем кинотеатре проходят частые кинопоказы. На третий день Пасхи в Каливия Лименарион проводится праздник под названием «Я врекс Априлим» (Апрель мой, одари дождем). Жители пляшут и просят Бога о дожде, чтобы не высохли виноградники и для получения хорошего урожая.

Если вы путешествуете на высоком автомобиле или на 4Х4, из Лименария вы можете направиться в великолепную деревню, спрятанную на одном из плато горы Ипарио: деревня-памятник Кастро. Это самое древнее поселение острова. Посетите обявленный охраняемым храм Святого Афанасия, памятник 1804 г. Говорят, что храм был построен за 40 дней по соответствующему разрешению Султана. Храм открыт каждую последнюю Субботу месяца и празднует 18 Января, проводя

3. Етнографският музей в Лименария, о-в Тасос
3. Этнографический музей в Лименарии Тасос
4. Пляжът на Лименария
4. Пляж Лименария

чества на 18 януари с панаир. На няколко километра на север от Мариес и продължавайки към планината, ще се натъкнете на феноменалното изкуствено езеро с малък водопад, езерото Гена, което е един много интересен хабитат.

От Лименария продължете до Певкари (на 2,5 км). Плажът там е известен със своите дълбоки чисти води и център за водни спортове.

От Певкари след 1км., достигате до Потос, лятното убежище на младежите и космополитна част на острова. Залезите със слънцето да изчезва зад планинската верига на Атон са уникални.

От Потос се движите по асфалтиран път на 10,5км, който води в Теологос обявен за традиционно селище и едно от най-старите части на острова (споменато в документи от 13ти век от новата ера). Водните му богатства, гъстата растителност защищено място са причините, поради които монасите от Атон са го избрали за свое убежище. Посетете имението Хаджигеорги (Етнографски музей), насладете се на македонските имения и къщи, посчитайте из старите улици. Разходете се до каменния мост от 1917 година. Не си тръгвайте докато не опитате от прочутото козле печено на шиш и отличните местни специалитети. На вторият ден от Великден, местните пренасят по тясна пътека иконата на Св. Иоан-Теологос от един параклис в селото до манастирът на Архангел Михаил където остават и да пренощуват. През лятото не пропускайте изпълнението на сватбен ритуал от о. Тасос: включват се всички, жители и посетители.

Завръщайки се в Потос можете да се да отправите към Астрис. Астрис или Астрида, което взема името си от ясното извездно небе в летните нощи, се намира срещу островчето Панагия или Астриотико или според традициите на острова на сирените, тези митични същества, които погълъщат всеки, който се приближи до острова запленен от песента им. Плажове: Псили Амос, Салоникиос, Ай Василис и Калами. С ендуро или пеша от селището Астрида, отправяйки се на юг, вие ще стигнете до Гиола, красив естествен басейн издълбан в скалите с води по-топли отморето.

От Астрида, продължете към манастирът на Архангелос Михаил (на 6,8км.) най-големият на о. Тасос и много важен за християните поклонници. Построен на ръба на стръмна скала, изглежда сякаш се носи между небето и необятността на

Пляжът Алики  
Пляж Алики

большую ярмарку. В нескольких километрах к северу от Мариес и по направлению к горе располагается уникальное искусственное озеро острова с небольшим водопадом – озеро Генна, интересная среда водного обитания.

Из Лименария продолжите двигаться на Певкари (в 2,5 км.) Его пляж славится глубокими чистыми водами и центром морских видов спорта.

Через 1 км. из Певкари добираетесь до Пото, летнего места встречи молодежи и самой многолюдной точки на острове. Закаты, когда солнце утопает за горной цепью Атос, одарят вас своим великолепием.

Из Пото асфальтированная дорога приведет вас через 10,5 км в местность Теологос, объявленную традиционным поселением, одну из древнейших на острове (упоминается в рукописях еще с 13го века н.э.). Ее неиссякаемые воды, густая растительность и защищенное расположение стали причинами, по которым монахи Святого Афона избрали ее своим подворьем. Посетите особняк Хатзигеорги (Фольклорный музей), восхититесь македонскими домами и особняками, прогуляйтесь по живописным улочкам. Дойдите до каменного моста 1917 г. Обязательно отведите популярного барабашка и неповторимые местные блюда. На второй день Пасхи, по тропинке жители проносят икону Святого Иоанна Богослова из часовни в деревне до монастыря Архагнела Михаила, где останавливаются на ночлег. Летом не пропустите воспроизведение Тасийской свадьбы: участвуют все, местные жители и посетители острова.

Возвратитесь в Пото и направьтесь в сторону поселка Астрида. Астрис или Астрида получил свое название из-за чистого и полного звезд неба в летние вечера. Напротив располагается островок Панагия или Астриотико или, согласно традиции, остров Сирен, мифических существ, убивавших любого путешественника, который приближался к островку зачарованный их пением. Пляжи: Псили Амос, Салоникиос, Ай Василис и Калами. На мотоцикле и пешком или просто пешком из поселка Астрида по направлению на юг, вы встретите Гиолу, великолепный природный бассейн, выдолбленный в камнях с более теплой водой, чем морская.

Из поселка Астрида продолжаете путь на Св. Монастырь Архангела Михаила (в 6,8 км.), самый крупный на острове и важное место паломничества для христиан. Построенный на краю неприступной скалы кажется, что монастырь парит между небом и бескрайним Эгейским морем. По приказанию Архангела Михаила аскет Лука построил здесь в 1110 г. н.э.



Егейско море. След заповед на Архангел Михаил от шелникът Лука се построил там църква през 1110г. след Хр. където има и извор със светена вода. Казват, че неверниците, които искали да осквернят светената вода платили с живота си за деянието си. светената вода и до днес извира от пещера в близост до морето. След години, пристига в църквата и Тимиос Илос, където е бил посветен император Никифорос Вotaniatis в светия манастир Филотеу в Атон. По-късно на мястото на църквата е основан манастирът, като метох на манастира Филотеу. През 1974 г. монахини от Пилио, с помощта на атонски монах работят усилено по трансформирането на манастира. За жителите на о. Тасос и жителите на Теологос, Архангел Михаил е светец-покровител. Голям брой поклонници се стичат тук, за благодатта на Архангел Михаил и благословията на Тимиос Илос. Празнува се на 8 ноември и вторника на Великден.

Телефон: (+30) 25930 31500

След Манастира на 4,2км. пристигате на плажът Тимония. От Тимония на 3,6км можете да достигнете на полуостров Алики, една от най-известните забележителности на острова.

## Алики

Малък горист полуостров потопен в морето, който държи в ръцете си едно съкровище: без упречния чисто бял мрамор. Тази кариера, която вече хиляда и четиристотин години е доставяла мраморна тогавашния познатия свят (7 век пр. Хр-7 век след Хр.): е единот най-важните индустриски паметници на човечеството. Визочната част назалива: се намират руините на храм на Диоскури. Там са се молили в древни времена, преди да излязат в открито море екипажите на корабите, които са товарели така търсеният мрамор. На върхът можете да видите останките на две трикорабни базилики. Там са се молили жителите и моряците от първите византийски години до към 7ми век след Хр. След това настъпва катастрофа и унищожение. Животът там се възстановява в годините след това, когато жителите на Теологос се заселват временно в Алики за събирането на маслините. От Алики на 10,8км можете да достигнете до Кинира, едно



1. Пляжът Алики  
1. Пляж Алики

церквушку, из недр которой протекала святая вода. Говорят, что желавшие засорить источник неверующие поплатились жизнью за свои действия, а источник сегодня вытекает из расположенной у моря пещеры. Годы спустя в храм попал Священный Гвоздь, который император Никифор Ботаниат подарил Священному Монастырю Филофея на Святом Афоне. Позднее на месте церкви был основан Монастырь, служивший подворьем Монастыря Филофея. В 1974 г. монахини из Пелиона, вместе со святым монахом из Афона, сильно потрудились и преобразовали монастырь. Для острова Тасос и жителей поселка Теологос Архангел Михаил является их Святым покровителем. Множество паломников прибывают сюда ради Милости Архангела и благословения Священного Гвоздя. Празднства проходят здесь 8 Ноября и в Пасхальный Вторник.

Телефон: +30 25930 31500

Через 4,2 км. после Монастыря вы попадете на пляж Тимония. Через 3,6 км. после Тимония вы доберетесь до полуострова Алики, одной из самых знаменитых достопримечательностей острова.

## Алики

Маленький, утопающий в зелени полуостров вдается в море, удерживая в своих объятиях драгоценный клад: чистейший, кристаллический, белый мрамор. Карьер этой местности на протяжении тысячи четырехсот лет поставлял мрамор известному тогда миру (7 век до н.э. – 7 век н.э.): один из самых великих промышленных памятников человечества. В восточной бухте местности находятся руины храма Диоскуров. В древности, до того как отправиться в море здесь молились экипажи судов, загружавшие знаменитый мрамор. На возвышенности выделяются руины двух трехнефных базилик. В них молились жители поселка и моряки в первые византийские годы и до 7го. века н.э. Затем наступила катастрофа и местность была покинута. Жизнь вернулась сюда в новейшие годы, когда жители поселка Теологос временно



2. Алики  
2. Алике



от най-живописните селища на о. Тасос с гъста растителност и известният плаж: Парадисос (Рай), както и един малък остров за роболов – Конириотико.

От Кинира продължете към Скала Потамия и Хриси Акти (на 8,3км.) В центъра на пристанището в Скала Потамия се

намира каменната сграда Тарсанас, старо рибарско убежище на монасите от Атон, където днес се организират различни културни мероприятия.

От Хриси Акти можете да отидете отрадиционното село Потамия (на 3 км.), построено поднозието на планината Ипсарио. Каменните къщи, червени керемидени покриви са спретнато предредени из зеления пейзаж с течаща вода. Посетете музея Полигностос Вагис. Разположен в старата каменна сграда на началното училище в центъра на селото. Колекцията там включва 98 скулптури на Вагис, 25 от които са много малки и 15 картини на същия артист. Внушителна е серията от монументални творби, като Мечката с новороденото си, и Вселената и т.н.

От Потамия можете да се отправите към Панагия (на 3км.). Преди около 300г. когато жителите на Потамия са били принудени поради пиратите да изоставят своя плаж, идват и построяват на това място селището Панагия, което става и столица на острова през въстанието от 1821г. Селището е обявено за традиционно със своите павирани улички, покриви с каменни плочи, малки дървени балкони и покрити веранди. Можете да посетите Традиционната маслобойна, пещерата „Дракотрипа“ както и светият храм Кимисеос тис Теотонку с

1.3. Общинска пристанищна каса на Тасос (Калогерико) 2. Плажът на с.Потомос  
1.3. Муниципалният Фонд Портата Тасос (Калогерико) 2. Пляж Потомос

2.



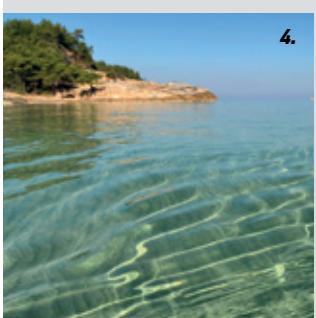
переместились в Алики для сбора маслин.

Из Алики продолжаете двигаться еще 10,8 км. и добираетесь до Конирия – одной из самых живописных деревень восточной части острова с богатой растительностью, знаменитым пляжем Парадисос и маленьким островком Конириотико, самым хорошим местом для рыбалки.

Из Конирия продолжаете в сторону Скала Потамиас и Хриси Акти (в 8,3 км.)

В центре порта в Скала Потамиас в каменном здании Тарсанас, старом рыбакском приюте монахов Святого Афона, проводятся сегодня культурные мероприятия.

Из Хриси Акти поднимаетесь к традиционному поселку Потамия (в 3 км.), построенному у подножий горы Ипсарио. Каменные дома, крыши из красной черепицы простираются поочередно в утопающей в зелени местности с проточными водами. Посетите Музей Полигнота Вагиса, расположенный



4.

в старой каменной начальной школе в центре поселка. Его коллекция включает 98 скульптур Вагиса, 25 из которых очень маленького размера, и 15 художественных картин этого же автора. Впечатляющая серия монументальных работ, как Медведь с новорожденным, Космос и т.д.

Из Потамиа направьтесь в местность Панагия (в 3 км.). 300 лет назад, когда жители города Лименас были вынуждены покинуть побережье из-за пиратов, они основали здесь поселок

Панагия, ставший столицей острова после революции 1821 г. Поселок объявлен традиционным, отличается мощенymi уложками, черепичными крышами, маленькими деревянными балконами и крытыми верандами. Посетите Традиционную Маслобойню, пещера «Дракотрипа» и Священный Храм Успения Богородицы высотой в 18м., построенный из материалов древних храмов с впечатляющим иконостасом ручной работы, иконой Богородицы Все видящей и пурпурно-

4. Плажът Парадисос

4. Пляж Парадисос

височина 18м. построен с останки от древни храмове и със зашеметяваща ръчна изработка на храма, както и да видите иконата на Панагия-Пантократор, бяло-червените лаври на Ричард Лъвското сърце. Паричната единица на Панагия: В края на 19 век, Османската империя в несъстоятелност. Тогава Църквата на всяко село купува с оки от Ксанти и Смирна, бронзови монети без номинална стойност, поставя им печати и ги използва за търговията в населено място. Печалбите от това използва след това за социални дейности.

От Панагия, се спускате към Хриси Амудия (на 5,5км) един от най-популярните плякове на острова, със златист пясък и плитки води, 5км дължина. Водни спортове.

Продължавате към Макриамос, добре организиран плаж с водни спортове. Оттук, на 10 км. пристигате в Лименас.

## Маршрут 2: Скала Марион- Астрокъмпинг на Ипсарио

Тръгвайки от Скала Марион към Мариес, пресичайки традиционното село Мариес, след Мариес, след това се движите по черен път проходим с всички превозни средства, продължавайки направо, преминавате по край езерото и на първото кръстовище завивате надясно към Ипсарио-Астрокъмпинг, след това на второто кръстовище завийте наляво винаги движейки се по посока на планината, на третото, завийте надясно отново дървения знак, надясно до Подслон-Астрокъмпинг и достигате до вашата дестинация.

### Астрокъмпинг в планината Ипсарио

Лагерът се намира точно под най-високия връхна остров Тасос, Ипсарио. В програмата са включени екскурзии под нощното небе, семинари, развлекателни дейности, независими от астрономия. Перид: юли

Информация:[astrocamping@astrosfam.org](mailto:astrocamping@astrosfam.org)

1.



белым знаменем Ричарда Лъвиное Сердце. Монеты поселка Панагия: В конце 19го века Османская империя разоряется. Тогда церковь поселка покупает на вес из Ксанти и Смирны медные монеты без номинальной стоимости, ставит на них печать и использует их в местных сделках. Прибыль от этого предприятия используется для ее общественной деятельности.

Из Панагия спускаетесь в местность Хриси Амудия (в 5,5 км.), один из самых популярных пляжей острова с золотистым песком и мелкими водами длиной в 5 км. с морскими видами спорта. Продолжаете движение до местечка Макриамос, хорошо организованного пляжа с морскими видами спорта и развлечениями. Отсюда, через 10 км. возвращаетесь в Лименас.

## Маршрут 2: Скала Марион – Астрокампинг ту Ипсариу

Выезжаете из Скала Марион в сторону Мариес, пересекаете традиционную деревню Мариес и затем въезжаете на проселочную дорогу, подходящую для всех видов транспорта. Продолжаете двигаться вперед, проезжаете озеро и на 1м перекрестке сворачиваете вправо на Ипсарио-Астрокампинг, а на 2м перекрестке сворачиваете влево, всегда в сторону Ипсарио, и на 3м перекрестке снова сворачиваете вправо. Следуя деревянному указателю, сворачиваете вправо на Катафигио – Астрокампинг и добираетесь до нужного места.

### Астрокампинг на вершине Ипсарио

Кемпинг располагается чуть ниже самого высокого пика горы Ипсарио острова Тасос. Программа включает экскурсии по ночному небу, семинары, развлекательные мероприятия помимо астрономии.

Время работы: Июль

Информация: [astrocamping@astrosfam.org](mailto:astrocamping@astrosfam.org)



2.



3.

# КСАНТИ



2.

1. Църквата Богородица - Архангелиотиса
1. Святой Монастырь Богородицы Архангелиотиссы
2. Празник на камилата или на Джамала
2. Традиция Верблюда или Джамалы

## Регионален Окръг Ксанти

Земя надарена с хиляди природни красоти: заснежени върхове, гористи склонове, спиращи дъха плажове. Езера и лагуни, на границите на Регионален Окръг Родопи, защитени от международната Рамсарската Конвенция. Земята на тютюна. Аромат на басма в Помашките села с рядка природна красота, традиционни селища, запазени каменни мостове, мелници, цветни платове и древни обичаи. Мултикултурна земя. Ксанти и стария град, чист, изпълнен с носталгия в непосредствена близост до река Косинто, която тече в собствен ритъм, понякога приятелски, понякога застрашителен. Обиколката ѝ: жив урок по история и архитектура, традиционна и научна. Еклектизмът в славата си: стиловете съществуват едновременно в една и съща сграда с мъдрост и вкус. Студентски град. Пълен с живот денем и нощем. Всеки сезон има своя чар. Три области попадат в рамките на мрежата Натура 2000. Върховете на планината Хайду - Кула и околните върхове с прочутата гора от бук, обявена за Природна Забележителност, Проливите на река Нестос, така наречените Темпи на Тракия, естетическата Гора на Нестос. Земя, която е родила велики философски течения: родния град на Демокрит и Левкип, основателите на атомната теория и Протагор, баща на релативизма. Празници и фестивали постоянно се провеждат, както в Ксанти, така и в целия регион, включително Древната Абдера, по време на летния сезон.

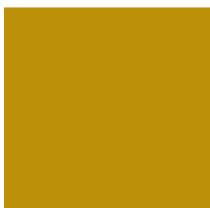
3. Манастирът Св.Никола, Порто Лагос
3. Монастырь Святого Николая в Порто Лагос



3.

## Регионалъният Окръг Ксанти

Земля, одаренная тысячью природных красот: заснеженные вершины, утопающие в зелени склоны, завораживающие пляжи. Озера и бухты на границе региона с территорией Родопи защищены Международной Рамсарской Конвенцией. Земля табака. Аромат басмаса в помакских деревнях с их редкой природной красотой, традиционные селения, хорошо сохранившиеся каменные мосты, мельницы, разноцветные вышивки и древнейшие обычаи. Земля многокультурная. Ксанти и девственный, полный ностальгии старый город у реки Косситнос с ее особыми ритмами, иногда дружественными, иногда угрожающими. Путешествие по этой местности – живой урок истории и архитектуры, традиционной и научной. Избирательность во всей своей красе: стили со существуют в одном и том же строении со вкусом и мудростю. Студенческий город. Днем и ночью в нем бьется жизнь. Каждая эпоха имеет свой ритм. Три района включены в Сеть НАТУРА 2000. Вершины горы Хайду – Кула и окружающие возвышенности со знаменитым объявленным Охраняемым Памятником Природы Буковым Лесом, проливы реки Нестос, так называемые Фракийские Темби, сам эстетичный Лес Нестос. Земля, породившая великие философские течения: рода Демокрита и Левкиппа, основателей Атомистической Теории, а также Протагора, отца релятивизма. Праздники и фестивали не прекращаются как в самом городе Ксанти, так и в его окрестностях, как, например, в районе древнего города Авдира, особенно в летний период.



*Местни сладкиши  
Традиционные местные сладости*



## Как да стигнем до там

С автомобил по автомагистрала Егнатия.

Със самолет, чрез летище Хрисуполи «Мегас Александрос» и Александруполи «Демокритос».

Регионален окръг Ксанти географски принадлежи на Тракия. На север граничи с България, на изток с Регионален окръг Драма (на север) и Регионален окръг Кавала (на юг), на запад Регионален окръг Родопи и на юг Тракийско море. Административно принадлежи към Региона на Източна Македония-Тракия и включва общините Ксанти, Авдера, Мики и Топирос. С площ от 1.793 кв. м и население, според преобояването през 2011 г., 111 222 жители.

## Кулинарни препоръки

Кавурма, пастърма, пикантни кюфтета, сочни кебапчета и ароматен лахмаджун, безконкурентни кариокес и планини сарагли правят Ксанти освен «кръстопът на цивилизациите» делириум място за съблазън. Опитайте местните меса и невероятно прясна риба на Общинския пазар както и сиропиряните сладкиши.

## Как добратъся

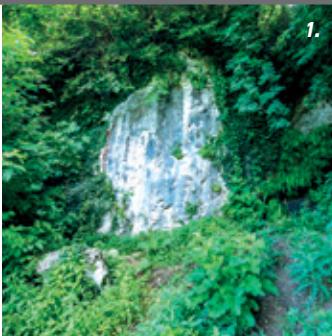
На автомобиле по Эгнатиевской дороге.

На самолете через аэропорт в Хрисуполи «Александрос» и Александруполи «Демокритос».

Региональный Округ Ксанти географически относится к Фракии. На севере граничит с Болгарией, на западе с Р.О. Драма (север) и Кавала (юг), на востоке с Р.О. Родопи и на юге омывается Фракийским морем. Административно относится к Префектуре Восточной Македонии – Фракии и включает в себя районы Ксанти, Авдира, Мики и Топирос. Его площадь составляет 1.793 кв. км. а по данным описи населения 2011 г. в нем проживает 111.222 жителя.

## Кулинарные Предложения

Кавурма, пастурма, острые суджуки, сочные кебабы и ароматные лахмаджуны, несравненные кариокес и горы сарагли помимо «перекрестка культур» превращают Ксанти в место безумства для гурманов. Отведайте местные колбасные изделия, свежайшую рыбу с Муниципального Рынка, а также местные сладости.



1.

## Маршрут 1 От Ксанти до Термес

От Ксанти тръгвате за Помакохоря и Термес. Минавате през уникатен пейзаж, пищен, с традиционни села и тютюнопроизводство. Срещате последователно: Сминти, Мики, Ехинос и

стигате в Термес за около 1 час, пътувайки 44,15км.

### Релефът на Митрас Тафроктонос

Релефът на Митрас Тафроктонос (край на 2 началото на Звек след Хр.) е издълбан в голяма скала, в района на село Термес до Ксанти в релефна рамка, символизираща пещерата в центъра е изобразен бог Митра (бог на слънцето, от персийски произход) да жертва бик. От дясно и от ляво са застанали последователи на Бога, Кавтис и Кафтопатис.

Археологическият обект е отворен. За повече информация, моля обадете се в местната служба по Праисторически антики на телефона:

Телефон: +30 25410 51003, +30 25410 51783

### Ксанти

Византийският град Ксанти е доказано «пазен от ангел» както сочат «признаците от мястото» според историка Димитрис Мавридис. Манастирите на Памегисти Таксиархес / Архангелите, Панагия (Богородица) - Архогелиотиса, на Панагия (Богородица) - Каламу и манастира на Св. Георги, според последните проучвания там където днес се намира църквата-по краищата на четирите посоки на света и по аналогия с ръбовете на кръст, «кръстосва» пространството, увековечават съществуването на града във времето.

Ксанти е един от малкото градове в Гърция, който е

- 1,3. Релефът на Митрас Тафроктонос 2. Кварталът с тютюневите складове на гр.Ксанти  
1,3. Барельеф Митры Быкоубийцы 2. Район табачных складов г. Ксанти



2.



3.

## Маршрут 1: Из Ксанти до Термес

Из Ксанти выезжаете в сторону Помакохорья (помакские деревни) и Термес. Пересекаете уникальную утопающую в зелени местность с традиционными поселками и табачными полями. Поочередно проезжаете поселки Сминти, Мики, Эхинос и через час с лишним добираетесь до Термес, проехав 44,15 км.

### Барельеф Митры Быкоубийцы

Барельеф Митры Быкоубийцы (конец 2го - начало 3го века н.э.) выдолблен на огромной скале у деревни Термес в Ксанти в барельефной рамке, символизирующей пещеру, в центре которой изображается Митра (бог солнца персидского происхождения), жертвующий быка. Справа и слева стоят последователи бога, Кафт и Кафтопат.

Археологическая территория открыта для посещения. Для более подробной информации обратитесь в местное Управление Доисторических Древностей по телефонам: +30 25410 51003, +30 25410 51783



4.

### Ксанти

Византийский город Ксанти доказанно «храним ангелами», как свидетельствуют «отпечатки местности», согласно историку Димитрису Мавридису. Монастыри Великих Архангелов, Богородицы Архогелиотиссы, Богородицы Каламус и

Монастырь Святого Георгия – согласно недавним исследованиям построенный на месте современной одноименной церкви – на концах четырех точек горизонта и по аналогии на концах креста, «окрещая» территорию, увековечивают существование города в веках.

Ксанти является одним из немногих городов Греции, который развился гармонично и уравновешенно с точки зрения

4. Ахриановата джамия в гр.Ксанти  
4. Ахриан Тзами г.Ксанти

91

разработен в хармония и баланс с историята и миналото. Мултикултурният град успява да функционира като «града на сърцето» за всички жители, независимо от религия или етнически произход.

## Старият град на Ксанти

*„Съвместното съществуване от онова време на копие на Belle Epoque с автентични турски минарета, дава цвет и съдържание в едно общество, смесица от всички краища на гръцкия свят, което случайно се озовава и живее в граничната зона и танцува Чарлстън по площадите“*

Манос Хаджидакис.

Старият град на Ксанти се намира в северната част на града, образуващи историческото ядро и покрива площ от 380.000м<sup>2</sup>. Градът е построен след 1829г. е била годината на големи земетресения, които напълно разрушават предишното селище. Градът е построен върху руините, а в основата му са църквите, които най-вероятно са запазени от византийска Ксантия.

През 19ти век, гр. Ксанти наброява 8000 жители, икономически процъфтяващ, благодарение на богатството на отглеждането, преработката, производството и разпространението на тютюн и неговите продукти, но също така и в отлична позиция с важни търговски пътища. Градът е построен от епирски и македонски занаятчи, характеризира се със заплетената форма на калдъръмените улички и е пълен със селски балкански къщи, ханове, магазини, църкви, характерни за последния османски период, но в същото време западни неокласически имения, чиито собственици са предимно търговци на тютюн. В Стария град има 1200 сгради, характеризирани като защитени. От тях 140 са класифицирани като изключително забележителни, 130 забележителни, 260 са класифицирани като интересни. Имения като Куумджоглу в което се помещава Етнографски Музей на града, имението на Орфанидис, кметство днес. Старият Гарнizon щаб на Ксанти, където е живял през първите години от живота си великия композитор Манос Хаджидакис е бил запазен и днес е Център за изкуство и размисъл «Манос Хаджидакис». Общинската Галерия на Ксанти «Христос Павлидис» отличен пример за западномакедонска - епирска традиционна архитектура, с основна характерна особеност дървените тавани, уникални в региона и тютюневия склад с П-образна форма, на ул. Капнергатон 9, собственост на Фондацията за Тракийското Изкуство и Традиция.

Общинска художествена галерия "Христос Павлидис"  
Муниципальная Библиотека «Христос Павлидис»

истории и его прошлого. Много-культурному городу удавалось исполнять роль «города-сердца» всех его жителей, независимо от вероисповедания и национального происхождения.

## Старый Город Ксанти

*«Сосуществование в том период отпечатка богемной эпохи с оригинальными турецкими минаретами придавало колорит и содержание обществу – попурри со всех концов Греческой земли, которое случайно проживало на приграничной земле и танцевало чарльстон на общественных площадях»*

Манос Хатзидакис



Старый город Ксанти располагается в северной части современного города, составляет его историческое ядро и протягивается на территории 380.000 кв.м. Город построен после 1829 г. Это год, когда сильные землетрясения полностью разрушили предыдущее поселение. Город строится на руинах с ориентиром на церкви, по всей вероятности существовавшие еще со времен Византийской Ксантии.

В 19м веке Ксанти упоминается как небольшой город с 8.000 жителей, процветающий экономически благодаря богатству, приобретенному от культивации, обработки, переработки и распространения табака и его продуктов, а также благодаря его привилегированному расположению по отношению к важным торговым путям. Город построили Эпирские и Македонские мастера, он отличается дедалической формой вымощенных камнем улиц и полон простых балканских домов, таверн, магазинов, типичных церквей последнего Османского периода и одновременно западного типа особняков, владельцами которых в основном были торговцы табаком. В Старом Городе существуют 1.200 охарактеризованных историческими памятниками зданий. Из них 140 охарактеризованы крайне важными, 130 важными, 260 считаются интересными. Особняки, как дом табачного магната Куумтзоглу, где располагается Фольклорный Музей города, дом Орфанидиса, где ныне располагается Муниципальный Дворец. Старый Гарнizon Ксанти, где прожил свои первые годы великий музыкальный композитор Манос Хатзидакис, реставрирован и превращен в Дом Искусства и Мысли «Манос Хатзидакис». Муниципальная Библиотека Ксанти «Хр. Павлидис» является уникальным образцом западно-македонской – эпирской традиционной архитектуры, основной характерной чертой которой являются уникальные в регионе деревянные потолки, и табачный склад П на улице Капнергатон, принадлежащий Фонду Фракийского Искусства и Традиции.

## Маршрут 2: Обиколка на град Ксанти

### Маршрут а)

**От площад Димократиас в стария град и Църковния музей**  
 Тръгвате от площад Димократиас, на границата между стария и новия град. Създаден през втората половина на 19ти век и в продължение на десетилетия е домакин на седмичния открит пазар. Характерни елементи: Часовниковата кула, построена през 1859 г. Движението тук никога не спира. Тръгнете по ул. В. Константину и се изкачвате до стария град, а от дясно ул. П. Цалдари (Комотинис) води между старите магазини до мостовете на Косинтос и източния край на града. От ляво, тесните улички водят до западната част на стария град. Улица В. Константину е била стара търговска улица и завършва на пазара за риба (Балук Пазар), площад Антика днес. С реставрирани сгради и оживени кафенета, таверни и тестени закуски. От площад Антика, завийте по ул. В. Софияс надясно, която води през моста на реката до квартал Самаков, стария път за Комотини и манастирите на хълмовете над града. Продължете през известния «плаж», така местните жители наричат южните покрайнини на стария град с неговите кафенета и клубове, и се насочете надясно към площад Емборики (зад Пожарната), където всяка събота се провежда базар. По-надолу срещате сградите на Политехническото училище. Там са били най-старите кожарски предприятия в града. Подминавате парка на хотел «Ксения», пресичате пътя и пред вас е Общинската градина заедно с парка на Басейна, които са идеални за разходки и отдых. Движейки се по ул. В. Софияс, преминавате по моста на Косинтос на ляво и се изкачвате в квартал Самаков, който дължи името си на Самакова /Самоков/ в България, родното място на семействата, които се заселили тук през 18ти век. Районът е обитаван днес от мюсюлмански семейства. Тук е едно от първите училища в Ксанти, финансирано от богатия търговец на тютюн Теодор Залака. От стария път за Комотини се движите по криволичещ път, който се изкачва през гъста борова гора до манастира Архангелиотиса и Църковния музей.

1.



## Маршрут 2: Прогулка по городу Ксанти

### Маршрут а)

**С площади Демократии до старого города и Церковного Музея**

Начните с площади Демократии, границы между старым и новым городом. Она была основана во второй половине 19го века и на ней многие десятилетия располагался еженедельный открытый рынок. Ее отличительная черта: Часовая Башня, построенная в 1859 г. Движение здесь никогда не прекращается. Сверните на улицу В. Константину и поднимитесь к старому городу, а справа от вас улица П. Цалдари (или Комотини) пролегает между старыми магазинами на мостах Косинтоса и на восточной окраине города. Слева узкие улочки ведут в западную часть старого города. Ранее улица В. Константину являлась торговой дорогой и доходила до рыбного рынка (Балук Пазар), сегодня это площадь Антика с реконструированными зданиями и шумными кафе, тавернами, кондитерскими. С площади Антика следуйте по улице В. Софияс справа, которая ведет к реке и через мост к району Самаков, к старой дороге на Комотини и к монастырям на холме над городом. Пересеките знаменитый «пляж», как называют местные южные окраины старого города с кафе и клубами, и сверните вправо на площадь торговли (за Пожарной службой), где по Субботам проводится базар. Чуть дальше вы встретите здания Политехнического Университета. Раньше там располагались дубильни города. Пересеките

2.



парк гостиницы «Ксения», перейдите дорогу и увидите впереди Муниципальный Ботанический Сад, который вместе с парком Плавательного бассейна является великолепным местом для прогулок и отдыха. Двигаясь всегда по улице В. Софияс, перейдите мост Косинту и с левой стороны поднимитесь в район Самаков, названный в честь Самакова Болгарии, места происхождения обосновавшихся здесь в 18м веке семей. Сегодня район насе-

ляют мусульманские семьи. Здесь функционировала и одна из первых школ в Ксанти при финансировании богатого торговца табаком Теодороса Залакаса. Со старой дороги на Комотини направляйтесь на автомобиле по витиеватой дороге, поднимающейся вверх среди соснового густого леса до Монастыря Архангелиотиссы и Церковного Музея.

1. Старият град Ксанти  
1. Старый Город Ксанти

2. Часовниковата кула в гр.Ксанти  
2. Башня Часов г.Ксанти



## Църковния музей на Светата Митрополия Ксанти и Периториу

Църковния музей на Светата Митрополия на Ксанти и Перитори се помещава в източното

крило на манастира на Панагия (Богородица) - Архангелиотиса. Експонатите датират от византийския период до началото на 20ти век и представят панорама на историята на византийското и След Византийско изкуство в Тракия. Манастирът Панагия Архангелиотиса е основан около средата на византийския период. Неговата църква в сегашния си вид е възстановена през 1841г., след опустошителното земетресение от 1829г. Манастирът празнува на 15 август. Манастирът е отворен всеки ден.

Телефон: +30 25410 29799

### **Маршрут 6)**

#### **От площад Антика се предважнете направо към площад Митрополеос.**

По тази линия са събрани повечето от именията от разцвета на 19ти век. Кметството, имението на еврейски търговец на тютюн, построено през 1830г. и закупено от града през 1926г. Тръгвате по ул. Палеологу. На ъгъла с ул. Мавромихали, в имението Орфанидис се помещава Кметството на Ксанти. Построено от австро-унгарски архитекти в края на 19ти век се откроява със своите резбовани тавани, сводести

1. Фондация на тракийското изкуство и традиции
2. Старият град Ксанти
1. Фонд Фракийского Искусства и Традиций
2. Старый Город Ксанти

2.



## Церковный Музей Святой Митрополии Ксанти и Перитеориона

Церковный Музей Святой Митрополии Ксанти и Перитеориона располагается в восточном крыле Монастыря Богородицы Архангелиотиссы. Экспонаты датируются с конца Византийского периода и до начала 20го века и представляют панораму истории Византийского и Пост-Византийского Искусства на территории Фракии. Монастырь Богородицы Архангелиотиссы был основан в межвизантийский период. Его католикон в современной форме был построен в 1841 г.,

после разрушительных землетрясений 1829 г. Монастырь празднует день Богородицы 15го Августа. Открыт ежедневно для посещения.

Телефон: +30 25410 29799

### **Маршрут 6)**

#### **С площади Антика прямо на площадь Митрополеос.**

На этом маршруте встречается наибольшее количество особняков расцвета 19го века. Мэрия, особняк Еврейского торГОвца табаком, построенный в

1830 г. и приобретенный Муниципалитетом в 1926 г. Начните с улицы Палеологу. На углу с улицей Мавромихали в особняке Орфанидиса располагается Мэрия города Ксанти. Построенный Австро-Венгерскими архитекторами в конце 19го века особняк отличается своими резными потолками, арочной дверью, а также песчаником из местности Мандра и гранитом из Родопи, использованными в его постройке. Расположенная рядом с ним таверна Моисея – один из характерных

3. Старый Город Ксанти
4. Къщата на Хадзидакис - средище на изкуството "Манос Хадзидакис"

4. Особняк Манос Хатзидакис



4.

3.

врати и пясъчници от Мандра и гранит от Родопи, използвани за неговото изграждане. Хана на Мойсей е един от най-характерните примери за хан през 1870г. Сградата на Прогресивния Съюз на Ксанти, срещу кметството. Малко по-нагоре където се пресичат ул. Орфей и Антика, се вижда една представителна извадка от македонска архитектура с големи затворени тераси и красива дървена дограма вътре, в него се помещава градската галерия, а срещу нея имението Калуди (1877г.) с красивите си изрисувани екстериори. На ул. Антика ви очаква Етнографски музей.

## Етнографски музей на Ксанти

Тези две еднакви помежду си къщи са били построени с един покрив оформен като фронтон. Разработени са на три нива и имат забележителни вътрешни стенописи. Организацията на фасадите, както и употребата на материалите създават интересен архитектурен стил с неокласически влияния. Първоначални собственици са били тютюневите търговци Атанасиос и Пантелис Куюмджоглу, които използват чертежи, донесени от Русия преди 1860г., пазени днес в Къщата на Обучението и Изкуствата. Една от сградите е дарена през 1968г. на Къщата и предоставена за ползване на ФЕКС, докато втората е закупена през 1976г. Използва се като Фолклорен Музей. Тук, вие ще видите доклада «Ксанти 1860-1940г. в разцвета си», с препратки към буржоазията и търговията на тютюневи изделия, доклада «Ежедневни и Почивни», с подробности за селскостопанския и животновъдски живот в Тракия, и доклада «Предприемачеството в Ксанти в началото на 20ти век - Предприемачи - Работническа класа», въз основа на професионално ръководство от 1910-1911г. Отвън има две турски бани «хамам», мъжки и женски, и църквата на Агии Акиндини, докато цялата сграда като цяло работи като експонат и е перлата на град Ксанти. Самата сграда е бисер както за външна симетрична декорация.



экземпляров постоянного двора 1870 г. Здание Прогрессивного Союза Ксанти располагается напротив Мэрии. Немного выше, на перекрестке улиц Орфеос и Антика, характерный экземпляр македонской архитектуры с большими эркерами и красивой резьбой по дереву внутри, в котором располагается Муниципальная Библиотека, напротив особняка Калудиса (1877 г.) с великолепными раскрашенными фасадами. На улице Антика вас ожидает Фольклорный Музей.

## Фольклорный Музей Ксанти

Речь идет о двух абсолютно идентичных между собой особняках, соединенных единой стеной и единой крышей, переходящей в портик. Дома построены на трех уровнях и обладают интересным внутренним настенным декором. Организация фасадов и использование материалов создали интересный архитектурный стиль с влиянием неоклассики. Изначальными владельцами являлись торговцы табаком Афанасиос и Пантелис Куюмзоглу, которые использовали привезенные из России до 1860 г. проекты, хранящиеся в Доме Литературы и Науки. Одно из зданий было пожертвовано Дому в 1968 г. для нужд Прогрессивного Союза Ксанти, а второе здание было выкуплено в 1976 г. Сегодня в нем располагается Фольклорный Музей. Здесь вы увидите выставку «Ксанти 1860-1940 гг.: период расцвета» с упоминаниями буржуазии и торговли табаком, выставку «Повседневная жизнь» с элементами сельскохозяйственной и животноводческой жизни на территории Фракии, а также выставку «Предпринимательство в Ксанти в начале 20го века - Предприниматели – Рабочий класс», основанную на деловом справочнике 1910-11 гг. На внешней территории находятся два Хамама, мужской и женский, а также церквушка Святых Безгрешных. Все же строение в целом функционирует как экспонат и является украшением города Ксанти. Само здание является велико-

Продължавате до площад Митрополеос. Катедралата на Св. Йоан Кръстител (1839г.), неокласическата сграда на Метрополитния Дворец (1897г.) пред първото основно училище в града, Мацинио училище. Малко по-надолу е най-старата църква в града, тази на Таксиархес (Архангелите), през средата на 18ти век - 1834г..

**Маршрут в) От площад Антика, завивайте на ляво по ул. Христиди и движейки се кръгообразно, пристигате в Църквата на Св. Георги, оттам по улиците Боцари и Агиу Власиу, стигате до едноименната църква и точно отсреща на ул. Венизелу се издига внушителното имение на Исаак Даниел. От ляво на същата улица на кръстовището с ул. В. Константину, в името Димитриос Хасирджоглу се помещава Лицея на Гръцките Жени.**

1,2. Кварталът с на тютюневи складове в гр.Ксанти

1,2. Район табачных складов г. Ксанти



1.

лепным экспонатом из-за своего внешнего симметричного декора.

Продолжите до площади Митрополеос. Митрополитский храм Иоанна Предтечи (1839 г.) и неоклассическое здание Митрополитского Дворца (1897 г.) стоят напротив первой начальной школы города, Школы им. Мациниоса. Немного дальше располагается самый древний храм города – храм Архангелов (середина 18го века – 1834 г.).

**Маршрут в) С площади Антика сворачиваете влево на улицу Христиди и в круговом направлении добираетесь до храма Святого Георгия, а оттуда через улицы Боцари и Агиу Власиу направляйтесь к одноименному храму, где прямо напротив, на улице Венизелу, возвышается величественный особняк Исаака Даниэла. Слева на той же улице, на стыке с улицей В. Константину располагается особняк Димитриоса Хасирджоглу, где ныне располагается Лицея Благородных Девиц.**

## Музея за Традиционни Костюми на Ксанти

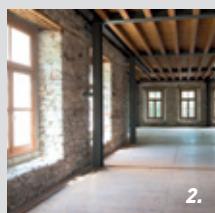
В името на търговеца на платове Хасирджоглу (края на 19ти век), или още старата поща, накратко реновирано, се помещава Лицея на Гръцките Жени и една изложба на традиционни костюми, които можете да видите с предварителна уговорка. Телефон: +30 25410 28188, +30 69745 86742 [www.lykeioellinidon.gr](http://www.lykeioellinidon.gr)

## Тютюневите складове

През 1995г. са преброени 57 устояли на времето склада, от които 27 са били изоставени. На ул. Капнергатон 9 ще видите прословутото «Π», най-големият комплекс на тютюневи складове, които тогава са съществували на Балканите (49.000к.м. капацитет), който е изградил Османския монопол. По-нататък на ул. Капнергатон и Демокрит, по-малък склад функционира като Клуб на Пенсинара Ксанти, докато в тютюневия склад на ул. 12те Апостола и Андруцу се помещава Фондацията на тракийското изкуство и традиция (+30 25 410 29 282).

## Музей Традиционной одежды Ксанти

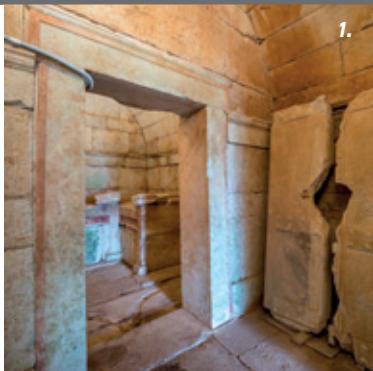
Особняк торговца тканями Хасиртзоглу (конец 19го века) или старая Почта, недавно реконструирован и в нем располагается Лицей Благородных Девиц, а также выставка с традиционными одеждами, которую вы можете посетить по предварительной договоренности. Телефон: +30 25410 28188, +30 69745 86742 [www.lykeioellinidon.gr](http://www.lykeioellinidon.gr)



2.

## Табачные склады

В 1995 г. их было 57 выживших во времени, 27 из которых были заброшены. На улице Капнергатон №9 вы увидите знаменитый «Π», самый крупный комплекс табачных складов, существовавший в те годы на Балканах (вместимостью в 49.000 кубических метров), построенный Османской Монополией. Подальше, на стыке улиц Капнергатон и Демокриту, склад меньших размеров функционирует как Центр Открытой Защиты Престарелых, а в табачном складе на стыке улиц 12 Апостолон и Андруцу располагается активный Фонд Фракийского Искусства и Традиции (+30 25410 29282).



### Маршрут 3: Ксанти - Ставруполи - Македонската Гробница Комнини - Замъка Каливас

От национален път Ксанти - Драма, минавайки

през изящни каменни мостове, живописния Ставропол (на 29 км), сред природата, която пресича река Нестос, пристигате след 45км (приблизително 1 час) в Крепостта Калива. За да посетите македонската гробница и крепостта Калива трябва, преди да започнете пътуването си, да говорите с Археологическия музей на Абдера.

### Ставропол

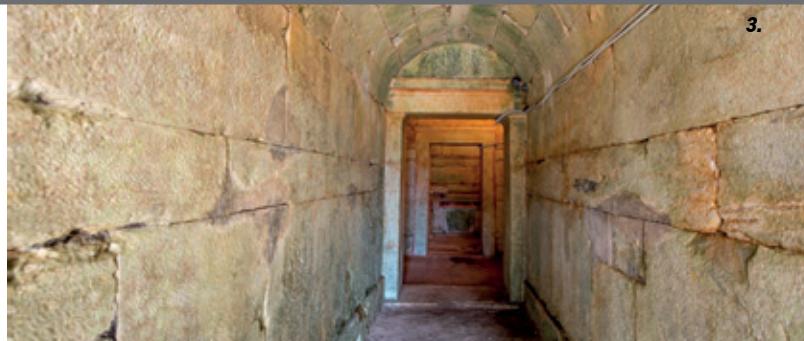
В Ставропол, едно от най-красивите традиционни селища на Ксанти, със своите сложни улици, старинни кафенета, красиви домове, посетете старата жп гара от 1924г., която е била първата гара в Тракия, като спирка по линията Солун-Александруполис.

### Етнографски музей на Ставропол

Един запален колекционер Ставрос Карабджакис, събирал в продължение на години в традиционното кафе на селото, предмети, които бързото развитие на промишлеността и технологиите хвърлят в бездействие. Дарява ги на Община Ставропол, която се помещава в сградата на бившата Инспекция по тютюна. Историята на селското и средноградското население в Тракия преминава през сложна серия експонати: оръжия, селскостопански инструменти, посуда,

1.3. Македонски гроб в района на с.Комнини и с.Ставруполи

1.3. Македонская Гробница Комнина-Ставруполи



### Маршрут 3: Ксанти - Ставруполи – Македонская Гробница Комнина – Замок Калива

Выезжая на национальную трассу Ксанти - Драма, проехав великолепной постройки каменные мосты, живописный поселок Ставруполи (на 29 км.), в окруженней рекой Нестос природной среде вы добираетесь через 45 км. (примерно 1 час езды) до Крепости Калива. Чтобы посетить Македонскую Гробницу и Крепость Калива до начала вашей поездки, обратитесь в Археологический Музей местности Авдира.

### Ставруполи

В Ставруполи, одном из самых красивых традиционных поселков Ксанти с прекрасно вымощенными улочками, живописными кафе и красивыми домами посетите старую железнодорожную станцию 1924 г., которая являлась первой функционировавшей во Фракии станцией для остановки на линии Салоники-Александриполь.



### Фольклорный Музей Ставруполи

Маниакальный коллекционер Ставрос Карабатзакис много лет собирал в своем традиционном деревенском кафе разные предметы, которые стали ненужными из-за резкого развития промышленности и технологии. Он подарил их

2. Этнографският музей на Ставруполи

2. Фольклорный Музей г.Ставруполи

4. Църквата Богородицата - Каламус

4. Святой Монастырь Богородицы Каламус

бронзови и керамични съдове, звънци на животни, текстил, снимки, документи и музикални инструменти. Ацетиленови лампи, маслени лампи и фенери светят носталгично над спомените на някои посетители.

## P. Нестос (р. Места)

Води, които си проправят път сред скали, земни езици, които нахлуват в реката и оформят фиорда: една божествена хармония пълна с цветове и аромати. Стена или река Темпи (15км от града) между населените места Токсотес и Ставропол, където се сформират единствените по рода си меандри, игра на вода и земя на 5 милиона години.

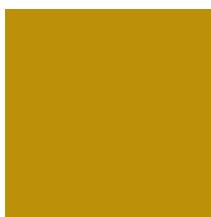
Вземете влака, който тръгва от селото Токсотес към Ставропол, който се движи по същите релсите с легендарния Ориент експрес. Той пресича крайречната Естетична гора, Европейския регион «Важен за Птиците», тополи, върби, брястове, явори, диви

рози, преминава през множество тунели и гарантира най-добрите гледки към меандрите на реката (дължина: 30).

В тази красота са живели Орфей и Евридика. Там той написва орфическите писания, както и Литическите писания, известното учение към Теодаманда за изключителните сили на камъните. Тук са се кланели на Дионис-Загреа, орфическата версия на ритуалите на Дионисий. Археологическите останки намерени извън Комнина принадлежат към това поклонение.

Македонската гробница се намира на 5 км от Ставропол точно преди Комнина.

1,2. Меандрите на р.Нестос (Места)  
1,2. Природные формации реки Нестос



Муниципалитету Ставруполи, который создал из них музей в здании бывшей Табачной Компании. История аграрного и полубуржуазного населения Фракии прослеживается через хорошо составленную серию экспонатов: оружие, сельскохозяйственный инструмент, домашняя утварь, глиняные и бронзовые сосуды, колокольчики для животных, вышивки, фотографии, документы и музыкальные инструменты. Ацетиленовые, штормовые, нефтяные лампы, светильники и фонарики ностальгически мерцают, как воспоминания некоторых посетителей.

## Нестос

Раскрывающие между камнями дорогу воды, вдающиеся в реку и образующие фьорды языки земли: божественная гармония, полная цветов и запахов. Сужения или проходы реки (15 км. от города) между поселками Токсотес и Ставруполи, где образуются уникальные извилины, игра воды и суши на протяжении 5 миллионов лет.

Отправьтесь на поезде ЖДГ, стартующем из поселка Токсотес по направлению на Ставруполи, движущемся по тем же рельсам, что и Восточный Экспресс. Дорога пересекает эстетический Лес, «Важную для Птиц» европейскую территорию, тополя, ивы, вязы, платаны, шиповники, проходит через множество тоннелей и обеспечивает вам самые лучшие виды на извилины реки Нестос (длительность: 30 минут).

В этой красоте жили Орфей и Эвридика. Здесь он написал Орфики и Литики, свое знаменитое учение для Теодаманта об исключительной силе камней. Здесь поклонялись Дионису – Загрею, орфической вариации Диониса с мистическими ритуалами. Найденные за пределами местности Комнина археологические находки принадлежат именно этому культу. Македонская гробница располагается в 5 км. от Ставруполи, недалеко от местности Комнина.

## Македонската гробница Ставруполис - Комнина

Гробницата на Ставропол - Комнини е най-запазената македонска гробница в Тракия, която впечатлява със своите размери и стени, изработени от местен мрамор. Принадлежи вероятно на 2ри век пр.н.е. и вероятно е свързан със съседното селище на Митикас (500м на юг) обитавано от желязната епоха до византийския период.

## Крепостта Калива

Крепостта на върха на гористия хълм Калес (Замък) на надморска височина от 627 метра, на 4 км. юго-западно от изоставеното селище Каливес, контролира голяма част от долината на река Нестос и има визуален контакт с други крепости в най-близката околност. Построена от Филип II от Македония около 340г. пр.Хр. на мястото на по-ранно тракийско селище на ранножелязната епоха (9-8ми век пр.Хр.) и се е използва до 6ти век след Хр.

Корпусът има форма на неправилен трапец с периметър 245м. и максимално запазена височина 3,50м. Главният вход се нарича «Портата на Приап» кръстен на името на бога на релефа намерен близо и декориран на куполните камъни на арка трегера. Резервоара е един голям проект на древното инженерство и хидравлика.

## Ставруполис - Ливадитис

От Ставруполис продължете по национален път Ксанти - Драма, посока Драма, след 6,5 км завийте надясно към Кариофито и Ливадити, което се намира на 22,5 км от Ставропол (приблизително: 30'). На 10 км от Ливадити се намира Горското селище Еримантус с добре поддържани зони за отдих и места за настаняване, където всеки може да се наслади на разходка в специално проектирани и маркирани пътеки до внушителния водопад Ливадити или водопада Трахониу висок 40 м. най-големият на Балканите. В Ливадити освен горското селище има убежища на катерачите, както и естествоизпитателна и културна асоциация на Ксанти, които се предлагат като места за пребиваване за посетители, които обичат катерене, ходене, трасета за 4x4 или планинско колоездене.



Водопадът Ливадитис  
Waterfall Livadiatis

## Македонская Гробница Ставруполи - Комнина

Гробница Ставруполи – Комнина, самая хорошо сохранившаяся македонская гробница Фракии, впечатляет своими размерами и мраморными стенами. По всей вероятности принадлежит ко 2му веку до н.э. и скорее всего связана с соседним поселением Митикас (в 500 м. к югу), которое было населено с Железного века и до византийских времен.

## Крепость Калива

Крепость на вершине убежища утопающей в зелени возвышенности Калес (Кастро) расположена на высоте 627 м., в 4 км. к юго-западу от необитаемой деревни Калива, контролировала большую часть долины Нестос и имеет визуальный контакт с другими крепостями прибрежных территорий. Была воздвигнута Филиппом Вторым Македонским примерно в 340 г. до н.э. на месте более древних фракийских построек Раннего железного века (9-8 вв. до н.э.), и служила до 6го века н.э.

Ее стены имеют форму асимметричной трапеции по периметру в 245 м. и максимальную сохранившуюся высоту в 3,50 м. Центральный вход располагается в так называемых «Вратах Приапа» - названии, происходящем от найденного неподалеку апотропаического барелефа бога, украшавшего потолочный камень арки перемычки. Ее резервуар является выдающейся работой древней механики и гидравлики.

## Ставруполи - Ливадитис

Из Ставруполи продолжаете двигаться по национальной трассе Ксанти – Драма по направлению на город Драма, через 6,5 км. сворачиваете вправо на Кариофито и Ливадитис, расположенные в 22,5 км. от Ставруполи (длительность 30 минут). На расстоянии 10 км. от поселка Ливадитис располагается лесная деревня Эримантос с обустроенными местами отдыха и размещения, откуда можно пройти пешком до специально сформированных и организованных троп до величественного водопада Ливадитис или водопада Трахониу на высоте 40 метров – самого крупного на Балканах. Помимо Лесной Деревни в местности Ливадитис располагаются пристанища Альпинистов и Натуралистского Культурного Клуба Ксанти, представляя места для ночлега путешественников – любителей альпинизма, пеших походов, маршрутов 4x4 или горных велосипедов.

На карте: Ксанти – Драма – Кариофито – Ливадитис – Трахониу – Эримантос – Ливадитис – Кариофито – Драма – Ксанти.

## Тракийски фолклорни фестивали - Карнавал на Ксанти

Модерен Ксанти е известен в цяла Гърция за празненствата, които организира. Празници като световно известният Карнавал на Ксанти, интегриран в «Тракийските фолклорни фестивали» в правен и традиционен аспект представлява преобръщане на ежедневието, възлияние на радостта от живота и великата традиция на тракийския Дионис.

От 1991 г. Тракийския фолклорен фестивал идва да ни запознае, да спаси чрез събития и тържества духа на традиционния елемент у младите хора. Тракийският фолклорен фестивал завършва в последната Неделя на Карнавала с голям, специален парад на фигури и карнавалисти. Институцията се закрива с обичая на изгаряне на изображението на Царя.

### Празник на камилата или на Джямала

Друг празник, който се възражда в периода на Карнавала в Ставруполи Ксанти е обичаят на камилата или Джамалас. Младите конструират с парцали и кожа чучело на камила, която разнасят от врата до врата със съпровод на кавал или табор. Домакините черпят с лакомства и пари камилата, но ако тя избяга от водача си я черпят с удари. Ритуалът символизира хода на човешкия живот с премеждията и щастливи моменти.

### «Празници на Палия поли (Стария град)»

Използвайки Стария град на Ксанти за сцена миналото, настоящето и бъдещето съществуват едновременно в атмосфера на щастие, радост и оптимизъм. В тесните улички все някой местен клуб предлага местни деликатеси и «нектар». Музика изпъльва въздуха. В края на лятото и есента, в продължение на две седмици стария град на

Ксанти е център на културен интерес. От 1991 г., когато са въведени празниците на Стария Град, Ксанти се впуска в дионисийски ритми, подчертавайки неговата история и култура, обичаи, традиции, музика и танци. Хиляди хора се стичат от всички краища на Гърция, за да присъстват на театрални спектакли, концерти, изложби, да посетите. Темпото е трескало. Никой не спи. Това е чудо колективни усилия с участието на културни клубове, които дават душата си за успех.

*Карнавалът в гр.Ксанти  
Праздноване карнавала в Ксанти*



### Фракийские Фольклорные Праздники – Карнавал в Ксанти

Современный город Ксанти славится по всей стране своими праздниками: такими, как уже знаменитый по всему миру Ксантиотский Карнавал, проводимый в рамках «Фракийских Фольклорных Праздников», законное и традиционное свержение повседневности, гимн радости жизни и великая фракийская традиция Диониса.

С 1991 г. Фракийские Фольклорные Праздники проводятся для посвящения, распространения и передачи через действия и праздничные мероприятия духа традиций новым поколениям. Фракийские Фольклорные Праздники завершаются в последнее Воскресенье Карнавала большим, особенно причудливым парадом колесниц и карнавалистов. Мероприятия завершаются традицией сожжения чучела Тзароса (Карнавала).

### Традиция Верблюда или Джамалы

Еще одной традицией, возрождающейся во время Карнавала в местности Ставруполи в Ксанти, является традиция Верблюда или Джамалы. Из тряпок и кожи молодежь соружает чучело верблюда, с которым обходит все дома под звуки флейты или барабана. Хозяева угожают верблюду сладостями и дарят деньги, но если верблюд сбежит от погонщика, его бьют палками. Действо символизирует ход жизни человека с ее неудачами и счастливыми моментами.

### «Праздники Старого Города»

На фоне старого города Ксанти прошлое, настоящее и будущее сливаются в атмосфере счастья, радости и оптимизма. На живописных улочках разные общества угожают людей сладостями и местными «нектарами». Музыка наполняет воздух. На рубеже лета и осени в течение двух недель старый город Ксанти становится центром культурного интереса. С 1991 г., когда были учреждены Праздники Старого Города, Ксанти бурно празднуют, одновременно демонстрируя свою историю и культуру, традиции, обычай, музыку и танцы. Тысячи людей со всей Греции прибывают сюда, чтобы увидеть

## Фестивал «Ксанти на Манос Хаджидакис»

От 2007г. в рамките на своите културни и образователни дейности, Прогресивния съюз на Ксанти и от 2011г. насам в сътрудничество с Регион Източна Македония -Тракия, организира в Ксанти фестивала «Ксанти на Манос Хаджидакис». Фестивалът стартира през последните години нов цикъл с подходи към многостранното творчеството на големия гръцки автор. Поканени за това са личности, които започват с цялостна оценка, въвеждане на зрителите към отделните въпроси - посвещения и се фокусират върху връзката на Манос Хаджидакис с песните, поезията, киното, театъра, радиото, дисковията и разбира се с публичната реч или отношението му към младите творци.

## Ксанти - Сидини

По национален път Ксанти-Комотини пристигате след 18 km в Сидини (приблизително: 20'). Тук ви очаква един свят, пълен с въображение и любов. Детският музей на изкуството «Икумени /Вселена/. Детският музей на изкуството помещава усилията на децата по света, които участват в проекта «Мостове на Любовта», създали и излагайки нежни приказки и кукли, изработени с материали, щадящи околната среда. На всеки две години се организира Световното детско художествено биенале в което участват хиляди деца от цял свят. Телефон: +30 25410 78109 [www.oikoumeni.gr](http://www.oikoumeni.gr)

Абдера е на 18.5km от Сидини. Там с изключение на археологическия музей, ще посетите Фолклорния музей на крачка от Археологическия, който се помещава в традиционна каменна сграда.

Що се отнася до настоящата Абдера, тя се състои от селото и Скала Абдера с безкрайните си пясъци. Селището е създадено през 1700г., когато жителите на Полистило се премесват тук. Това е красива селище с калдъръмени улици и имения с местна архитектура (потърсете името Памукчоглу). Особено през лятото хората идват тук за плажовете на Тракийско море, наградени със син флаг и събитията за Демокрит.

*Фестивалът "Манос Хаджидакис"  
Фестивал Хатзидакиса*

театралные представления, послушать концерты, посетить выставки. Ритмы становятся космическими. Никто не спит. Речь идет о чуде коллективных усилий, где главную роль играют культурные общества, вкладывающие свою душу в их успешную реализацию.

## Фестиваль «Ксанти Маноса Хатзидакиса»

С 2007 г. в рамках своих культурных и педагогических мероприятий Прогрессивный Союз Ксанти, сотрудничающий с 2011 г. с Префектурой ВМФ, организовывает в Ксанти Фестиваль под названием «Ксанти Маноса Хатзидакиса».

В последние годы Фестиваль открывает новый цикл подходов к многопрофильному труду великого Греческого композитора. К участию приглашают знаменитостей, которые начинают с общей оценки, а затем вводят зрителей в отдельные темы—посвящения и концентрируются на отношении Маноса Хатзидакиса к музыке, поэзии, кинематографу, театру, радио, звукозаписи и, конечно, на его публичных выступлениях и его отношении к новым композиторам.

## Ксанти - Сидини

По национальной трассе Ксанти – Комотини через 18 км. добираетесь до Сидини (время 20 минут). Здесь вас ожидает полный фантазии и любви мир: Музей детского искусства «Икумени». В музее детского искусства «Икумени» выставляются попытки детей всего мира, участвующих в программе «Мосты Любви», создающих и экспонирующих сочинения, сказки и сделанных своими руками кукол из экологически чистых материалов. Раз в два года организуется Всемирное Биеннале Детского Рисунка, в котором участвуют тысячи детей со всех стран мира. Контактный телефон: +30 25410 78109 [www.oikoumeni.gr](http://www.oikoumeni.gr)

От Сидини деревня Авдира располагается на расстоянии 18,5 км. Помимо Археологического Музея там вы можете посетить и Фольклорный Музей, находящийся совсем близко к первому и размещенный в традиционном каменном здании.

Что касается современной деревни Авдира, она состоит из самой деревни и бескрайнего пляжа под названием Скала Авдирон. Деревня была основана в 1700 г., когда жители местности Полистило переселились на это место. Деревня отличается живописной красотой, мощенными улочками и особняками местной архитектуры (найдите особняк Памукчоглу). Особенно летом люди приезжают сюда из-за награжденных голубым флагом пляжей у Фракийского моря, а также из-за празднеств в честь Демокрита.



## Археологическият музей на Абдера

Архитектурният проект на сградата е изготовен от архитекти на Министерството на културата Г. Полихрониу и Н. Филипидис. Във външен план има препратки към традиционните сгради на Тракия. В Археологическият музей на Абдера са изложени предмети намерени в града и гробищата на древна Абдера. Изложбата обхваща периода от 7ми до 13ти век от н.е. Музеят има силен образователен характер и е идеален за деца и юноши, като същевременно задоволява и най-взискателните посетители.

## Етнографският музей на Абдера

Етнографският музей на Абдера се помещава в обновената неокласическа сграда на старото училище на Абдера и датира от 1860г. Мястото на музея в съчетание с другите традиционни сгради, които го заобикалят, създават уникална мозайка от традиционна архитектура и културна стойност. Експонатите са развити в два модула, селски живот и текстилно изкуство датиращи от 1830-1950г.

От Абдера заминавате за живописния Порто Лагос (18 км), където в околната среда на езерото Вистонида хармонично е интегрирана църквата Св. Никола, покровителят на моряците и морето. Тя е изградена на остров Буру и е свързана с отсрещния бряг с дървен мост.



## Археологический Музей в Авдира

Архитектурный план здания был спроектирован инженерами-архитекторами Министерства Культуры Г. Полихрониу и Н. Филиппидисом. На фасаде имеются элементы традиционных строений Фракии. В Археологическом Музее Авдира выставлены предметы, найденные в городе и на территории захоронений древнего города Авдира. Экспозиция охватывает временной период с 7го века до н.э. по 13й век н.э. Музей обладает подчеркнутым педагогическим характером и идеален для посещения детьми младшего и старшего возраста, одновременно представляя интерес даже для самого требовательного посетителя.



## Фольклорный Музей Авдира

Фольклорный Музей Авдира расположен в реконструированном неоклассическом здании старой школы Авдира и датируется с 1860 г. Расположение музея, в сочетании с остальными окружающими его традиционными зданиями, создает уникальную мозаику традиционной архитектуры и культурной ценности. Экспонаты музея разделены на две тематические выставки, демонстрируя сельскую жизнь и ткаческое искусство, и датируются с 1830 по 1950 гг.



Из Авдира отправьтесь в живописное местечко Порто Лагос (18 км.), где в окружении прекрасного озера Вистонида гармонично возвышается церквушка Святого Николая, святого защитника морей и моряков. Церковь построена на островке Бурос и сообщается с противоположным берегом через деревянный мост.

1-3. Археологическият музей в гр. Абдера

1-3. Археологический Музей в Авдира

# РОДОПИ



1. Паметник Ироон (старият)  
1. Старый Мемориал

2. Фламинго в езерото Вистонида  
2. Фламинго на озере Вистонида

3. Катедралата Смящата  
Богородица  
3. Митрополитски Храм Успения  
Богородицы

## Регионален Окръг Родопи

Високите планини оброяват плодородна равнина, която леко избледнява чак до Тракийско море. Родопите доминират в северната част на страната по границата на Гърция с България. Горите в момента заемат 13,5% от площа: дъб, бор, бук, топола, орех, чинари, кедри и клен. Близо до Петрота, природен паметник с голяма стойност се намира гора от черен бор, който расте там въпреки сравнително малката надморска височина. Несравнени пейзажи за туристите в тази област са дъбова гора на Патерма и буковата гора на Хионорематос. Внушителни скали: Тракика Метеора със самотните орли и диви коне, впечатляващите монолити Маронея на древната Исмаря и на Петрота. Планината на спокойствието и повдигането на метафизичното, наречена «Деспот Даг» (Планината на Деспота).

## Региональный Округ Родопи

Высокие горы окружают плодородную долину, плавно спускающуюся до Фракийского моря. Горная цепь Родопи возвышается на севере региона вдоль границы Греции - Болгарии. Сегодня леса занимают 13.5% всей территории: дубы, сосны, буки, тополя, орешники, платаны, земляничные деревья, кедры и клены. Рядом с Петрота, природным памятником особого значения, простирается лес из местной черной сосны, процветающей здесь несмотря на относительно небольшую высоту. Несравненной красоты ландшафты раскрываются перед путешественниками в дубовом лесу местности Патермон и в районе Хионорема. Величественные скалы: Фракийские Метеоры с одинокими орлами и гордыми дикими лошадьми, впечатляющие монолиты Маронии, древней Исмары и Петрота. Папикио- гору уединения, воскресения, метафизического опыта, назвали «Деспот Даг» (Гора Деспота). Рядом с ее покинутыми деревнями простираются руины византийского монашества, процветавшего здесь до 13го



В непосредствена близост до изоставените села се виждат руините на византийското монашество процъфтявало там през 13ти век. Украшенията в безкрайната зеленина на Североизточните Родопи са населените места: Органи, Кардамос, Кехрос, Смигада, Рагада, Екшохи, Кими, Миртиски, Вирсини, Калхас, Агра, Нимфеа, Митикас, Саракини. Домовете са с опростена архитектура характерна за селските райони, покриви с плочи, каменни стени и ярко оцветени фасади. Населени места с развито животновъдство и усилено култивиране на известния тютюн Басма (ароматен сорт тютюн). Езера и лагуни в Родопите: Испарида, най-важният хабитат в Родопите и едно от най-редките плитки сладководни езера със средна дълбочина от 1м, в Птелеа, Елос, Алики, Карадза и Вистонида има над 200 вида птици, Ксиролимни е известен с разнообразното си от пернати, както и със зрелищните фламинго, образуват един кълстер от огромно екологично значение и са защитени от международни конвенции (Рамсарски, Натура 2000). Областите които са в Натура 2000 - местността на река Филури, важна както за лешоядите така и за други хищни птици, новото речно корито на река Компсату, Пещерата Маронеас с колониите от прилепи, околностите на езерата и крайбрежните зони.

Родопите с митовете и виното за пещерата на Маронея, разказват че там е Одисей е ослепил Циклопът Полифимос след като първо го напоил добре с местно вино. Една мозайка от цивилизации и култури, цветна и впечатляваща- Родопите!

## Как да стигнем до там

С кола: По Егнатия Одос.

Със самолет: от летище Хрисуполи «Мегас Александрос» и от Александруполис «Димокритиос».

1. Академията на Цанаклис

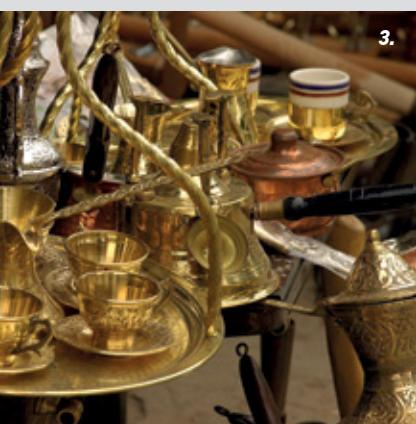
1. Школа Цанаклиса



века. Украшенията на бескрайней зелени северо-восточной территории Родопи являются горные поселки: Органи, Кардамос, Кехрос, Смигада, Рагада, Эсохи, Кими, Миртиски, Вирсини, Калхас, Нимфеа, Митикас, Саракини с домами простой сельской архитектуры, шиферными крышами, каменными стенами и яркими фасадами. Места, где процветает здоровое животноводство и культивируется знаменитый басмас (ароматный сорт табака). Озера и лагуны Родопи: Испарида – самая важная водная среда обитания Родопи и одно из самых редких мелких пресноводных озер со средней глубиной в 1 м.; Птелеа, Элос, Алики, Карадза, Вистонида с более чем 200 видами птиц и Ксиролимни с ее множеством пернатых жителей, а также впечатляющими фламинго, образуют комплекс огромного экологического значения, защищенный международными конвенциями (Рамсарской, Натура 2000). К территориям НАТУРА 2000 причислена и важная для грифов местность реки Лисос, устье реки Компсатос, Пещера Маронии с колониями летучих мышей, окружающая озера территория и прибрежная зона.

Родопи мифов и вина: традиция гласит, что в пещере Маронии хитромудрый Одисей ослепил Циклопа Полифема, напоив его сначала местным вином. Мозайка из культур и цивилизаций, многогенная и впечатляющая местность Родопи!

3.



## Как добраться

На автомобиле: по Эгнатиевой Дороге.  
(242 км. от г. Салоники, 735 км. от г. Афины.)

На самолете: через аэропорт г. Кавала «Мегас Александрос» 90 км. и г. Александрополя «Димокритос» 60 км.  
На поезде.

2. Фламинго в езерото Вистонида
3. произведения народното изкуство и занаяти от Комотуни
3. Товары народного искусства



1.

Регионален Окръг Родопи географски се намира на Тракия, а административно принадлежи в Регион Източна Македония и Тракия. На север граничи с България, на запад с Регионален Окръг Ксанти, на изток с Регионален Окръг Еврос, а на юг с Тракийското море. Тя включва общините на

Комотини, Ариана, Иасмос, Сапес-Маронея. Тя е с площ от 2543 кв. км и население от 112 039 жители (2011).

## Комотини

На разстояние 23км. от Гръцко-Българската граница (Нимфеа/Маказа) и на 25км. от морето, се намира столицата на Регионален Окръг Родопи и административният център на Региона Източна Македония и Тракия и както и седалището на Университета Демокрит с над 10.000 редовни студенти (в Комотини). От станция на Римска Егнатия одос, която била укрепена през четвърти век след Христа, а по-късно през 1210 след Христа била укрепена от жителите на Мосинуполи, се е развивала във Византийска махала Кумутзина. Вероятно думата « Кумутзина » означава земята на господаря Кумутзис. През Османското завоевание през 1363, градът се разраства извън стените си.

През втората балканска война Комотини бил освободен от Гръцката армия, но през същата година с Договора на Букурещ (1913) бива отстъпен на България.

След първата световна война през август 1919 г., Комотини бил окупиран от Френски войски и му е наложен режимът на Съюзническа Тракия, със седалище на независимата държава в Комотини и командващ френския генерал Шарпи.

2.



Региональный Округ Родопи территориально относится к Фракии, а административно к Префектуре Восточной Македонии и Фракии, на севере граничит с Болгарией, на западе с Р.О. Ксанти, на востоке с Р.О. Эврос и на юге омывается Фракийским морем. Включает в себя районы Комотини, Ариана, Иасмос, Сапес-Марония. Имеет площадь в 2.543 кв.км. и население из 112.039 человек (на 2011 г.).

## Комотини

На расстоянии 23 км. от греко-болгарской границы (пост Нимфея/Маказа) и 25 км. от моря располагается столица региона, административный центр Префектуры и центральное правление Университета им.Демокрита с более чем 10.000 студентов. Из остановки на Эгнатиевой дороге, фортифицированной в 4м веке н.э. и позже укрепленной в 1210 г. н.э. жителями разрушенного при нашествиях Мосинуполиса, развился византийский городок Гюмюрджина. По всей вероятности слово «Гюмюрджина» подразумевает земли владыки Гюмюрджа. С Османским завоеванием в 1363 г. город простирается за пределы своих стен.

Во время Второй Балканской Войны Комотини освобождается греческой армией, но в тот же год по Бухарестскому мирному пакту (1913 г.) город передан Болгарии.

По завершению Первой Мировой Войны в Августе 1919 г. французские войска Антанты занимают Комотини и устанавливается режим Межсоюзной Фракии со штаб-квартирой независимого государства в Комотини и Французским генералом Шарпи при командовании.

14 Мая 1920 г. Комотини объединяется с Грецией, после чего и утверждается название «Комотини», по которому город упоминает в 13м веке Византийский историк и ученый Никифор Григора.

1. Църквата Св.Георги  
1. Св. Храм Св. Георгия

2. Площад Иринис  
2. Площадь Иринис (Мира)

3. Операта  
3. Концертный Зал

На 14 май 1920 г., Комотини се обединява с Гърция и именно тогава бива въведено името «Комотини» с което се споменава за града през 13-ти век от Византийският историк и учен Никофорос Григорос.

Вековете са оставили незаличими следи върху тялото на Комотини. Исламските паметници построени по време на Отоманското владичество все още служат като места за поклонение. Величествените складовете стоят там за да напомнят за златната ера на тютюна (19ти и 20ти век). Градът е идеален за разходки и колоездане по пешеходните улици благодарение на организираната мрежа от велосипедни алеи, топография, както и мекият климат (средна температура 14,8 °C).

Бурен нощен живот. Хората гостоприемни. Ако се окажете в Комотини през май не пропускайте годишните празниците за освобождаването на Комотини (Елефтерия Тракис). Тържествата продължават за две седмици и включват музикални представления, художествени изложби и т.н. На близко разстояние от Комотини се намира боровата гора Нимфея която е "белият дроб" на областта и място за отдых, спорт и запознаване с природата. Туристическата хижа на община Комотини притежава очарователен изглед към долината на града.

## Кулинарни препоръки

В приветливия Комотини кулинарните предложения са многобройни: традиционни вкусове, гръцки и ориенталски. Италианска кухня и Западноевропейско гурме.

В селата Амаксадес, Коптеро, Иасмос, Полиантос, Состис, Тамна, Дими, Карида, Пандросос, Гратини, Филира, Ариана, както и в Сапес и в Маронеа в Нео Сидирохори в Ифантес и в Егиros храната и обслужването са с отлично качество.

На плажовете: Фанари, Имерос, Алкиона, Крионери, Платанитис и Агиос Хараламбос можете да се насладите на пресни риби и деликатеси.

1. Традиционно изпълнение на танци по време на годишните празници за освобождаването на Тракия (Елефтерия)

1. Традиционные танцы на праздник освобождения Фракии



Века оставили неизгладимые следы на теле Комотини. Построенные в период Османского ига исламские памятники в большинстве своем продолжают функционировать как места моления. Величественные особняки и огромные табачные склады присутствуют здесь, чтобы напоминать о золотой эпохе табачной торговли (19й и 20й вв.). Город идеален для пеших прогулок и катания на велосипеде благодаря тротуарам, организованной сети велосипедных дорожек, своему рельефу и умеренному климату (средняя температура 14,8°C). Яркая ночная жизнь, гостеприимные люди. Если вы попадете в Комотини в Мае месяц, не пропустите празднование Освобождения Фракии, где с большой помпой празднуется освобождение города Комотини. Празднования делятся две недели и включают в себя музыкальные концерты, художественные выставки и т.д. На совсем незначительном расстоянии от Комотини сосновый лес Нимфея является уникальной отдушиной и местом развлечений, спортивных занятий и знакомства с природой. Из Туристического Киоска Муниципалитета Комотини раскрывается очаровательный вид на долину Родопи.

## Кулинарные предложения

В гостеприимном городе Комотини кулинарные предложения многообразны и неповторимы. Местная кухня представляет крайне интересное сочетание гастрономических традиций Фракии, Восточной Румелии, Каппадокии, Понта, Турции, Армении и Рома. Отведайте тзигеросармадес, кавурму (вареное козье и свиное мясо в собственном соку), таш-кебаб (кусочки свинины или говядины в соусе), таносур (с Понта), манты с фаршем из Каппадокии, разные пироги, пироги-свертки

и сладкие слойки. В деревнях Амаксадес, Коптеро, Иасмос, Полиантос, Состис, Тамна, Дими, Карида, Пандросос, Гратини, Филира, Ариана, а также Сапес, Марония, в Н. Сидирохори, в Ифантес и Егирос еда отличается непревзойденным качеством при безупречном обслуживании.

У плажей и лагун поселков Фанари, Имерос, Алкиона, Кри-



2. Местни ястия

2. Местные традиционные сладости

Местната кухня има примеси от Източна. Опитайте месо от планината Родопи, тзигеросармадес, риба от рибовъдните стопанства в региона (най-доброто време през есента), осолени, туршии пригружени от местно вино, узо или ракия. Вземете си от известният сутзук-локум, хрупкави сладки, нахут, в района работят две помещения за производство на нахут, ядки и прясно изпеченото гръцко кафе.

## Маршрут 1 Разходка в град Комотини. Исторически и търговски център. (3.5 км.)

Една «богата» разходка из Комотини ще продължи една цяла сутрин. Започвайте от централния площад Иринис. Зад мемориала Ироон е горичката на Агия Параскеви. След това посетете институцията на Папаниколау след уговорка на Тел: (+30) 2531022112. Институцията и сградата са построени от благодетеля на града Николаос З. Папаниколау. На вторият етаж се помещава музея с редки експонати. Ръкописи върхупапиус или пергамент, керамика. Амфитеатъра с 420 места заема първия етаж. В сутерена работи изложбено пространство.

След това следвайки бул. Ироон на 300 м пристигате във военния лагер Музиопулу, сградата на 21 бронетанкова бригада, където се намира Воененият музей. Вътре се намират предмети и експонати от военната история на съвременна Гърция, докато в двора навън са изложени бойни превозни средства, колесници, оръжейни системи и самолети. Голям интерес представляват периодичните изложби. Вход свободен телефон: (+30) 25310-54214 вторник - петък : 09:00-14: 00 сряда 17:00-20:00 събота-неделя: 10:00-13:00

На ул. „Харилуа Трикупи“ минавате покрай съдебната палата разположена в непосредствена близост до Старата Съдебната палата, която не може да се посети, защото е в процес на възстановяване. Съобщава се, че сградата е построена от Холандски архитект около 1870г. за сultan Абдул Азис и наследникът му Абдул Хамид II от името на тогавашната Османска администрация. Сградата е помещавала правителствения дом до юли 1913 година.

Следвайки ул „Манеси“ и имайки от дясната си страна една от джамиите в града и един от най-старите медресета стигате до Часовниковата кула която е забележителност на Комотини.



онери, Платанитис и Агиос Хараламбос отведайте свежую рыбу, кефаль, копченого угря. Осенью обязательно отыщите кефаль в местах рыбной ловли.

Купите знаменитый сутзук лукум, хрустящие сладости в сиропе, орехи кешью (в местности функционирует множество фабрик по их переработке), греческие орехи и сухофрукты, а также свежемолотый греческий кофе.

## Маршрут 1 Пешая прогулка по городу Комотини. Исторический торговый центр. (3,5 км.).

Полноценная прогулка по Комотини займет целое утро. Начните с Центральной площади Комотини. За Мемориалом находится парк Агия Параскеви. Затем посетите фонд Папаниколау, предварительно договорившись о визите по телефону: +30 25310 22015. Фонд и его здание являются пожертвованием мецената города Николаоса З. Папаниколау. На втором этаже располагается музей с редкими экспонатами: рукописи на папирусе или пергаменте, керамика и т.д. На первом этаже находится Амфитеатр с 420 местами. На цокольном этаже функционирует выставочное помещение. Далее, следуя по Проспекту Ироон, через 300 м. вы доберетесь до воинской части им. Музиопулу, здания 21й Бронетанковой Бригады, где располагается Военный Музей. В его стенах выставлены предметы военной истории новейшей Греции, а во дворе можно увидеть военный транспорт, танки, системы вооружения и самолеты. Интерес представляют и периодические выставки. Вход свободный, телефон: +30 253105 4214. Часы работы: Вторник - Пятница 09:00-14:00, Среда 17:00-20:00, Суббота - Воскресенье 10:00-13:00. На улице Хар. Трикупи вы пройдете мимо Дворца Правосудия, расположенного прямо у старого Здания Суда, закрытого для посещений в связи с реставрацией. Согласно текущей ин-

1. Паметник Ироон (Меч)  
1. Мемориал (Меч)

2. Съдебната палата (стара)  
2. Старый Дворец Правосудия

## Часовниковата кула

Часовниковата кула е построена през 1884г. за султан Абдул Хамид II, която дължи сегашния си вид на интервенции от 1950г. Зад кулата се издига минарето на Гени-Джамията от балкона на която мюезина призовава вярващите към молитва на Ислама. В двора се помещава Мюфтийството на Комотини. В югозападната част на кулата е пешеходната търговска улица Ерму, докато в североизточната страна се намира традиционния площад Ифесту с работилниците за металообработка, така известните "тенекеджидика", които придават уникален цвят на пазара на града.

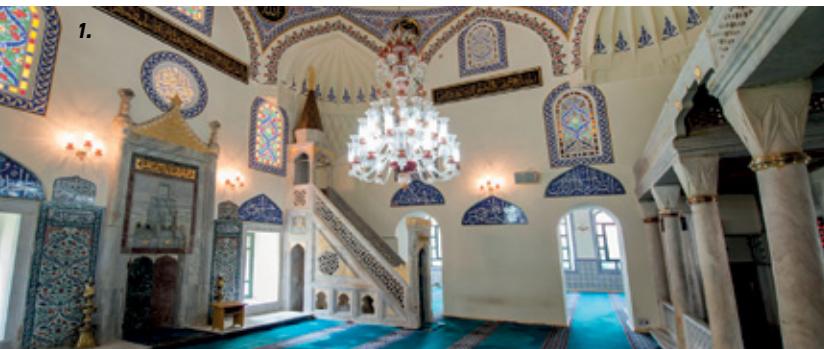
## Гени Джами (Новата Джамия)

Джамията е основана в края на 16 век (1585г.) и е имала един главен купол и пет по-малки. Според надпис в южната част е била ремонтирана и разширена през 1902 г. Там влизате (без обувки и с покрита глава) от монументалния вход. Мраморният михраб със скулптури и плочки от Пруса украсени с цветя и филизи, пленяват погледа, както и мраморният минбар с флорални и геометрични шарки. Джамията носи името «Нео» (Гени) джами, въпреки че е по-стара с 25 години на т. нар. «Палео» (Ески) джами (стара джамия).

Минавайки през двора на джамията излизане на улица Ерму и завивате надясно. След като минете вертикално на улица Йаннинон обрънете внимание на малките магазини, които са внедрени чрез една Хиподамова система за планиране с малки улички и красиви перголи. В края на улица Ерму завивате надясно до улица Андруцу и след 100м. ще стигнете до обществения пазар и до старата джамия. След като направите един бърз оглед на местните продукти, посетете старата джамия.

1. Вътрешен изглед на Йени-Джамия

1. Внутреннее помещение Новой Мечети (Гени Тзами)



формации, здание было спроектировано и построено голландским архитектором примерно в 1870 г. при Султане Абдул Азизе и его преемнике Абдул Хамите Втором для Османского Правительства того времени. Оно функционировало как Центральное Управление до Июля 1913 г. Следуя по улице Манеси, справа вы увидите одну из мечетей города и одно из старейших медресе, после чего доберетесь до Часовой Башни, товарного знака Комотини.

## Часовая Башня

Построенная в 1884 г. при Султане Абдул Хамите Втором Часовая Башня получила свою нынешнюю форму после вмешательства в 1950-х годах. За башней возвышается минарет Гени Тзами, с галереи которого муэдзин призывает всех верующих Мусульман к молитве. В его дворе располагается и Муфтият города Комотини. С юго-западной стороны башни простирается пешеходная торговая улица Эрму, а с северо-восточной стороны, на традиционной площади Гефесту располагаются жестяные мастерские, знаменитые «тенекетздидика», придающие уникальный колорит прилегающему рынку города.

## Новый Минарет Гени Тзами

Минарет основан в конце 16го века (1585 г.), располагал одним большим и пятью меньшими куполами. Согласно надписи на южном входе, он был реставрирован и расширен в 1902 году. Зайдите (заранее сняв обувь и покрыв голову) с входа монументального вида. Мраморный михраб с рельефными изображениями и украшенными цветами и ростками плитами из Прусы захватывают взгляд. Как и мраморный минбар с рельефными растительными и геометрическими рисунками. Минарет называется «Новым» (Гени Тзами), вместо примерно 25 лет ранее него стоявшего здесь так называемого «Старого» (Эски Тзами). Пересеките двор минарета, выйдите на улицу Эрму и сверните вправо. Вертикально пересеките улицу Иоаннион, обратите внимание на лавочки справа, выстроенные по Гипподамовой системе с узкими улочками и великолепными беседками. В конце улицы Эрму, сверните вправо к улице Андруцу и через 100 метров дойдите до Муниципального рынка и старого минарета. Пробежавшись по местным продуктам региона, которые имеются здесь в избытке при отличном качестве и хороших ценах, посетите и старый минарет.

2. Йени-Джамия и часовниковата кула

2. Новая Мечеть (Гени Тзами) и Башня Часов



## Ески-Джами (Старата джамия)

Голямата джамия е създадена през 1608/9г. Според надпис, тя е реновирана през 1677/78г. Отвън е впечатляващото минаре с два балкона и вътре михрабът със своя семпъл декор и прост дървен минбер.

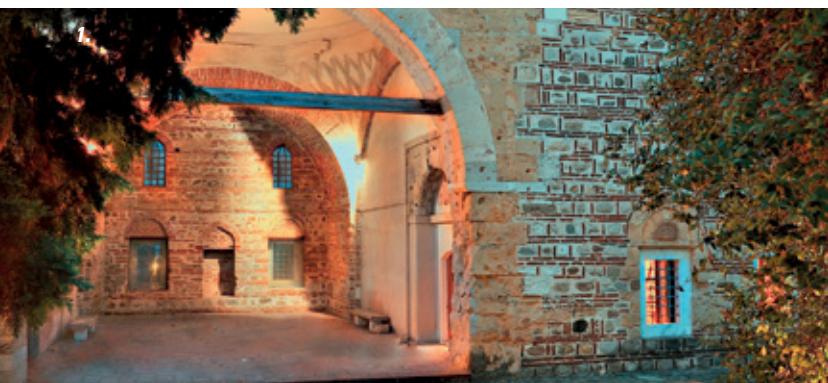
## Църковния музей

След посещението в Ески-Джами от улица Ксенофонтос по посока на улица Венизелу пристигате след няколко метра в Имарет, старият мюсюлмански дом за бедни, един от най-старите Османски паметници на Тракия (1360-1380г.). Работите извършени по него от Археологическите служба възстановяват повредената сграда и я връщат в първоначалната и форма. За ремонта на покрива са били събрани керемиди от старите къщи на Комотини. Днес там се помещава Църковния музей на светата митрополия на Марония и Комотини. Изложените елементи са събрани от религиозни храмове на Митрополията, както и дарения от бежанци, които се заселили тук след 1924г., обхващащи периода от 16ти до началото на 20 век телефон: (+30) 25310 3417 вторник, четвъртък, неделя : 10.30-13.00. сряда и петък: 17.00-20.00. събота: 10.00-13.30 .

След музея стигате до улица Венизелу, една от най-красивите пешеходни търговски улици на Комотини. Завийте надясно докато стигнете до улица Г. Сефери. Там завийте наляво за 20м., а след това надясно по улица Кулоглу, където се намират малко от останалите богаташки традиционни къщи в града, който принадлежат на община Комотини и са били възстановени. Втората къща която ще видите е на Епирския Скутерис (на номер N10) построена вероятно от майстори от Епир в края на 19ти век . Семейството на Скутерис се отличило в икономическия, социалния и политическия живот на Комотини. Сградата, със своите неокласически ли-

1. Църковният музей  
1. Церковный Музей

2. Старият пазар на Комотини  
2. Старый рынок Комотини



## Старый Минарет Эски Тзами

Величественый минарет был основан в 1608-9 гг. Согласно надписи, его реставрировали в 1677-78 гг. На его фасаде выделяется впечатляющий минарет с двумя башнями и внутренний михраб с его простым декором и скромным деревянным минбера.

## Церковный Музей

После посещения Эски Тзами, с улицы Ксенофондос и по направлению к улице Венизелу через несколько метров вы доберетесь до Имарета, бывшей мусульманской богодельни, одного из древнейших османских памятников Фракии (1360-1380 гг.). Проведенные археологической службой работы вернули разрушенное здание в его изначальную форму. К примеру упоминается, что для реставрации крыши была собрана черепица старых домов Комотини. Сегодня здесь располагается Церковный Музей Святой Митрополии Маронии и Комотини. Экспонируемые церковные предметы были собраны из храмов соответствующей Митрополии, а также из пожертвований поселившихся здесь после 1924 г. беженцев и охватывают временной отрезок с 16го по начало 20го веков. Телефон: +30 25310 34177. Часы работы: Вторник, Пятница, Воскресенье 10:30-13:00, Среда, Пятница 17:00-20:00, Суббота 10:00-13:30 После Музея добираетесь до улицы Венизелу через самые живописные пешеходные улочки торгового центра Комотини. Сверните влево



и доберитесь до улицы Г.Сефери. Затем сверните вправо, пройдите 20 метров и снова сверните вправо, следуя по улице Кулоглу, где находится пара сохранившихся особняков города, полностью отреставрированных и принадлежащих Муниципалитету Комотини. Второй особняк на вашем пути – Особняк Эпирца Скутериса (№10), по всей вероятности построенный Эпирскими мастерами в конце 19го века. Семья Скутерисов отличилась

в экономической, социальной и политической жизни Комотини. Здание с простыми неоклассическими линиями представляет характерный пример архитектуры домов новейшей эпохи буржуазии Фракии. Она содержит в себе местную технику строительства и фрески европейского происхождения на этажах. Особняк является пожертвованием Василики Скутери – Дингцоглу Муниципалитету Комотини и сегодня в нем располагается Фракийский Этнологический, Исторический и Культурный Музей Комотини и Фракии. Архитектура, декор, мебель и все

ни е пример за архитектурата през модерната епоха на буржоазията на Тракия. Включва местни техники за изграждане съвместно с европейски стенописи на етажа. Дарена е от Василики Скутери - Дидцоглу на община Комотини и помещава Тракийския, Етнографски, исторически и културен музей на Комотини и Тракия. Архитектурата, декорацията, мебелите и предметите от музея разказват за живота на буржоазията в града и атмосферата през 19ти и 20ти век. Отворен: вторник - петък 09:00 до 14:00 часа, събота 10:00 - 14:00 сряда и петък 18:00 до 20:00 Тел: (+30) 25310 30313.

В края на улица Кулоглу завивате надясно към Г.Николау и веднага наляво по Венизелу. В края на улицата завивате надясно и влизате във Византийската крепост най-големия и най-стария паметник на града (4ти в.) построен изцяло камък и керамика. Височината му достига до 9.60м. Имел е два основни входа на югоизточната и югозападната страна. През 1363г. османциите постояват техните джамии с материали от стената. През 1910г. българите разрушават кулите и голяма част от стената. На негова територия е била построена също Митрополитската сграда във Византийски стил от към северозападната страна. В източния край се намира Митрополитски Храм Спящата Богородица (1812г.), сдървена покривна конструкция и носещи греди, както и под на по-ниско ниво отколкото на останалата част от помещението. Построен върху основите на Византийска църква, за който се споменава през 1548г. от пътуващият Пиер Белон. Църквата е обявена за исторически паметник. Важно от артистична гледна точка е чудотворната икона на Дева Мария, която може да бъде датирана между 15ти и 16ти век. Насладете се на богато украсеният храм с дантелна декорация (ипиротска школа) на трона и амвона.

Отправени на юг излизате от крепостта. От дясно можете да видите насърко реновираната сградата на Асоциацията на Комотини «Еносис» по-известна като Клуб на Комотини, сграда от началото на 20 век. Точно от другата страна можете

1.



2.

предметы Музея демонстрируют жизнь буржуазии города и атмосферу времени на пороге 19го и 20го вв. Часы работы: Вторник - Пятница 09:00 -14:00, Суббота 10:00 -14:00, Среда, Пятница 18:00-20:00. Телефон: +30 25310 30313.

В конце улицы Кулоглу сверните вправо на улицу Г.Николау и сразу же влево на улицу Венизелу. В конце Венизела сверните

вправо и войдите в византийскую Крепость, крупнейший и древнейший памятник (4й век) города, построенный из камня и крепкой кладки. Его высота достигала 9,60 м. Два его центральных входа расположены с юго-западной и юго-восточной стороны. В 1363 г. Османы строят свои мечети из материалов его стен. В 1910 г. Болгари рушат башни и большую часть стены. В его границах, на северо-западной окраине построен Митрополитский Дворец византийского стиля. На его восточной стороне располагается Митрополитский Храм Успения Богородицы (1812г.), четырехнефный с нартексом и деревянной крышей, полы которого находятся на более низком уровне, чем окружающая территория. Он построен на фундаменте византийского храма, упоминания о котором в 1548 г. мы находим у путешественника Пьера Белона. Храм объявлен охраняемым историческим памятником. С художественной точки зрения важной является чудотворная икона Богородицы, которая может датироваться между 15м и 16м вв. Восхититесь витиеватым иконостасом с ажурным украшением (эпирская школа), святым престолом и кафедрой. Направляясь на юг выйдите из крепости. Справа от вас находится недавно реконструированное здание Ассоциации Комотинейцев «Эносис», более известное как Клуб Комотинейцев, строение начала 20го века. Прямо напротив вы увидите самое значимое (по всей вероятности) и самое историческое здание города – Школу им.Цанаклиса. Нестор Цанаклис, крупный торговец табака в Комотини, эмигрант в Каире и меценат города финансирует строительство Греческой Городской Школы. Здание построено по принципам избирательности преобладающего архитектурного течения 19го века. Школа не успела начать функционировать так, как хотел ее меценат. Однако, в ней поочередно располагались: Детский дом (1919 г.), Центральное Управление Фракии (1922-1954 гг.), Префектура Родопи (1954-1972 гг.) и Ректорат Фракийского Университета им.Демокрита до 2000 г.

За Школой Цанаклиса простирается пешеходная улица Ца-

1. Византийская стена в Комотини (Крепость) 2. Замъкът на Скутери  
1. Византийская стена в Комотини (Крепость) 2. Особняк Скутериса

да видите може би най-забележителната историческа сграда на града Цанаклиос Схоли (Училище Цанаклио). Нестор Цанаклис голям търговец на тютюн от Комотини емигра в Кайро и благодетел е финансиран сградата на Гръцкото Градско училище. Сградата е построена в съответствие с принципите на еклектизъм водещият архитектурен стил на 19-ти век. Училището не е имало възможност да работи като е искал неговият благодетел, но е помещавало последователно Сиропиталище (1919г.), Генералната администрация на Тракия (1922-1945г.), община Родопи (1945-1972г.) и Ректората на Тракийския университет Демокрит до 2000 година.

Зад училището Цанаклиос е пешеходната улица Цанаклис, там можете да видите стари традиционни къщи: Дом Андониади, имението Малиопул (услуги на Комотини и Европейския съюз), бившата митрополитска града в Дом Сианиди (1920г.). Продължете към голямото кръстовище със статуята на Елефтериос Венизелос и завийте наляво по Ал. Симеониди. Пристигате в малкия парк. Около него са: Стадионът, сградата на общината, първите сгради на Тракийския университет Демокрит, летния фолклорен театър (700 места), Палио Ироон, проектиран от скулптора Петрос Мосхидис (1930г.). Вместо старото днес се използва новият паметник в центъра на града известен като «Спати».

## Археологическият музей на Комотини

Той заедно с археологическия музей на Янина са единствените проектирани от архитекта Арис Константинидис в цяла Гърция. Те са сгради с архитектура с елементи от анонимна архитектура, но също така и с лексиката на модернизма. Един «съд пълен с живот», както е искал сградите си Арис Константинидис, където оцелява между светлина и сенки, покрай миналото на префектура Родопи и Беломорска Тракия. Най-впечатляващият експонат е златен бюст на Септимий Севирос (193-211 г.). Вход: € 1,2, Телефон: (+30) 2531022411 [ithepka@culture.gr](mailto:ithepka@culture.gr)

1. Археологическият музей в гр. Комотини  
1. Археологический Музей г.Комотини

2. Комотини клуб  
2. Клуб Комотинейцев

1.



наклиса со старыми особняками: Домом Антониадиса, особняком Маллиопулоса (службы Муниципалитета Комотини и Европейского Союза), бывший Митрополитский дворец и дом Сианидиса (1920 г.). Продолжите прогулку до большого дорожного перекрестка с памятником Элефтериосу Венизелосу и сверните влево на улицу Ал. Симеониди. Здесь вы увидите небольшой парк. Вокруг него: Муниципальный Стадион, здание Префектуры, первые здания Фракийского Университета им. Демокрита, летний муниципальный театр (700 мест), старый Мемориал работы скульптора Петроса Мосхидиса (1930 г.).

## Археологический Музей Комотини

Это единственное во всей Греции здание, кроме археологического в городе Иоаннина, спроектированное архитектором Арисом Константинидисом. Это строение с четкими элементами анонимной архитектуры и лексиконом модернизации. Это «сосуд жизни», как представлял себе свои здания Арис Константинидис, где между светом и тьмой возраждается прошлое Родопи и Эгейской Фракии. Самым впечатляющим экспонатом является золотой бюст Септимия Севера (193-211 гг. н.э.), украшавший копья имагиниферов Римского войска. Вход: €2 и 1 € со скидкой. Телефон: +30 25310 22411 [ithepka@culture.gr](mailto:ithepka@culture.gr)

Напротив Археологического располагается Музей Константиноса Каратеодориса. К. Каратеодорис из местности Висса региона Эврос родился в 1873 г. в Берлине. Математик с международным авторитетом (профессор 4 немецких университетов и Университета Мецово), а также ведущий инженер, он работал над строительством Суэцкого канала. В музее выставлена и переписка с его учеником Альбертом Эйнштейном.

С улицы Н.Зонду направьтесь обратно к центру города и через 500 м. сверните вправо на улицу Агиу Георгиу. Здание № 13 является реконструированным особняком Пеидиса, характерным экземпляром местной народной архитектуры, в котором располагается Фольклорный Музей. Экспонаты (одежды, вышивки, артефакты, инструменты и проспособления, домашняя утварь) рельефно демонстрируют картину



1.

Срещу археологическият музей се намира музеят на Константинос Каратеодори. Той е бил родом от Виса - Еврос, роден през 1873г. в Берлин. Математик с международната репутация (професор в четири германски университета и в Мецовио Политехнико), работил като инженер по строи телството на Суецкия канал. Музеят разполага и с кореспонденцията му с ученик на Алберт Айнщайн.

От улицата Н. Зонду се върнете към центъра на града и на 500м. завийте надясно по улица Агиу Георгиу. На № 13 се намира реставрираната къща на Пеидис, характерен пример за местната народна архитектура помещава Етнографския Музей. Експонатите (носии, бродерия, дърворезба, инструменти и прибори, предмети от бита) дават релефен образ на традиционната гръцка Тракия. Много от тях идват от Източна и Северна Тракия и Мала Азия. Всеки ден: 10.00 -13.00 +30 2531025975

Продължете към улицата Агиу Георгиу докато стигнете до храм Св. Георги (19 век). В историческата пета детска градина на Св. Георги, Фирмата за Образователни Науки Комотиние основала Музей на Тракийско Образование: носталгично пътуване за някои, урок по история за други.

## **Маршрут 2: Комотини – Ксилагани – Марония – Агиос Хараламбос – Петрота – Археа Зони (47 км. от които 15 по черен път, 2 часа)**

От Комотини се насочете на югоизток към Маронея, подминавате с. Космио и на 17км влизате в града Ксилагани, трето по население след Комотини и Сапес, селскостопански район с богати (памук и захарно цвекло) поливни площи. Защитен продукт е бил чесънът от Ксилагани, който рядко се намира сега. Жителите са пристигнали тук през 1924 г. от Източна Румелия чрез обмена на население. На главния път на изхода за Марония можете да видите една реставрирана мелница (дарена от семейства Узунопулос и Атземиан) която помещава Етнографския музей на «Културното Сдружение



2.

традиционной греческой Фракии. Многие из них происходят из Восточной и Северной Фракии, а также Малой Азии. Фольклорному Музею принадлежит и расположеннное прямо напротив здание, известное как особняк Кюомтозгулу, в котором располагаются периодические выставки. Часы работы: ежедневно 10:00-13:00. Телефон: +30 25310 25975

Продолжите по улице Агиу Георгиу и доберитесь до Св.Храма Святого Георгия (19в.). В историческом Детском саду Святого Георгия № 5 Общество Педагогических Наук г. Комотини создало Музей Фракийского Образования: для одних ностальгическое путешествие, а для других урок истории.

## **Маршрут 2: Комотини – Ксилагани – Марония – Агиос Хараламбос – Петрота – Археа Зони (47 км., из которых 15 км. проселочная дорога, 2 часа)**

Из Комотини направляйтесь на юго-восток на Маронию, объезжаете поселок Космио и через 17 км. подъезжаете к деревне Ксилагани, сельской местности с плодородной (хлопок и зерновые), орошаемой долиной. Ксилагани славилась своим чесноком, который редко можно найти в наши дни. Жители прибыли сюда в 1924 г. с Восточной Румелии при обмене населениями. На центральной трассе, по направлению на Маронию в реконструированной мельнице (пожертвовании семейств Узунопулу и Атземьян) располагается Фольклорный Музей «Культурного Общества Ксилагани» (КОК), занимая площадь в 700 кв.м. Материальные свидетельства из искусства, из жизни и истории этой местности – пожертвования жителей деревни – демонстрируют местную народную культуру. Великолепно использованы фотоматериалы. <http://www.xylagani-mouseio.gr/>. Для посещения предварительно позвоните по телефонам: +30 25330 22388 и +30 693 6148 685.

1. Етнографският музей в гр. Комотини  
1. Фольклорный Музей г.Комотини

2. Археологическият музей в гр. Комотини  
2. Археологический Музей г.Комотини

на Ксилагани». Веществените доказателства от изкуството, живота и историята на мястото - дарения на жителите на населеното място - излагат народната култура на региона. Отлично е и излагането на фотографски материали. <http://www.xylagani-mouseio.gr/> преди пристигането си, обадете се на: (+30) 2533022388 и (+30) 6936148685.

От Ксилагани на 11 км стигате в запазеното традиционно селище Марония, построено в подножието на планината Испарос и изглед към Тракийско море, Тасос и Самотраки. Основано през 16 век., когато жителите на крайбрежният град избягват тук от пиратите. Направете спирка на живописния площад със сенчести дървата. Разходете се из тесните улички с македонските каменни къщи от 19ти век. (Хатзиалекси, Карава, Пандеримену), когато търговците и банкерите са процъфтявали в центровете на елинизма (Одеса, Триест, Александрия, Константинопол) и са изпълвали с богатства родния град. Вижте храмовете от 18ти век. (На Дева Мария и Свети Йоан Кръстител), училището от 1908 г. Строителният материал идва от древното селище Марония и мраморите от театри! Изложбата « Марония и Испарос от праисторията до наши дни» в традиционната къща Таваниоти.

Археа Марония (Древната Марония), основана от колонисти от остров Хиос, в югозападните склонове на Испарос 7 век пр.Хр. е голям търговски и център за корабоплаването с отличен климат - нещо, което веднага намира посетителят днес. Поемала е голяма част от търговията в района на Тракия. Присъединена към Македония към средата на 4ти век пр.Хр. а през 167 г. пр. Хр. Рим е влезнал в съюз с нея. Просперитетът продължава и през византийската епоха.

Укреплението на класическият град е било с дължина 10км. и е обхващало площ от 4000 декара от брега на морето до върха на Испарос. Археологическият обект е огромен и посещението е от особен интерес, голямо разнообразие от находки сред тучен зелен пейзаж в който доминират маслинови дървета.



1. Етнографският музей в гр. Ксилагани  
1. Фолклорный Музей п.Ксилагани

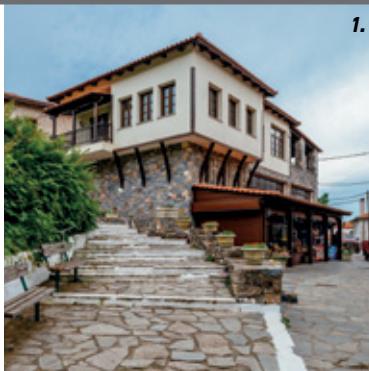
Через 11 км. после Ксилагани вы доберетесь до историческо-го традиционного поселка Марония, построенного у подно-жий горы Испарос с видом на Фракийской море, на острова Тасос и Самофракию. Поселок был основан в 16м веке, когда жители одноименного приморского города укрылись здесь, чтобы спастись от пиратов. Сделайте остановку на живописной площади с тенистыми платанами. Прогуляйтесь по улочкам с македонскими каменными особняками 19го века (Хатзиалекси, Карава, Пандеримену), построенным когда Маронийские купцы и банкиры процветали в центрах Эллинизма (Одессе, Триесте, Александрии, Константинополе) и наводняли богатствами свою малую родину. Осмотрите храмы 18го века (Богородицы и Святого Иоанна Предтечи), школу 1908 года. Ее строительные материалы происходят из древней Маронии, а мрамор из ее древнего театра! В особняке Таваниотиса посетите выставку «Марония и Испарос с доисторических до новейших времен».

Древняя Марония, основанная поселенцами с Хиоса на юго-западных склонах Испароса в середине 7го века до н.э., являлась крупным торговым и судоходным центром с исключительным климатом – в чем сразу может удостовериться современный путешественник –, а в 4м веке до н.э. город взял на себя большую часть торговли на территории Фракии. В середине 4го века до н.э. он стал частью Македонии, а в 167 г. до н.э. стал союзником Рима. Расцвет города продолжился и в византийские времена.

Фортификация классического города в длину составляет 10 км. и включает в себя территорию в 4.000 акров от берега до вершины горы Испарос. Территория археологических раскопок необъятна, а ее посещение представляет особый интерес из-за множества находок на утопающей в зелени местности, над которой господствуют оливковые деревья.

2. Църквата Св. Йоанис в гр. Марония  
2. Священный Храм Св. Иоанна в Маронии





1.

## Разходка из Древна Марония

От Марония на 4км. ще видите знак за да посетите руините на храма на Дионисос (4 в. пр. Хр.) В това светилище е намерена глинена маска на Дионис, която е изложена в Археологическия

музей на Комотини. По-надолу по главния черен път минавате през античния театър Марония, продължавате паралелно с Егейско море под Исмарос и древния му град, както и част от стените. След 1 км от театъра влизате в област Мармица с белите скали (кариери). Продължете през маслиновите горички през които минава националната пътека Е6. И на 2км след театъра точно пред вас с двата калдъръмени залива е Мармица на 300 метра от главния черен път.

## Древният театър в Марония

Построен е през елинистическата епоха, но претърпял промени в римско време. Оцелели три реда на камъни, централната и подковообразна сцена за диригент на оркестъра и сградата на римската сцена.

Театърът е имал 2500 места и 10 реда седалки под които е бил намерен тръбопровод, който е изпращал водите на планината към морето. Мемориалът е бил в употреба до 4ти век. след Хр. Той има отлична акустика: позицията на която е построен днес всеоще се нарича Камбана! През лятото на 2009 г. приключи възстановяването и бяха поставени първите представления след 1600 години на мълчание!

Археологическият района около театъра е отворен от понеделник - вторник: 8.00 - 15.00 ч. и сряда - неделя: 8.00 - 16.00.

1. Замък в гр. Марония  
1. Особняк в Маронии



2.

## Маршрут на Древното Маронии

Из Маронии по направлению к поселку Агиос Хараламбос, через 4 км. справа вы увидите указатель на руины святилища Диониса (4й век до н.э.). В этом святилище была найдена глинная маска Диониса, выставленная в Археологическом Музее г.Комотини. Чуть дальше, на центральной проселочной дороге вы встретите древний театр Маронии. Продолжайте двигаться параллельно с Фракийским побережьем под сенью горы Исмарос и древнего города с фрагментами его стен. В 1 км. от театра вы увидите местность Мармица с белыми валунами (древние каменоломни). Продолжите движение между оливковыми рощами, через которые проходит национальная трасса Е6. Через 2 км. после театра справа вы увидите две галечные бухточки местности Мармица, протирающиеся в 300 м. от центральной проселочной дороги.

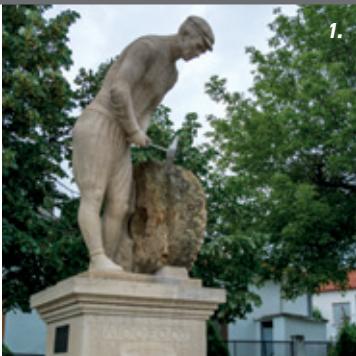
## Древният Театър в Марония

Построен в эллинистический период, но подвергся перестройкам в римские времена. Сохранились три ряда каменных сидений, центральная подковообразная оркестровая яма, а также строение римской сцены.

Театр располагал 2.500 местами и 10 рядами сидений, под которыми был найден встроенный акведук, выводящий горные воды в море. Памятник использовали до 4го века н.э. Он обладает исключительной акустикой: место его постройки и в наши дни еще называют Колоколом! Летом 2009 г. были завершены работы по восстановлению и прошли первые театральные выступления спустя 1.600 лет безмолвия!

Окружающая театр археологическая территория открыта для посещения: Понедельник - Вторник 08:00 -15:00 и Среда - Воскресенье 08:00 -16:00.

2. Античният театър в гр. Марония  
2. Древният Театър в Маронии



1.

## Агиос Хараламбос

От Марония тръгнете по пътя, който води след 4 километра до морето именно до пристанището на Агиос Хараламбос, където всяка сутрин местните рибари вадят от морето изобилие от прясна риба, която върви добре с виното региона.

Тук е било и древното пристанище, където можете да видите останки от паметници на вълнолома от римския и византийския период.

## От Марония към Петрота и (древно селище) Зони

Заминаятете от Марония за към Агиос Хараламбос, в 4-ти км. ще посрещнете знаци за театър. Завивате наляво и от тук пътят е черен. За около 1700м до античния театър, въпреки черен, пътят е сравнително добър. Но за по-нататък ще ви е необходима кола със задвижване на четирите колела (4x4). След античния театър продължете паралелно с Тракийското Море под планината на Испарос и древния град със същото име. След 1км разстояние от античния театър влизате в района на Мармарица с белите камъни (древни кариери).

Продължавате през маслиновите насаждения през които минава Еко-пътеката Е6 за 2 км след театъра вдясната посока до две калдаръмени заливи на Мармарица 300м от главния (черен) път. В 1км има знак който посочва мегалитната порта и лина. Видим път няма, но с кола със задвижване на четирите колела (4x4) можете да да продължите за още 700 м.

После продължавате пеш за около 3 минути следвайки знаците или стрелките наляво и ще стигнете до мегалитната порта с рисунките. Вървейки надясно следвайте стрелките и ще пристигнете до издълбан лин за около петнадесет минути. Продължавате на главния черен път и след 1км ще

1. Статуя на каменоделец в гр.Маронея  
1. Статуя каменника в Маронии

2. Синаксис (Плаж в Марония)  
2. Синакси (побережье Маронии)

2.



## Агиос Хараламбос

Из Маронии вы направляйтесь по дороге, которая через 5 км. приводит к морю и, в частности, к пристани Агиос Хараламбос, где каждое утро местные рыбаки выставляют множество свежей рыбы, прекрасно сочетающейся с местным вином. Здесь располагался и древний порт, волнорез которого, а также руины памятников римского и византийского периода вы еще можете увидеть.

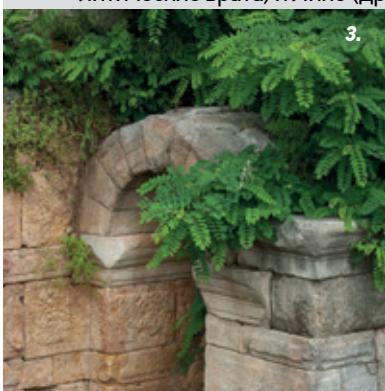
## Из Маронии в Петрота и Археа Зони

Начните маршрут из Маронии по направлению на местность Агиос Хараламбос. На 4м км. вы увидите указатели на Древний театр. Сверните влево. Отсюда и далее дорога проселочная. Примерно на протяжении 1700 метров до древнего театра дорога ровная. Дальше было бы хорошо иметь полноприводный автомобиль 4Х4. После театра продолжайте двигаться параллельно Фракийскому побережью под сенью горы Испарос с древним городом и фрагментами стен. Через 1 км. после театра вы доберетесь до местности Мармарица с белыми валунами (древние каменоломни). Продолжите движение между оливковыми рощами, через которые проходит национальная трасса Е6. Через 2 км. после театра справа вы увидите две галечные бухточки местности Мармарица, простирающиеся в 300 м. от центральной проселочной дороги. Через 1 км. указатель показывает на Мегалитики Пили (Мегалитические врата) и Лино (древний виноградный пресс). Нет четкой дороги, однако на автомобиле 4x4 вы можете проехать еще 700 м. Продолжите пешком еще 3 минуты, следя указателям или стрелкам слева и доберетесь до местечка Мегалитики Пили с монолитными изображениями.

Теперь, шагая справа и следя за стрелками еще 15 минут вы добьдете до местечка Лаксевто Лино. Продолжите по центральной проселочной дороге и через 1 км. увидите указатель «Одиссио Ритро» (приток Одиссея), а не сколько метров спустя вы попадете в местечко Синакси. Следя по берегу сверните вправо на перекрестке, чтобы добраться до местечка Синакси с древнехристианскими находками. Отсюда в древние времена отплывали корабли, перевозившие на Самофракию паломников Святилища Великих богов.

Продолжая движение по центральной проселочной дороге, через 1,5 км. вам откроется вид на море и заброшенную башню. Далее, сверните вправо и доберетесь до кемпингов и пляжа Петрота, а дорога продолжает пролегать по берегу и через 6 км. до-

3. Римски пропил  
3. Римский Пропилей



3.

намерите подпише „Развъдник на Одисей“ и на няколко метра по-надолу ще навлезете в зоната на плажа Синаксис (следвайте дясното кръстовище) с раннохристиянските находки. От там през древността корабите са излизали за превоз на поклонници към Самотраки, на Светилището на Великите Богове. Вървейки по главния черен път в 1.5km ще срещнете една разрушена кула с изглед към морето.

Накрая, следвайки дясната посока, пристигате в лагера и плаж на Петрота а пътят продължава по протежение на крайбрежието и на разстояние 6km се намира древното селище на Зони което представлява отделна и специална дестинация (Вижте Регионален Окръг Еврос).

### Маршрут 3: Марония – Фанари (47km, 40мин.)

От Марония спускате се за около 3km към Платанити, преминавате през плажа на Проскинитон, продължавате докато пътят поеме северна посока, преминавайки от пристанище Имерос и продължавате за селището Имерос. Продължете към Глифада. Прекоявате река от Лисо по ирландския мост и на юг от езерото Исмартида завой надясно след моста наближавате съвръженията на рибното стопанство. След няколкокилометра, завой наляво, където се намират лагуните Елос и блатото Птелеа. Връщайки се на главния път минавате през селото Глифада и излизате на кръстовището, което води наляво на плажа Меси, където има павиран пешеходен и велосипеден път - 2 km който минава между лагуната Каратза и морето като достига до Ароги. Ароги и Фанари са непрекъснати плажове паралелни на лагуната Ксириолимни. Маршрутът Плаж на Меси-с.Меси-с.Ароги-с. Фанари с традиционните ферми за риба и уникални плажове са пълни с птици от лагуните. В курортът Фанари: хотели, ресторант, банки, пазари. От националния път обратно към Комотини за 20 минути, покриващи разстояние от 35km.

### Маршрут 4. Комотини - Полиантос - каменен мост в Компсато - Иасмос- Тракика Метеора.

Маршрутът е особено интересен през май или юни, когато черешите узряват. По междуселщен път Комотини - Ксанти тръгнете на север към планина Символа, преминавайки през селата Дими, Агиасма и Тамна. Продължавате към селата Мега Писто, Сости и Линос. Във всяко село



стигает древней местности Зони, которая сама по себе является неповторимым и крайне интересным направлением. (См. Региональный Округ Эврос).

### Маршрут 3: Марония – Фанари (47 km., 40 минут)

Из Маронии отрезок дороги в 3 km. спускается к местности Платанитис, вы проезжаете побережье поселка Проскинитес, продолжаете движение по трассе в северном направлении, проезжая рядом с портом Имерос и его одноименным поселком. Далее, направляйтесь в местность Глифада. Пересякаете реку Лиссос через Ирландский переход на юге Озера Исмартида, а после моста сворачиваете вправо и добираетесь до территории местного рыбного хозяйства. Возвращаетесь на асфальтную дорогу и продолжаете двигаться на запад. Через несколько километров сворачиваете влево к бухтам Элос и Птелея. Возвращаетесь на центральную дорогу, проезжаете поселок Глифада и выезжаете на перекресток, ведущий налево к пляжу поселка Меси. Отсюда мощеная пешеходная – велосипедная дорога в 2 km. пролегает между бухтой Каратза и морем, достигая местности Ароги. Ароги и Фанари – это сплошной пляж, простирающийся параллельно бухте Ксириолимни. Маршрут Паралия Месис - Меси - Ароги – Фанари с традиционными рыбными хозяйствами и уникальными пляжами кишит морскими видами птиц. На самом знаменитом во Фракии курорте Фанари вы найдете: гостиницы, таверны, магазины и банкоматы. По национальной трассе через 20 минут вы доберетесь до Комотини, проехав всего 30 km.

### Маршрут 4: Комотини - Полиантос – каменный мост в Компсато - Иасмос – Фракийские Метеоры.

Это маршрут, приобретающий особый интерес в Мае и Июне, когда созревает черешня. Из Комотини направляйтесь на север, в сторону местности Символа, проезжаете деревни Фолиа, Дими, Агиасма, Тамна, Ризома и Асомати (где выражают черешню).

1,2. и пристанище в гр. Фанари

1,2. Пляж и порт в Фанари

има добро местно вино (годишен фестивал на виното). При Лино провинциалният път свършва и продължава паралелно с националните железопътни линии до Полиантос с византийската крепост и трикорабната християнска базилика между селото и моста. Малко след селото, до днешния мост паркирайте автомобила си и пеша на около 500 м в долината вдясно от пътя стигате до каменния мост, на изхода на река Компсатос. Това е три-дъгов мост с два вътрешни и два външни пирса. Днес оцелява средната и източната дъга и източната част на надстройката. Мостът е дълъг 21.80м. и е с височина от 12м. В двата вътрешни пирса им отвори с плоска основа и сводест покрив. Смята се за произведение на майстори от Егир. Мостът датира от 17ти 18ти век. е бил отползва за тези, които са се движили по пътя на речната долина.

Връщате се в колата си и продължете за Иасмос, древно и богато село с местна и европейска кухня и невероятна гледка към долината и езерото Вистонида. На 1 км след Иасмос ще видите табели с надпис Тракика Метеора. От тук започва груб черен път с дължина 25км на 9км след Иасмос завой наляво към Полиарно и Евтимо. След Полиарно ще намерите знаци с два алтернативни маршрута, обозначени туристически пътеки, които водят до очарователните Тракика Метеора. Върнете се в Иасмос. Връщане в Комотини за 10мин.по Егнатия.

## **Маршрут 5. Комотини-Гратини – Калинтирио – Органи – Миртиски-Хлои-Кехрос-Неа Санта – Ариана-Микро Писто – Арисви-Комотини (142км., 5 часа)**

Едно магическо пътешествие през живописните помашки села на североизточните Родопи с гостоприемни хора и непокътната природа. За контакт с този завладяващ свят отделете пет часа. Насладете се на гледката, поговорете с местните хора, опитайте местните продукти, запознайте се с вкусове и аромати.

1.



Продолжите путь на деревни Мисхос, Мега Писто, Состис и Лино. В Лино эта проселочная дорога заканчивается и продолжает по другой проселочной дороге, параллельно железнодорожным путям до поселка Полиантос. Вскоре после деревни, на уровне старого моста районной дороги, через 1 км. после нового моста остановите автомобиль, пройдите примерно 500 м. по равнине справа от дороги и доберитесь до Каменного моста реки Компсато. Мост состоит из трех арок, двух колонн посередине и двух по краям. Сегодня сохранились средняя и восточная арки, а также восточная крайняя колонна. Его ширина равна 21,80 м., а высота составляет 12 м. В двух средних колоннах имеются отдушины с плоским основанием и изогнутым сводом. Мост считается творением эгирских мастеров, датируется 17м – 18м вв. и обслуживал путешественников, двигавшихся по дорожной оси в долине реки.

Возвращаешься к автомобилю и продолжаете путь на Иасмос, старую и богатую деревню с местной и европейской кухней и великолепным видом на равнину и озеро Вистонида.

Через километр после деревни Иасмос, в сторону Ксанти, вам встретятся указатели на Фракийские Метеоры (Фракика Метеора). Отсюда начинается сложная проселочная дорога в 25 км. Через 9 км. после деревни Иасмос сверните влево на Полиантос и Эфтимо. После поселка Полиантос вы увидите указатели с двумя алтернативными пешими маршрутами с помеченными тропами, ведущими на захватывающие Фракийские Метеоры. Возвращаешься в Иасмос. По Эгнатиевской дороге возвращаешься в Комотини через 10 минут.

## **Маршрут 5: Комотини- Гратини- Калинтирио - Органи- Миртиски- Хлои- Кехрос- Неа Санта- Ариана- Микро Писто- Арисви - Комотини (142 км., 5 часов)**

Очаровательный маршрут по живописным помакским деревням северо-восточного округа Родопи с гостеприимными жителями и нетронутой природой. Для эмпирического кон-

От бул. Ироон и по пътя към Крепоста Нимфеа, завийте на дясно към Калхас-Гратини. Продължете към Органи 1.5км, а след това завийте наляво към Калинтирио - Органи. От Драница продължете да Кардамо (5 км), едно от най-характерните села на планината, където има работеща воденица. Връщайки се към Драница продължете за Органи, където ще намерите храна, аптека, магазин и банкомат. Продължете за Смигада и Миртски две малки и красиви каменни села. В Миртски ще намерите пазар, храна, цигари. Тук се прекъсва и павирираният път и започва черен път за около 11 километра. Продължете за Кехро (магазин бензиностанция и кафене.) Посетете джамията там, най-голямата в този планински район, където всеки петък вярващите се събират за голямата молитва. Пътят към Неа Санта е красив. На кръстовището с Монастири ще се сблъскате с един от най-големите вятърни паркове в Гърция, състоящ се от около 140 или повече турбini. Продължете към да Ариана, Микро Писто и Тсифлики. От оранжериите на региона в точното време можете да купите пресни зеленчуци и плодове. След Тсифлики завой наляво към Националния път и минаващи през Арисви и Атар се връщате към Комотини, след като направите кратък обход на Трилори за да посетите Музея за кошници, уникален в Гърция и в Европа. Започвайки с кошници на Рома до кошници от цял свят. Вижте: кошници затранспорт камъка от Диdimотихо, кошници за риболов от Ксанти, на кошници помашка сватба , магическа кошница.

1. Средновековият мост в п.Полиантос

1. Кехрос, Ветроенергетически Парк Родопи

1.



такта с этим захватывающим миром вам потребуется примерно пять часов.

Насладитесь видами, побеседуйте с местными жителями, отведайте местные продукты, познакомьтесь со вкусами и запахами.

С проспекта Ироон и дороги на крепость Нимфеа сворачиваете вправо на трассу Калха - Гратини. Примерно через 1,5 км. после Гратини

сверните влево на Калинтирио - Органи. Из деревни Драница продолжаете на Кардамос (5 км.), одну из самых характерных деревень горного массива, где еще есть действующая водная мельница. Возвращаетесь в Драница и направляйтесь в Органи, где найдете таверну, бензоколонку, аптеку, супермаркет и банкомат. Продолжаете до Смигада и Миртски, двух каменных и очень красивых поселков. В Миртски вы найдете супермаркет, таверну, сигареты. Здесь прекращается асфальтированная дорога и начинается проселочная длиной в 11 км. Если стоит сухая погода и река не вышла из берегов, продолжите путь на Хлои и Кехро (бензоколонка, супермаркет и кафе). В Кехро посетите самый крупный на горном массиве минарет, в котором каждую Пятницу собираются верующие для великой молитвы. Маршрут до местности Неа Санта великолепен. На перекрестке до Монастири вы увидите одну из самых крупных ветряных электростанций в Греции, состоящую примерно из 140 и более ветряных турбин. Продолжите путь на Ариана, Микро Писто и Цифлики. Из парников этой местности в соответствующий сезон купите свежие овощи и фрукты. После Цифлики сверните вправо на национальную трассу,



3.

проехьте Арисви и Арато и вернитесь в Комотини, сделав небольшой заезд в поселок Трилори чтобы посетить уникальный в Греции и Европе Музей Плетения корзин ([www.romagr.gr](http://www.romagr.gr)). До посещения позвоните по телефону +30 697 7585 844. Начав с корзин Рома окружающих местностей, музей экспонирует сегодня корзины со всего мира. Осмотрите корзину для перевозки камня из местности Диидимотихо, корзину для рыбной ловли из поселка Дросеро района Ксанти, помакские свадебные корзины, волшебную корзину.

2. Кошничарствен музей на Рома  
2. Музей плетения корзин Рома3. Панорамен изглед към планински район на Родопите  
3. Вид на горный район Родопи

2.

# ЕВРОС ЭВРОС



2.



1.

1,3. Църквата Богородица –  
Космосотира в гр. Ферес  
1,3. Богородица  
Космосотира в Ферес

2. Пляж Агия Параскеви  
2. Пляж Агия Параскеви

## Регионален Окръг Еврос

В североизточната част на територията на Гърция, Регионалният Окръг Еврос носи името на реката (Марица), която произхожда от съседна България и представлява естествена граница между Гърция и Турция. Това е една широка река с огромен екологичен интерес, която дължи името си на едноименния митичен герой преследван от любовта на мащехата му, който в отчаянието си се хвърля в дълбоките ѝ води. Международни договори защитават по-голямата част от нейната територия. Сред тях Националния Горски Парк на Дадя-Лефкими-Суфли, блатото на Националния Парк на Делтата Еврос, Крайречната гора на Северен Еврос и Арда. Богата и процъфтяваща фауна, редки популации от птици. Навсякъде щъркелови гнезда. Пясъчни и плитки плажове, някои от които с червени скали и камъчета. Лечебни извори и луксозно настаняване. Древна история, замъци и религиозни паметници, незаличими следи от миналото. Гостоприемни Хора. Автентична кухня.

## Региональный Округ Эврос

На северо-восточной окраине греческой территории Региональный Округ Эврос получил свое название от исходящей из соседней Болгарии реки и является природной границей между Грецией и Турцией. Эта широкая река с огромной экологической значимостью получила свое название от одноименного мифического героя, который в попытке избежать любви своей мачехи отчаянно бросился в ее глубокие воды. Международные конвенции защищают большую часть ее территории. В их числе Национальный Парк Леса Дадя - Лефкими - Суфли, Национальный Водный Парк Дельты реки Эврос, Прибрежный Лес Северного Эвроса и Ардаса. Богатая, цветущая флора, редкая фауна, везде гнезда аистов, песчаные мелкие пляжи, некоторые с красными камнями и галькой. Термальные бани и фешенебельные гостиницы. Древнейшая история, замки и религиозные памятники, неизгладимые следы прошлого. Гостеприимные люди, оригинальные вкусы.

3.



## Плажове

Организирани плажове, някои пясъчни и плитки, а други каменисти с червени скали, барове на плажа и водни спортове, таверни и ракиджийници всички на разположение на посетителите. Известен е плажа на Агия Параскеви и плажовете на Макри и на Дикела, които изникват между гъстите борови гори. Западно от Александруполис има голям организиран плаж с космополитна среда.

## Александруполис

Едно малко рибарско селище, Деде-Агач се е превърнало през 20ти век в икономически, духовен (Университет) и художествен център (градът с най-много пиана). Новият град с широки улици, зелени дробове, площади, неокласически и модерни сгради обгръщат стария, чийто граници са були. Димократиас, площад Тахидромиу, крайморския бул. Политехниу - Караоли и Димитриу и Филипуполеос. Тесните улички и къщи с традиционна архитектура заглушават носталгията в гарафа узо или мераклийско кафе: таверните и кафенетата изобилстват тук, както по целия плаж и новия град. Пресни морски дарове и сочна риба. Забележителност представлява известния фар от 1880г., който доминира на пристанището, с изглед към мистериозния остров Самотраки. Един град, мил, безгрижен дори понякога муден, който изтръпва при полъха на мразовития северен вятър, мие се с вълните на Тракийско Море, облян в сините води през лятото, се изпълва с аромати през пролетта.



1. Префектура (старатата)  
1. Префектура



1.



2. плаж на Макри  
2. Пляж Макри

## Пляжи

Организованные пляжи, некоторые песчаные и мелкие, иные с красными скалами и галькой, с пляжными барами и морскими видами спорта, тавернами и закусочными – все в распоряжении путешественников. Знаменитыми являются: организованный пляж Агия Параскеви, пляж Макри и Дикеллон, простирающиеся в обрамлении великолепных оливковых просторов. На западе от Александрополя располагается крупный организованный пляж с космополитической обстановкой.

## Александрополь

Маленькая рыбацкая деревушка Деде Агач превратилась в течение 20го века в экономический, духовный (Университет) и художественный (город с самым большим числом фортепиано) центр. Новый город с широкими дорогами, зелеными парками, площадями, неоклассическими и современными зданиями обрамляет старый, включающий в себя Проспект Димократияс, Почтовую площадь, прибрежный Проспект Политехниу – Караоли и Димитриу, а также улицу Филиппуполеос. Узкие улочки и дома с традиционной архитектурой топят ностальгию прошлого в чарке узо или в шумном кафе: здесь очень много таверн и кафетериев, как и на всем побережье и в новом городе. Свежайшие морепродукты, вкуснейшая рыба. Местная достопримечательность – возвышающийся над портом маяк 1880г., обращенный на мистический остров Самофракию. Великолепный, радостный и тихий город будоражится при холодном порыве ветра, омывается волнами Фракийского моря, купается летом в его синих водах, утопает в ароматах весны.



1.

## Как да стигнем до там

С автомобил по автомагистрала Егнатия.  
С ферибот от островите на Северо Егейско море  
Със самолет на летището в Александруполис,  
«Димокритос».

Регионалният Окръг Еврос се намира в североизточната част на Гърция и представлява естествената граница на страната с България на север и Турция на изток. На запад граничи с Регионалния Окръг Родопи, а на юг с Тракийско Море. Размеждът на Регионалния Окръг Еврос е 4.241,6 кв. км. и неговото население, според преброяването от 2011 г., е 147.947 жители. Административно принадлежи към Региона Източна Македония и Тракия и включва общините Александруполис, Орестиада, Суфли, Самотраки и Дидимотико.

## Кулинарни препоръки

Традиционната кухня на Еврос се казва, че представлява Дионисиевата страна на гръцката гастрономия. В Александруполис доминира прясната риба, а по север кавурмас и колбаси, дивеч и местни сирена. Също така има вино и ракия произведени в региона с отлично качество. Опитайте храносмилателните ликьори, домашно пригответи пайове, кус-кус, червена «трахана» (зеленчукова), бяла «трахана», варица, „килиндрия”, сладка, конфитюри и юфка. Опитайте и агнешкото на фурна, месения хляб и печените сладкиши.

1. Фар на Александруполис  
1. Маяк Александрополя

2. Р. Еврос (Марица)  
2. Река Еврос



2.



3.

## Как добъртъся

На автомобиле: по Эгнатиевой дороге.  
На пароме: с островов Северного Эгейского моря  
На самолете: в аэропорт «Димокритос» Александрополя.

Региональный Округ Эврос находится на северо-восточной окраине Греции и представляет собой естественную границу с Болгарией на севере и с Турцией на востоке. На западе граничит с Р.О. Родопи, а на юге омывается Фракийским морем. Территория Р.О. равна 4.241,6 кв.км., а согласно описи 2011 г. его население состоит из 147.947 жителей. Административно подчиняется Префектуре Восточной Македонии – Фракии и состоит из районов Александрополь, Орестиада, Суфли, Самофракия и Дидимотико.



4.

## Гастрономические предложения

Считается, что традиционная кухня местности Эврос представляет Дионисийскую сторону Греческой гастрономии. Первое место в Александрополе занимает свежая рыба, а севернее господствуют ка-

вурма и сосиски, дичь и местные сыры. Также, производимые в этой местности вино и ципуро отличаются исключительным качеством. Купите дижестивные домашние ликеры, пироги, кускус, красный траханас (овощной), белый траханас, бобовые килинтирия, варения, мармелад, юфкадес (хилопиты). Отведите ягненка в духовке, домашний хлеб, традиционные сладости.

4. Продуктивно съдружие на жените  
4. Женский Кооператив «Гея»

## Маршрут 1 Обиколка на Александруполис – Археологически обект Зони-Месимврия

Отправна точка може да бъде «отличителният белег» на града, а именно Фара. Построен през 1880г. от Френското Сдружение на Фарове «Administration Générale des Phares de l' Empire Ottoman», за да отговори на нуждите на засиленото корабоплаване, предизвикано от създаването на железницата през 1870г. Освен това, създаването на железнопътния транспорт и пристанището на Александруполис изиграват ключова роля в създаването и развитието му. От фара, вървите по кея, минавате пред Общинската Музикална Консерватория, Съдебната Палата, където през есента се провежда Панаирата на Книга и завивате надясно по ул. Зарифи, където доминира неокласическата сграда на Педагогическа Академия на Зарифис (1923г.). В двора на сградата, в която сега се помещава училището към Тракийския Университет Демокрит, има мраморен бюст на Георгиос Зарифис, произведение на скулптора Перантинос, който почита дарителя и голям национален благодетел. От ул. Зарифи, завийте надясно по бул. Димократиас, със своите кафенета, барове и обществени сгради. Минавате пред сградата на Кметството, Общинския Театър, който се намира в непосредствена близост до Кметството, и завивате наляво по бул. 14ти май, голяма търговска улица, с широки тротоари и интересни магазини. На номер 63, от ляво срещате една неокласическа сграда. На малката морава, няколко маси и няколко стола, както и малка библиотека ще ви изненадат приятно и ще ви създадат усещане за интимност. Вдигайки поглед, отляво на входа се вижда отличителния белег на Тракийски Етнографски Музей. Прекарате колкото време можете да отделите. Определено си струва. В същия музей можете да организирате вашето посещение в Природонаучния музей.

1. Крепостта на Кале
1. Крепость Кале

1.



## Маршрут 1: Прогулка по Александрополю – Археологические раскопки в Зони

Началом может послужить «товарный знак» города, маяк, построенный в 1880 г. Французской Компанией Маяков и Фонарей «Administration Generate des Phares de l' Empire Ottoman». Маяк был построен для удовлетворения нужд повышенного морского движения, приведшего к прокладке железной дороги в 1870 г. Кроме того, прокладка железной дороги и сооружение порта Александрополя сыграли решающую роль в основании и развитии города. От маяка шагаете по набережному проспекту, проходите мимо Муниципальной Консерватории, Дворца Правосудия, где осенью проводится книжная выставка, затем сворачиваете вправо на улицу Зарифи, где возвышается неоклассическое здание Педагогической Академии им. Зарифиса (1923 г.). Во дворе здания, где ныне располагаются прогрессивные школы Педагогического Факультета Фракийского Университета им. Демокрита, установлен мраморный бюст Георгиоса Зарифиса, работа скульптора Перантиноса, который чтит мецената и великого национального благодетеля. С улицы Зарифи сворачиваете вправо на Проспект Димократиас с кафетериями, барами и государственными зданиями. Проходите здание Мэрии, соседствующий с ним Муниципальный Театр и сворачиваете влево на Проспект 14го Мая – большую торговую улицу с широкими тротуарами и интересными магазинами.

Под номером 63 на этом проспекте слева вы встретите неоклассическое здание. В его маленьком дворике есть несколько столиков и стульев, маленькая библиотека приятно удивит вас и подарит ощущение близости. Подняв взгляд, слева от входа вы увидите знак Этнологического Музея Фракии. Потратьте здесь как можно больше времени, музей действительно того стоит. Здесь же вы можете согласовать и посещение Музея Естественной Истории.

2. Пристанището на гр.Александруполис
2. Порт Александрополя



2.

## Тракийски Етнографски Музей в Александруполис

Тракийски Етнографски Музей - Ангелики Янакиду се помещава в наетата каменна неокласическа сграда от 1899г. и е изцяло на самофинансиране. Изложбените материали от широкия исторически район на Тракия датират от края на 17ти век до началото на 20ти. Информационни видеоклипове ви привеждат в допир не само с начина на живот, а успоредно с познанията от онази епоха. Едно живо място за опознаване на народната култура на Тракия, свързваща традиция и познания, съдържащи се в него, с проблемите на съвременното общество.

Телефон: (+30) 25510 36663 [www.emthrace.org](http://www.emthrace.org) [info@emthrace.org](mailto:info@emthrace.org)

Излезте от булевард 14ти май и завийте наляво по ул. Ену, на кръстовището с ул. Мазараки ще се озовете пред парка на Митрополията, където се намира величествената катедрала Свети Никола, Архиепископията и Църковния Музей. Можете да изкачете стъпалата и да натиснете звънца. Обстановката е тържествена и успокояваща. Всичко изльчва уважение и спокойствие.

## Църковния Музей на Светата Митрополия на Александруполис

Църковния Музей на Светата Митрополия в Александруполис е основан през 1976г. и приютива колекция от църковни предмети, събрани от храмове и манастири от църковната провинция на съответната епархия. По-голямата част от произведенията датират от 18ти и 19ти век. Има няколко експоната, повечето стари книги и няколко икони, датиращи от 15ти до 16ти - 17ти век. Портативните икони представляват



1. Църковният музей  
1. Церковный Музей



1.

## Музей Естественной Истории Фракии в Александрополе

Этнологический Музей Фракии им. Ангелики Яннакиду располагается в арендованном каменном неоклассическом здании 1899 г. и самофинансируется. Экспонируемые материалы происходят с окружающих исторических территорий Фракии и датируются с конца 17го до начала 20го вв. Информативные видеозаписи введут вас в контакт не только со стилем жизни, а также с технологическими знаниями эпохи. Живое место знакомства с народной культурой Фракии, музей связывает традиции и содержащиеся в них знания с проблематикой современного общества.

Телефон: +30 25510 36663  
[www.emthrace.org](http://www.emthrace.org) [info@emthrace.org](mailto:info@emthrace.org)



2.

Спуститесь по Проспекту 14го Мая и сверните влево на улицу Эну. На ее стыке с улицей Мазараки простирается парк Митрополии, где находится величественный митрополитский Храм Святого Николая, Архиепископат и Церковный Музей. Поднимайтесь по ступеням и позвоните в дверь. Здесь царит спокойная и благоговейная обстановка, все дышит уважением и покоем.

## Церковный Музей Святой Митрополии Александрополя

Церковный Музей Святой Митрополии Александрополя был основан в 1976 г. и располагает коллекцией церковных предметов, собранных в храмах и монастырях церковной епархии данной Митрополии. Основной объем экспонатов датируется 18м и 19м веками. Немногие экспонаты, в основном старопечатные и несколько переносных икон, датируются 15м – 16м -17м вв.

Переносные иконы являются основой коллекции музея и одновременно его самой важной и крупной частью и относятся ко всем категориям.

Телефон: +30 25510 82282

2. Етнографският музей  
2. Этнологический Музей

ядрото на колекцията на музея и в същото време най-важната и най-голямата част от нея и представляват всяка категория.

Телефон: (+30) 25510 82282

Работно време: вторник - петък: 09:00 до 14:00 часа, събота: 09:30 до 13:30

Неделя отворен от 1 ноември до 31 март. Отворен и на 27 септември. Посещения празнични дни: след предварителна уговорка.

От ул. Константину Палеологу, върнете се към бул. Димократиас и се насочете към Историческия Музей, почти срещу Кметството. Екскурзията продължава около час, където по един забавен и интуитивен начин научавате хиляди неща за града и неговата история.

## Исторически Музей на Александруполис

Триетажната сграда на Историческия Музей на Александруполис се намира на № 335 на бул. Димократиас.

Изграждането на музея се е осъществило благодарение на дарения от страна на гражданите на Александруполис и предоставянето на земя през 1990г. от Министерството на Културата. Постоянната експозиция за историята на Александруполис крие много изненади и заинтригува посетителя: фотографски композиции и представителни материали, аудиовизуални и интерактивни проекции му помагат да разбере връзката на града с железницата и пристанището, градския и архитектурен характер, нейния икономически и политически път, духовен и социален живот, да опознае групите от населението, които я образуват.

Телефон: (+30) 25510 28926

Работно време: от понеделник до събота 10:30 до 14:30

Събота 18:30 до 21:30 (да се определи графика за събота)

Понеделник, вторник: Затворен

E-поща: [info@ismo.gr](mailto:info@ismo.gr) / сайт: [www.ismo.gr](http://www.ismo.gr)

От Александруполис, тръгвате към мястото на Археологическия обект Зони - Месимврия. Движите се по бул. Димократиас към Комотини, продължавате по национален път и след 15,4 км. завивате наляво за Дикела - Месимврия. Следвайки знаците пристигате на вашата дестинация след 3,8км.

Часы работы: Вторник - Пятница:

09:00 - 14:00,

Суббота: 09:30-13:30

Воскресенье: открыт с 1 Ноября по 31 Марта, а также 27 Сентября.

Посещение в праздники возможно по договоренности.

С улицы Константина Палеологу вернитесь на Проспект Димократиас и направьтесь к Историческому Музею, почти напротив

Мэрии. Экскурсия по музею занимает примерно час, развлекательным и интересным способом вы узнаете несметное количество информации о городе и его истории.



## Исторический Музей Александрополя

Трехэтажное здание Исторического Музея Александрополя расположено на Проспекте Димократияс № 335.

Строительство Музея было осуществлено благодаря пожертвованиям жителей Александрополя, а также представлению земельного участка Министерством Культуры в 1990 г. Постоянная экспозиция истории Александрополя таит множество сюрпризов и вызывает живой интерес посетителей: фотокомпозиции и демонстрационные материалы, интерактивные оптикоакустические средства и показы помогают понять связь города с железной дорогой и портом, его буржуазный архитектурный профиль, его экономический рост, духовную и общественную жизнь, ознакомиться с группами составлявшего его населения.

Телефон: +30 25510 28926

Часы работы: со Среды по Субботу 10:30-14:30

Суббота 18:30-21:30

Понедельник, Вторник выходной

E-mail: [info@ismo.gr](mailto:info@ismo.gr)/site: [www.ismo.gr](http://www.ismo.gr)

Из Александрополя отправьтесь на археологическую территорию Зони. Двигайтесь по Проспекту Димократияс в сторону города Комотини, продолжите по трассе E02 и через 15,4 км. сверните влево на дорогу Дикелла - Месимврия. Следуя указателям, через 3,8 км. вы доберетесь до этой красивой местности.



1.

## Археологически обект Месимврия - Зони

В началото на 20ти век, Български войници копаещи крайбрежни окопи на сушата разкриват строителен материал и керамични фрагменти, предполагащи съществуването на селище.

През 1966г. стартират първите систематични разкопки финансираны от Археологическото Дружество. Специално проектирани трасета улесняват придвижването на хора с физически и зрителни увреждания. Информационни табели с текстове, рисунки и възстановки информират посетителите за историята на региона, но и основните теми в древния град, включително и храма на Деметра и храма на Аполон, единствения потвърден архаичен храм в Тракия, което сочи, че Месимврия - Зони, още през 6ти век. Пр. Хр., е съществувал като организиран град. Комплексът от сгради с голям брой амфори (188) от 6ти и 5ти век. Пр. Хр. разположени една до друга и с отвора на земята: Те са били по-скоро защитна система на пода от влага. Интересен е и перфорирания дискообразен глинен предмет от същата сграда. Това е един вид функция за източване на гроздова мъст след натискане на гроздето. Благодарение на надписите в Зони, археолозите са открили първите тълкувани данни за местен тракийски диалект, който е изключително важен в историята на района. Организира се и фестивал на пъннолунието през месец август.

Отворен всеки ден: от 8:00 до 15:00 часа

Цена на билета: цял € 2 с намаление: € 1

1-3. Археологическите забележителности на Зони  
1-3. Территория археологических раскопок в Зони

4. Древната Via Egnatia  
4. Древняя Эгнатиева дорога



2.



3.

## Археологическая территория Зони

В начале 20го века рывшие береговые траншеи болгарские солдаты нашли строительные материалы и осколки сосудов, указывавшие на существование поселения. В 1966 г. при финансировании Археологической Компании начались первые систематические раскопки. Специально спланированные маршруты позволяют посетителям с двигательными проблемами и плохим зрением двигаться удобно и уверенно на территории раскопок. Информационные указатели с текстами, планами и изображениями сообщают посетителям об истории этой местности и о таких самых важных частях древнего города, как святилище Деметры и храм Аполлона - уникальный отождествленный ахейский храм во



4.

Фракии, который подтверждает, что Месимврия – Зони уже с 6го века до н.э. функционировала как организованный город. Комплекс зданий с большим количеством амфор (188) 6го и 5го веков до н.э., расположенных рядом друг с другом и полузакрытых в земле, скорее всего создавал систему защиты земляного пола от сырости. Интерес представляет и глиняный дискообразный перфорированный предмет из того же комплекса зданий. Речь идет о некоем виде

фильтра для слива сока после давления винограда. Благодаря надписям в Зони археологи впервые открыли интерпретируемые данные местного фракийского диалекта, факт

исключительной важности для истории этой местности. На

полнолуние в Августе здесь проводятся разные культурные мероприятия.

Часы работы: ежедневно 08:00-15:00

Цена билета: полный €2, со скидкой €1

## Маршрут 2: Александруполис – Природонаучен музей – Траянуполи

Тръгвате рано сутринта за Природонаучния Музей. Трябва да сте се погрижили преди да стартирате пътуването си, да се свържете с музея и да уговорите посещение.

Таня Данаки: (+30) 6974646625 или Йоанис Найтидис: (+30) 6945554251

### Природонаучния Музей

В рамките на 2км приблизително, източно от град Александруполис, в Платанотопос на потока Маистрос, е Природонаучния Музей. Това е една модерна и добре оборудвана сграда с площ от 538м<sup>2</sup> напълно хармонизирана с природната среда. Основната цел на природонаучния музей на Александруполис е да популяризира биологичното разнообразие на всичките му нива (генетика, видове, екосистеми, пейзаж) в района на Еврос, както и неговите геофизични и екологични особености.

### Траянуполи

Императорът Маркос Улпиос Траянос (98-117г. сл. Хр.) е построил там, в началото на 2ри век сл. Хр., нов градски център, който е кръстен в чест на основателя. Топлите извори и близостта до Егнатия, очевидно играят важна роля в избора на място. Остатъци от Егнатия могат да се видят на пътя, който свързва Лутра с Монастираки. От византийските богатства са се запазили руините на храма и две мраморни релефни изображения.

По време на Османско владение, пашата Гази Евренос е построил там (1375-1385г.) сводеста правоъгълна структура, т.нар Хана, която е служила като убежище за минувачите. Точно в съседство се намира комплекс от сводести бани с резервоари от 1ви век. На хълма на Св. Георги са запазени руините на прочутото теке на Исиклар или Нефеш Баба, построено през 1361г., което представлява основата на активен манастир на ордена на Бекташийските дервиши. В текето са приемани много посетители и бедни. До останките се намира извора, чийто води мюсюлманите смятат за свещени.

Хана-Бани в Траянуполис  
Хана-Бани Траянополия

## Маршрут 2: Александраполь – Музей Естественной Истории – Траянополь

Начните маршрут до Музея Естественной Истории рано утром, предварительно согласовав свое посещение с Администрацией Музея по телефону.

Таня Данаки: +30 6974646625 или Йоанис Найтидис: +30 6945554251



### Музей Естественной Истории

Примерно на расстоянии 2 км. к востоку от центра Александраполя, в местечке Платанотопос реки Маистрос располагается Музей Естественной Истории. Речь идет о современном и полностью оборудованном здании площадью в 538 кв.м., безупречно вписавшемся в естественную окружающую среду. Главной целью Музея Естественной Истории Александраполя является демонстрация биологического разнообразия региона Эврос на всех уровнях (генетическом, видовом, экосистемном, ландшафтном) и показ его экологических особенностей.

### Траянополь

Император Марк Ульпий Траян (98-117 гг. н.э.) в начале 2го века н.э. построил на этом месте новый городской центр, названный в его честь Траянополем. Целебные источники и соседство с Эгнатиевой Дорогой очевидно сыграли важную роль в выборе места. Руины Эгнатиевой дороги можно увидеть по трассе, соединяющей Лутра с Монастираки. От византийской роскоши сохранились руины храма и два мраморных рельефных изображения.

Во время Османской империи Хаджи Эвренос паша воздвиг здесь (1375-1385 гг.) аркообразное прямоугольное здание, так называемую Хану, функционировавшую как постоянный двор для проезжающих мимо путешественников. Прямо по соседству располагается комплекс куполообразных купален с резервуарами 16го века. На возвышенности Аг.Георгиос сохранились руины знаменитого теке исиклара или Нефес Баба, построенного в 1361 г. и служившего штаб-квартирой деятельности монастыря ордена дервишей Бекташев. В теке находили пристанище многие посетители и бедняки. Рядом с руинами существует источник, воды которого Мусульмане считают священными.



1.

## Лутра (бани) на Траянуполи

Минералните извори в Траянуполи са термометалични, хидросерахлорни и радиични. Хидротерапията е полезна за: диабет, бъбречни заболявания, чернодробни и жълчни инфекции, гастроентерит и хроничен запек, храносмилателни разстройства и т.н. Съответно, водните вани са полезни за хронични ревматизми, алергичен ревматизъм, артрит, неврит, невралгия, гинекологични заболявания и др. Посетителят, който желае да комбинира термалните бани с луксозен туризъм има възможност да избере един от многото 5 звезден хотели в околността.

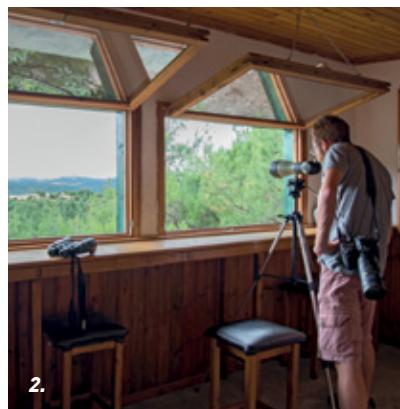
## Бани Траянополя

Целебные Источники Траянополя являются термально-металлическими, сульфидно-хлоридными и родоновыми. Питьевая терапия подходит для лечения: сахарного диабета, почечных заболеваний, киститов печени и желчи, хронического гастронита и запоров, нарушенный пищеварения и т.д. Соответственно ванная терапия подходит для лечения: хронических ревматитов, артритов, невритов, невралгии, гинекологических заболеваний и т.д. Посетитель, желающий сочетать Целебные Бани с туризмом класса люкс, имеет возможность выбрать одну из многочисленных пятизвездочных гостиниц в этом районе.

1. Р. Еврос (Марица)  
1. Река Эврос

## Маршрут 3: Александруполис – Делтата на р. Еврос – Панагия Космосотира – Езеро на Тихеро – Гора на Дадя – Музеи на Коприната Суфли – Замък Кале и Джамията Баязид (Дидимотихо)

От Александруполис пристигате в Траянуполис, където се намира Информационния Център на делтата на р. Еврос. Там посетителите се информират за функциите и ценностите на влажните зони и особено на Делтата на река Еврос. След това, те могат да се качат на автобусите на Агенцията за управление и да разгледат блатото. Обиколката включва наблюдение на птици с бинокли и телескопи, и разходка с лодка (в сезоните когато времето позволява).



2. Екотуристическият център на Дадия  
2. Экотуристический Центр в Дадья

## Маршрут 3: Александраполь – Дельта реки Эврос — Панагия Космосотера – Озеро Тихеро – Лес Дадя – Музей Шелка в Суфли – Замок Кале и Мечеть Ваязит (Дидимотихо)

Из Александраполя добираетесь до Траянополя, где находится Информационный Центр Дельты реки Эврос. Здесь посетителям предоставляется информация о функциях и ценности водных сред обитания и в частности Дельты реки Эврос. Далее, посетители могут на автобусах Агентства по управлению посетить водную среду обитания. Экскурсия включает наблюдение птиц при помощи бинокля и телескопа, а также катание на лодке (когда погода это позволяет).

## Делтата на река Еврос

Делтата на река Еврос е една от най-значимите влажни зони не само в Гърция, но и в Европа, ето защо с обща площ от 95 000 акра (80 000 земя и 15 000 водна повърхност) се е присъединила към списъка на защитените зони на Международната Конвенция Рамсар (1971г.), поради значимите видове, които живеят там.

Част от делтата е определена като Специална Защитена Зона и е предложена като територия от значение за Общността в Мрежата Натура 2000.

В местообитанията на делтата с нейните крайречни гори, водни ливади, лагуни, езера и богато биоразнообразие, са преброени 317 водолюбиви птици и блатни видове птици, които използват делтата или като спирка на миграционните пътувания или като място за зимуване или като постоянно местообитание. Там също са описани повече от 350 растителни видове.

От Информационния Център на Делтата на река Еврос движейки се по националния път Александруполис - Кипи след 23км пристигате във Ферес след 40мин.

## Църквата на Панагия (Богородица) Космосотира Ферон

На могилата на някогашното византийско градче Вирас, днес Ферес, се намира Византийската църква от 12ти век, посветена на Панагия (Богородица) Космосотира. Днес храма е Енорийската църква на града и център на едноименната фондация Навсянъде Траки. Храмът представлява църквата на някогашния манастир Панагия Космосотира Вира, основана от Исак Комнин севастократор през 1151-1152г. Днес от целия комплекс от сгради на манастира, само църквата на Космосотира, част от стените и кулите са запазени. Празникът на църквата се празнува всяка година на 15ти август и се утвърдил като Световно Поклонение на траките.

От Ферес, се насочвате по националния път Александруполис - Кипи в продължение на 4.6 км и продължавате по Е85 Арданио - Орестиада за 12.1км., завивате надясно при Левкими - Тихио за Тихеро, и след 3км пристигате на вашата дестинация.

## Дельта реки Эврос

Дельта реки Эврос является одной из самых важных водных сред не только Греции, но и Европы, поэтому общая территория в 95.000 акров (80.000 материковых и 15.000 акров водной поверхности) зачислена в список охраняемых территорий Международной Рамсарской Конвенции (1971 г.) из-за обитающих здесь важных видов.

Часть Дельты охарактеризована Зоной Особой Охраняемости и предлагается как Важная для Сообщества Местность в Сети Натура 2000.

В водной среде Дельты с ее прибрежными лесами, водными лугами, озерами, бухтами и богатым биоразнообразием насчитывается 317 водных и прибрежных видов фауны, использующей Дельту либо для остановки в своих миграционных перелетах, либо как зимовку или место постоянного обитания. Также, здесь зарегистрировано свыше 350 уникальных растений.

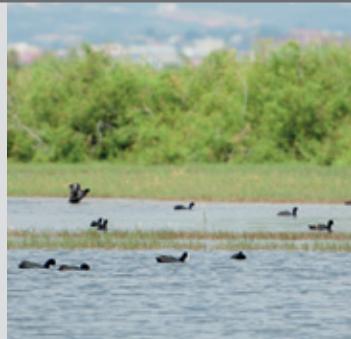
Из Информационного Центра Дельты реки Эврос, двигаясь по национальной трассе Александрополь – Кипи, через 23 км. и 40 минут добираетесь до Ферес.

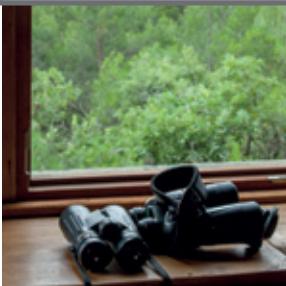
## Храм Панагия Космосотера в Ферес

На небольшом холме бывшего византийского городка Вира, ныне Ферес, располагается византийский храм 12го века, посвященный Богородице Мироносительнице (Панагия Космосотера). Сегодня храм представляет из себя Приходскую Церковь городка и центр одноименного Фонда Фракийцев всего мира. Храм является Католиконом бывшего Святого Монастыря Богородицы Мироносительницы Вира, основанного уважаемым Исаакием Комнином в 1151/52 гг. Из всего комплекса зданий Монастыря сегодня сохранился только Храм Мироносительницы, фрагмент стен и башен. Ярмарка в честь Храма проводится ежегодно 15 Августа и утверждилась как место Всемирного Паломничества Фракийцев.

Из Ферес выезжаете на национальную трассу Александрополь – Кипи и через 4,6 км. направляйтесь по трассе Е85 Арданио – Орестиада. Проехав 12,1 км., сверните вправо на Левкими – Тихио в сторону Тихеро и через 3 км. попадете в поселок.

*Делтата на р.Еврос (Марица)  
Дельта реки Эврос*





## Тихеро - Езерото на Тихеро:

Старият град Тихеро (в съответствие със закона на Каликратис вече спада към община Суфли) е удостоен през 1995г. от Академията на Община Атина като

Образец за политика за регионално развитие. В спокойните води на езерото, създадено от язовирните стени на Лира, патиците и гъските изглежда се наслаждават на красавата природа. В Центъра по екотуризъм в Тихеро можете да се полюбувате на редки изкопаеми находки в района и да опитате много места продукти.

От Тихеро се връщате към националния път Арданио - Орестиада продължавате 12,8 km до Орестиада и след това завивате наляво към Дадя, която срещате на разстояние 6,4 km.

## Гората на Дадя - Лефкими – Суфли

Територията на гората на Дадя – Лефкими – Суфли е включена в списъка на гръцката НАТУРА 2000, и е една от 27те защитени зони в Гърция, за която е установена Агенция за управление. От 2006г. със съвместно министерско решение района е обявен за Национален парк под името «Национален Парк Дадя - Лефкими- Суфли». Гората е част от югоизточния край на Родопския планински масив.

Тук намират подслон повече от 48 вида бозайници, включително вълци, елени, катерици, прилепи и 41 видалечуги и земноводни. Онова, обаче, което прави гората на Дадя уникална за Европа е птичата фауна. Общо са преброени 212 различни видове. В рамките на защитената зона са наблюдавани общо 36 от 38 видове грабливи птици, които съществуват в Европа. Също така тук всяка година гнездят около 20 двойки черни лешояди, които са единственото население останало в Югоизточна Европа. В рамките на 500 m от село Дадя работи център за екотуризъм, база на Агенцията за управление на Национален Парк Дадя - Лефкими - Суфли, която предоставя информация (видео, снимки и т.н.), както и други развлекателни услуги и настаняване.

От Дадя тръгвате за Суфли по националния път Арданио - Орестиада и след 5,7 km завивате наляво към улица В. Георгиу за Суфли. Суфли е важен център на бубарството в последните десетилетия на 19ти век и началото на 20тия и е известен с живописното си селище, копринените продукти и Музея на Коприната.

## Тихеро – Озеро Тихеро:

Стария Муниципалитет Тихеро (по системе Калликратис теперь относится к Муниципалитету Суфли) в 1995 г. был награжден Афинской Академией как Образцовый Муниципалитет за свою политику развития. В спокойных водах озера, созданного из-за плотины Лиры, утки и гуси наслаждаются великолепной местностью. В Экотуристическом Центре Тихеро вы можете увидеть редкие палеонтологические находки этой местности и отведать множество местных продуктов.

Из Тихеро вернитесь на национальную трассу Ардани - Орестиада, проедьте 12,8 км. в сторону города Орестиада и сверните влево на местность Дадья, куда прибудете через 6,4 км.

## Лес Дадя

Территория Леса Дадья - Лефкими - Суфли включена в Греческий каталог НАТУРА 2000 и одновременно является одной из 27 охраняемых территорий Греции, для которых учреждено Агентство по управлению. В 2006 г. по совместному постановлению министров эта местность была охарактеризована Национальным Парком под названием «Национальный Парк Леса Дадья - Лефкими - Суфли». Лес является частью юго-восточной окраины горного массива Родопы.

Здесь находят пристанище более 68 видов млекопитающих, как, например, волки, олени, белки, летучие мыши, а также 61 вид амфибий и рептилий. Однако, что делает Лес Дадья уникальным и единственным в Европе – это его птичье население. В общей сложности здесь встречается 212 различных видов. На охраняемой территории в целом наблюдается 36 из 38 видов проживающих в Европе хищников. Также, здесь гнездятся ежегодно примерно 20 пар черных грифов, составляющих единственную сохранившуюся в юго-восточной Европе популяцию. На расстоянии 500 м. от поселка Дадья функционирует Экотуристический Центр, штаб-квартира Агентства по Управлению Лесом Дадья - Лефкими - Суфли, предоставляющий информацию (видео, фотографии и т.д.) и прочие услуги по развлечению и размещению.

Из поселка Дадя направьтесь в деревню Суфли. Проедьте по национальной трассе Ардани – Орестиада и через 5,7 км. сверните влево на улицу В.Георгиу, ведущую в Суфли. Этот поселок являлся выдающимся центром шелководства в последние десятилетия 19го и в начале 20го века, славится своими живописными улочками, шелковыми изделиями и Музеем Шелка.

*Екотуристически център на Дадя  
Экотуристический Центр в Дадя*

## Музей на Коприната на Пиреос Банк Груп

Музеят на коприната, управляван от Културна фондация към Банка Пиреос Груп. Помещава се в Имението Куртидис, построено през 1883г. от местни майстори и е пример на Тракийската градска архитектура. Открийте тайните на бубарството и копринената индустрия в гостоприемна и очарователна среда.

От 1 март до 15 октомври:

Ежедневно: от 10:00 до 18:00 часа

От 16 октомври до 28 Февруари:

Ежедневно: от 10:00 да 17:00

Вторник: затворен

От Суфли след 25мин. пристигате в Дидимотихо (28 км).

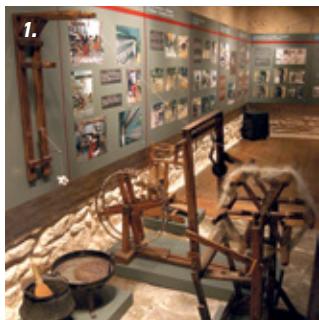
## Джамията на Дидимотихо

На централния площад на Дидимотихо, в основата на хълма, където се намира Византийски Дидимотихо, се откроява т.нар Баязид-Джами, една от най-величествените джамии в Гърция. Основана на пътя, водещ към главната порта на крепостта е била център на тежестта на османския град, който е израснал около него. Според надписа посвещение над главния вход, строителството на джамията е било поръчано от Султан Мехмед, син на Баязид. Джамията е открита през март 1420г. Вторият надпис над входа ни информира, че реконструкцията е извършена от Кадията на Дидимотихо Сейид Али, била е построена от Доган бин Абдула, а инженер е бил Иваз бин Баязид. Следователно е собственост на Мехмет I (1413-1421г.).

## Замъкът

Замъкът на Дидимотихо, или както се нарича от местните жители «Калес», доминира на скалист хълм на 107 м., на левия бряг на р. Еритропотамос. Най-известна и впечатляваща е кулата на Василопула (принцесата), в югоизточния ъгъл на укрепленията хълм, която получава името си от легендата, която гласи, че дъщерята на губернатора на града пада от укрепленията. В подножието на хълма, в основата, има пещери (издълбани кухини), които служат като резервоари за съхранение на вода в мазетата на къщите, като не се изключва религиозната употреба на някои от тях.

1. Музей за историята на коприна в гр. Суфли  
1. Музей Шелкового Искусства в Суфли



## Музей Шелка Холдинга Пиреос

Музей Шелка функционира при управлении Культурного Фонда Холдинга Пиреос. Располагается в особняке Куртидиса, построенном в 1883 г. местными мастерами и представляющем образец французской буржуазной архитектуры. Откройте для себя секреты шелководства и производства шелка в гостеприимной и чарующей обстановке.

Музей открыт с 1 Марта по 15 Октября

Часы работы: ежедневно 10:00-18:00

Музей открыт с 16 Октября по 28 Февраля

Часы работы: ежедневно 10:00-17:00 Вторник выходной

Из Суфли за 25 минут добираетесь до городка Дидимотихо (28 км.).



2. Джамия в гр. Дидимотихо

2. Мечеть в г.Дидимотихо

## Мечеть в Дидимотихо

На центральной площади города Дидимотихо, у подножия холма, где когда-то располагался византийский город Дидимотихо, возвышается так называемая мечеть Ваязит – одна из самых величественных османских мечетей на греческой территории. Построенная на ведущей к центральным воротам замка дороге, она являлась центром притяжения развивающегося вокруг османского города движения. Согласно титульной надписи над центральным входом, постройку мечети заказал султан Мехмет, сын Ваязита. Мечеть была открыта публике в Марте 1420 г. Вторая надпись на боковом входе сообщает нам, что постройку осуществил Кади города Дидимотихо Сайд Али, строитель Доган бен Абдуллах и инженер Иваз бен Баезин. Следовательно, это постройка Мехмеда Первого (1413-1421 гг.).

## Крепость

Город-крепость Дидимотихо или «Калес», как называют его местные жители, возвышается на каменистом холме высотой в 107 м., на левом берегу реки Эритропотамос. Самой известной и впечатляющей является Башня Василопулы в юго-восточном углу защищенного холма, получившая свое название от легенды, гласящей, что дочь правителя города бросилась вниз с ее стрельчатых стен. У подножий холма, в природной скале существуют пещеры (выдолбленные углубления), которые использовались в качестве хранилищ и водных резервуаров в подвалах домов, и не исключено ритуальное использование некоторых из них.

## Маршрут 4: Александруполис - Орестиада, Гробницата Зона Доксипара, Църквата Панагия (Богородица) в Терапио, Развъдника за дивеч Пендалофос, Кастанис

Орестиада е на 114км от Александруполис (Продължителност: 01:30). Градът, чието пълно име е Неа (Нова) Орестиада, е основан през 1923г. от Гръцки бежанци, които поради исторически обстоятелства, са били принудени да напуснат родината си Одрин и да се установят първоначално, през 1920г., в Карагач, което нарекли Орестиада. В последствие се е наложило ново предвиждане, след което пристигнали с малкото, което са могли да вземат със себе си и създали града от нищото.

Градът е организиран около голям площад с кафенета и барове. По тротоарите край площада: таверни и кафе-нета. Централните arterии, ул. Василеос Константину и ул. Константинополеос, са пълни с магазини и движение. На ул. Агион Теодорон, която свързва на главния площад, посетете Етнографския Музей.

### Етнографски Музей на Орестиада

В музея е изложен историческия и фолклорния материал на Източната Тракия, Източната Румелия и Западната Тракия, на период от 1800 - 1950г., предимно автентични селски и градски традиционни Тракийски костюми, църковни съдове, земеделски и професионални инструменти, музикални инструменти и предмети от бита.

Работно време: от 10:00 до 13:00 часа

Телефон: (+30) 25520 28080

От Орестиада поемате по междуселщен път на Орестиадас - Зони, на 5,8км, завивате наляво към Патаги и пристигате на дестинацията си след 5 км.

1. гр. Орестиада
2. Етнографският музей в гр. Орестиада
1. Орестиада
2. Фольклорный Музей г.Орестиада



## Маршрут 4: Александрополь - Орестиада, Гробница Микри Доксипара, Святой Храм Богородицы в Терапио, Ферма по разведению дичи в Пенталофос, Кастанис

От Александрополя Орестиада находится в 114 км. (время в пути 1:30 минут). Город, полное название которого Неа Орестиада, был основан в 1923 г. греческими беженцами, которые из-за исторических обстоятельств были вынуждены покинуть свой родной Андрианополь и сначала обосноваться в 1920 г. в местности Карагач, которую и называли Орестиада. Далее, им снова пришлось переместиться, и захватив все, что могли с собой, они добрались до пустого места, на котором образовали новый город.

Город построен вокруг большой площади с кафе и барами. На пешеходных улицах рядом с площадью располагается множество таверн и кафетериев. Центральные улицы Василеос Константину и Константинополеос кишат магазинами и движением. На выходящей на центральную площадь улице Агион Феодорон посетите Фольклорный Музей.



**Фольклорный Музей г.  
Орестиада**

В Музее выставлен исторический и фольклорный материал из Восточной Фракии, Восточной Румелии и Западной Фракии периода 1800 – 1950 гг., экспонаты в основном состоят из оригинальной сельской и городской одежды, церковной утвари, сельскохозяйственного и профессионального инструмента, музыкальных инструментов и предметов домашнего обихода.

Часы работы: 10:00-13:00 Телефон: +30 25520 28080

Из города Орестиада по проселочной дороге Орестиада – Зони через 5,8 км. сврните влево на Патаги, куда доберетесь еще через 5 км.

3. Църквата Богородица в с. Терапио, Орестиада
3. СХ Богородицы в Терапио г.Орестиада



## Църква Свети Никола - Патагис

Църквата е странна ниска постройка, дву-коридорна базилика с дървен покрив и веранда и леко повдигната приземна мансарда, която се отделя от храма с дървени решетки. Подът е покрит с надгробни паметници, най-старият от които е от 1655г.

Връщате се на главния път Орестиада - Зони и продължавате към Зони, задминавате село Неохори и в село Валтос завивате наляво към Хандра, Мегали Доксипара, Микри Доксипара. Когато пристигнете в Микри Доксипара, следвайте знака Хелидона. На разстояние от 1,7км ще откриете църквата Козма Етолийския и знака, който води до мястото на разкопките след разстояние от 1,7 km.

## Гробницата на Зони - Доксипара

В началото на 2ри век сл. Хр. четирима членове на богато семейство на земевладелци, които са починали последователно, са били кремирани и погребани на същото място, в близост до пътя, водещ от Одрин в Пловдив. Разкопките разкриват четири ями, съдържащи останки от изгаряне на трима мъже и една жена, заедно с многобройни жертви. Петте коли, които са извозили мъртвите в гроба, са погребани в една и съща стая с техните товарни животни. Освен тях са били погребани пет други коне. Във всички коли се съхраняват метални функционални и декоративни елементи, докато в две от тях са запазени и отпечатъци от дървените части.

Работно време: от 07:00 до 14:30 часа през зимата и 07:00 до 17:00 часа през лятото.

За организирани екскурзии с автобус е необходимо предварително запитване по телефона: (+30) 25520 96033.

Обиколката продължава около 1 час. Археологическият обект е безплатен, а преживяването уникално .

От гробницата се връщате до църквата на Аг. Косма (Св. Козма) и продължавате 800м до Хелидона, 2,5km след Хелидона завийте на дясно по междуселищен път Микро Дерио - Орменио за Терапио и след 23 km пристигате на вашата дестинация.



1.

## Храм Светого Николая в Патаги

Храм является своеобразным низким строением, двухнефной базиликой с деревянной крышей и внешним нартексом, со слегка приподнятой мансардой первого этажа, отделяющейся от основного храма шпалерами. Его пол покрыт надгробными плитами, самая древняя из которых датируется 1655 г.

Вернитесь на проселочную дорогу Орестиада – Зони и продолжите в сторону Зони, проехав поселок Неохори, а у поселка Валтос сверните влево на Хандра, Мегали Доксипара и Микри Доксипара. Доехав до Микри Доксипара следуйте за указателем на поселок Хелидона. На расстоянии 1,7 км. найдете церквушку Космы Этолийского и указатель, который приведет вас к месту археологических раскопок.

## Гробница в Микри Доксипара

В начале 2го века н.э. четыре члена богатого семейства замлевладельцев умерли один за другим, были сожжены и захоронены на одном и том же месте, рядом с ведущей из Андрианополя на Филиппополь дорогой. Раскопки выявили на свет 4 захоронения, содержащих останки пепла трех мужчин и одной женщины вместе с бесчисленными подношениями. Пять колесниц, на которых перевозили



3.

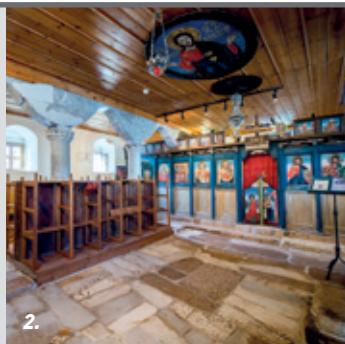
умерших на место гробницы, были захоронены на том же месте вместе с лошадьми. Рядом были захоронены еще пять лошадей. На всех колесницах сохранились металлические ритуальные и декоративные элементы, а на двух из них сохранились фрагменты деревянных частей.

Часы работы: 07:00 - 14:30 зимой и 07:00 - 17:00 летом.

Для организованных автобусных туров необходима предварительная договоренность по телефону: +30 25520 96033.

Экскурсия длится примерно один час. Археологическая территория свободна для посещения и является уникальным местом.

1,3. гробна могила в с. Микри Доксипара  
1,3. Гробница в местности Микри Доксипара



2.

2. Църквата Св. Никола  
2. СХ Святого Николая Патаги



1.

## Църквата Панагия (Богородица) в с.Терапио - Орестиада

Тя представлява трикорабна базилика с дървен покрив, построена през 1895г. Интересна е рисуваната

украса на тавана.

От Терапио се връщате в Комара и през национален път на МикроДерио - Орменио след 12.2km пристигате в Пендалофос и оттам след 37km в Кастанис.

## Р.Ардас – с.Кастанис:

Реката Ардас произтича от Родопите и е с обща дължина 290km. След като е пропътувала 241km на Българска територия, влизайки в Гръцка територия, пресича северната част на Регионалния Окръг Еврос и се влива в реката Еврос в близост до Кастанис. При Терапио се намира язовира на реката с дължина 350m, който е построен през 1969г. Реката Арда и крайречната гора, която е развита по дължината му, заедно са най-важната екосистема на северен Еврос. Благодарение на фауната на тази уникална среда тя е част от мрежата Натура 2000.

Младежката среща на Ардас протича на едно идилично място на брега на река Ардас, на 500m от село Кастанис. По време на петте дни, публиката се радва на изпълненията на любимите си артисти и младежки групи и множество паралелни събития като състезания по мото крос, плажен волейбол, езда, състезания 4x4, пиеси, футболни мачове 5x5.



2.

С територии гробници вернитесь в церквушка Св.Космы и через 800 m. доберетесь до местности Хелидона, а через 2,5 km. после Хелидона сверните вправо на проселочную дорогу на Микро Дерио – Орменио по направлению к Терапио, куда доберетесь еще через 23 km.

## Святой Храм Богородицы в Терапио района Орестиада

Это трехнефная базилика с деревянной крышей, построенная в 1895 г. Интерес представляет художественное оформление потолка.

Из Терапио вернитесь в Комара и по национальной трассе Микро Дерио – Орменио через 12,2 km. доберетесь до поселка Пенталофос, а оттуда через 37 km. в Кастанис.

Ардас - Кастанис

Река Ардас начинается на горной цепи Родопи, ее общая протяженность составляет 290 км. Протекая на протяжении 241 км. по болгарской территории, река попадает на греческую землю, пересекает северную часть Региона Эврос и втекает в реку Эврос в местности Кастанис. В Терапио находится построенная в 1969 г. речная дамба длиной в 350 м. Река Ардас и разросшийся вдоль ее берегов лес составляют одну из самых важных экосистем северного региона Эврос. Благодаря своей фауне эта уникальная среда обитания вошла в сеть Натура 2000.

Фестиваль Молодежи местности Арда проводится в идиллическом mestечке на берегу реки Ардас, в 500 м. от поселка Кастанис. На протяжении пяти дней аудитория наслаждается концертами любимых музыкантов и молодежными группами, а также множеством параллельных мероприятий, как, например, соревнования по мотокроссу, пляжному волейболу, конному спорту, гонки 4x4, театральные представления, футбольные матчи 5x5.

3. Младежският фестивал на Арда  
3. Фестиваль Молодежи в п.Ардас



3.

1,2. Църквата Богородица в с. Терапио, Орестиада  
1,2. СХ Богородици в Терапио Орестиады

# САМОТРАКИ САМОФРАКИЯ



1.



2.



1. Нике (Победата) на Самотраки  
1. Ника Самофракийская

2. Плажът Кипи  
2. Побережье Кипос

3. С. Хора в о-в Самотраки  
3. Хора Самофракии

## Самотраки островът на Великите Богове

Самотраки, името на древно гръцки произлиза от думата "Самос", което означава "височина" и думата "Тракия", образува името "Висока Тракия". Едно място с изключителна природна красота, с дива и непокътната природа, стръмни скалисти склонове, буйни флора и фауна, букови гори - често стигащи до плажа, борове, кестени, кедри и средиземноморски храстъ "маки", с ручеи и потоци, водопади, езера - местните хора ги наричат «ватрес» - и очарователните плажове. Водата на Самотраки, благодарение на качеството и чистота си е класирана сред четирите най-добри в Европа. Острова е световно известен благодарение на древногръцката статуя на победата – Ники, с височина 2,75 м, открита през 1863 г. на острова и изложена в Лувъра в Париж.

## Самофракия, остров Великих Богов

Самофракия – название, происходящее от слова «самос», означающего высоту, и слова «Фракия», означающего Верхнюю Фракию. Это место исключительной натуральной красоты с дикой, нетронутой природой, резкими каменистыми склонами, богатой флорой и фауной, часто доходящими до пляжей платановыми лесами, соснами, каштанами, кедрами и средиземноморским маквисом, со множеством проточных вод, водопадов, маленьких озер – которые местные жители называют «ватрес» – и чарующими побережьями. За свое качество и чистоту вода Самофракии признана одной из 4 лучших в Европе. Остров всемирно известен из-за знаменитой древнегреческой статуи Ники высотой в 2,75 метров, найденной здесь в 1863 г. и экспонированной в Музее Лувра в Париже. Священная земля и безусловный религиозный центр, в древности пользуется широкой известностью вплоть до 3го века н.э. Широко известный из-за Кабирских Мистерий, к



3.

Свещена земя и ненадминат религиозен център в древни времена, се радва на нестихваща популярност до 3ти Век пр. Хр.. Прочут със Кавирийските мистерии, до които, за разлика от тези на Елевсина са имали достъп свободни и роби, мъже и жени, гърци и чужденци. Първата спирка на апостол Павел през първата си обиколка на европейска територия.

Всеки, който се опитва да разгледа Самотраки си мисли, че става дума за два различни острова: северната и североизточната страна са с буйна растителност: зелени склонове, гори с вековни дървета, овощни култури, гъсти храсталаци, внушителни водопади в гористи дерета. На юг и югозапад с ниски хълмове и скали, които се издигат над морето, рядка растителност, земеделски земи и маслинови горички.

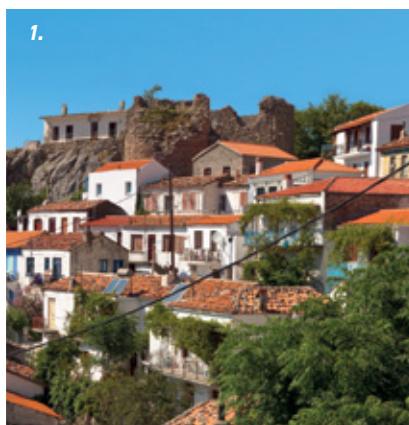
Той е с непроменлив характер на природната среда поради относително малкия поток на туристи, рядката естетика на пейзажа, наличието на ендемични растения и важни местообитания за птици са го включили в по-голямата му част, като обект на мрежата Натура 2000. Уникално е и присъствието на местната дива коза. Във водите около него се появяват костенурките на вида *Monachus-Monachus* и морски свине, които живеят само в Северно Егейско море.

Още нещо специфично е и собствеността на земята, с високия процент на частни, но и неразпределни земи. Земята тук се измерва с броя на животните и тяхното географско местоположение (планина, долина, склон). Един странен вид обща собственост, датираща от векове, която е останала непокътната и до днес.

Археологически места с буйна растителност, замъци и кули, построени тук от генуезците, живописни селца с тесни калдъръмени улици и покриви покрити с пръст. Ненадминат естествена и човешка среда.



1. С. Хора в о-в Самотраки  
1. Хора Самофракии



1.



2.

которым, в противоположность Элевсинским, имели доступ свободные граждане и рабы, мужчины и женщины, Греки и иноземцы. Первая остановка Апостола Павла в его первом посещении европейской территории.

Кто попытается сделать круговой тур по Самофракии, подумает, что речь идет о двух абсолютно разных островах. Северная и северо-восточная сторона утопает в зелени: буйные склоны, леса с вековыми деревьями, плантации плодовых культур, густые кустарники, впечатляющие водопады у лесных ручьев. Южная и юго-западная сторона отличается низкими холмами и возвышающимися над морем отвесными скалами, редкой растительностью, полями и оливковыми рощами.

Неизменный характер его окружающей среды из-за относительно небольшого количества туристов, резкая эстетика ландшафта, присутствие эндемичных растений и важные среди обитания птиц и животных способствовали тому, что большая часть острова была включена в число Территорий НАТУРА 2000. Уникально и присутствие местного горного козла. В водах острова обитает тюлень-монах (*monachus monachus*) и проживающий только в Северном Эгейском море тупомордый дельфин.

Особенной является и форма собственности земли с высоким процентом частных, но нераспределенных владений. Здесь землю измеряют количеством скота и ее географическим расположением (горы, равнина, склоны); причудливое совместное владение, корни которого уходят в века, сохраняя свою суть и в наше время.

Утопающие в зелени места археологических раскопок, построенные здесь Генуэзцами крепости и башни, живописные поселки с узкими мощеными улочками и черепичными крышами. Непревзойденная природная и человеческая среда обитания.

2. Гора в о-в Самотраки  
2. Лес на Самофракии

1.



## Плажове

- Кипи
- Пахия амос
- Яли
- Ватос

## Местността

Самотраки е остров на Тракийско море. На близко разстояние от Лимнос, Имброс и Тасос, той е на 24 морски мили от Александруполис. С овална форма и площ от 178 кв. км и брегова линия от 59 км доминира в Северно Егейско море благодарение на великолепната планина Каос, връх Фенгари (луната), третият най-високият връх (1611 м) в Егейско море след Псилоритис (Крит) и Дирфи (Евия).

Самотраки административно принадлежи към Региона Източна Македония и Тракия и представлява община. Постоянното население, според преброяването през 2011 е 2840 жители. Съвързва се с ферибот от Пристанище Камариотиса главно с Александруполи. Издържа се предимно от туризъм и риболов. Идеална дестинация за морски и спа туризъм, туристически и планински туризъм, културен, религиозен, както и алтернативен.

## Исторически събития

Според легендата, първите заселници се появили на земята преди всички гърци. Самотраки е бил обитаван от епохата на неолита. Ранните гръцки племена са били последвани през 3 то хилядолетие пр.Хр., от Траките. През седми век Еолийците от Мала Азия и Лесбос са се настанили на острова, изградили са Палеополис и основали град-държава.

1. Плажът Кипи      2. Палеополис  
1. Побережье Кипи      2. Палеополис



2.



3.

## Пляжи

- Кипи
- Пахия Амос
- Гиали
- Ватос

3. Плажът Пахия Амос  
3. Пляж Пахия Амос

4. Археологическият музей  
4. Археологический Музей

## Местность

Самофракия – остров во Фракийском море. Расположенный недалеко от островов Лемнос, Имврос и Тасос, он находится от Александраполя всего в 24 морских милях. Овальной формы, с территорией в 178 кв. км. и береговой линией в 59 км., остров возвышается в Северном Эгейском море благодаря величественной горе Каос и ее вершине Фенгари, третьей самой высокой (1.611м.) в Эгейском море после гор Псилоритис (Крит) и Дирфи (Эвбея).



4.

Административно Самофракия подчиняется Префектуре Восточной Македонии – Фракии и составляет одноименный муниципалитет. По описи 2011 г. на острове постоянно проживает 2.840 человек.

По морю остров сообщается через порт Камариотисса в основном с Александруполем. Доходы получают здесь преимущественно от туризма и рыболовства. Это отличное направление для морского и курортного, пешего и альпинистского, культурного и религиозного, а также альтернативного туризма.

## Вехи истории

Согласно мифу, первые жители острова всплыли из его недр задолго до появления всех остальных Греков. Остров Самофракия был населен еще с эпохи Неолита. Фракийцы сменили доэллинистические племена в 3м тысячелетии до

Този град-държава е имал «цар», обожавал е като своя покровителка богинята Атина, имал е собствената си валута още от 6ти Век пр. Хр., а Циклопските стени на столицата (Прометопида, днешна Палеуполи) са били сред най-впечатляващите в Гърция и са имали голям флот, като една малка ескадрила от него е участвала в известната морска битка при Саламина в 480г. пр.н.е. Много бързо се е разширил до отсрещния тракийски бряг, където основава Самотракска Пирея (както и много градове като Зони, Месимврия и др), и е поел контрола над Дарданелите и достъпа до Черно море.

Персей, последния цар на Македония е изbral острова като последно убежище, преди да попадне в ръцете на римляните. Римляните, както и целият древен свят, търсейки връзка със Самотраки и нейните тайни, са измислили мит, според който техен прародител е бил Дардан, митичния цар на Самотраки, чийто потомък е Еней, основателят на Римската раса. А виден гост на острова е бил римският император Адриан.

През Средновековието островът е принадлежал към територията на Византия, бил е място за изгнание, като често е бил нападан от славяни, сарацини и пирати. Свети Теофан Извоведник – светец и иконограф е живял там заточен по време на войната срещу иконите (760-817 сл. Хр.).

През 1430г. византийският император Йоан VIII предава Самотраки на владетеля на Енос Паламиди Гателузо, който за да се справи с нападенията изгражда замъка на Хора, както и наблюдателните кули в Палеополи и Фоня.

Османското завоевание през 1479г. драстично намалява населението на острова и неговите жители са транспортирани на изток за подкрепление на столицата (Константинопол). През 17ти век броят на населението не надвишава 800.

1. Църквата Богородица – Кремниотиса  
1. Panagia Kremniotissa

2. С. Хора в о-в Самотраки  
2. Hora Samothraki



н.э. В 7м веке до н.э. Эолийцы из М.Азии и с Лесбоса обосновались на острове, построили Палеополис и основали город-государство. Этот город управлялся «vasilevson», по-клонялся защитнице Афине Палладе, чеканил свою монету уже с 6го века до н.э., циклопические стени его столицы (Прометопида, ныне Палеополи) являлись одними из самых впечатляющих в Греции. Остров располагал существенным флотом, небольшая часть которого приняла участие в знаменитой Битве при Саламине в 480 г. до н.э. Очень быстро город простерся и на противоположные фракийские берега, где основал Самофракийскую Перею (серию городов, как, например, Зони, Месимврия и т.д.) и взял под свой контроль Дарданеллы и доступ к Черному Морю.

Персей, последний царь Македонии, избрал остров для своего последнего убежища до того как быть пойманным Римлянами. Как и весь древний мир, в стремлении связаться с Самофракией и ее мистериями Римляне придумали легенду происхождения, согласно которой их предком являлся Дардан, мифический царь Самофракии, потомком которого являлся Эней, основатель римского рода. Выдающимся посетителем острова был император Адриан.

В Средневековье остров принадлежал Византии, являлся местом ссылок и часто подвергался нашествиям Славян, Сарацинов и пиратов. В изгнании жил здесь в период иконоборства иконограф и святой Феофан Извоведник (760-817 гг. н.э.).

В 1430 г. византийский император Йоанн VIII передает Самофракию гегемону Эноса Паламиди Гателузо, который для защиты от пиратских нападений строит крепость Хори, а также башни-вышки в Палеополисе и Фониасе.

Османское завоевание в 1479 г. резко понижает население острова, поскольку его жители переселяются на восток для подкрепления человеческого потенциала столицы (Константинополя). В 17м веке число его жителей не превышает 800 человек.

Траекторию расцвета 18го века прервала революция 1821 г., когда Османы зарезали большую часть восставших жителей, однако острову удалось возродиться в плане экономики и



2.

Възходящата тенденция на 18ти век е спряна от революцията през 1821 г., когато османците избили много от въстанилите хора. Островът успява да се възстанови икономически и относно броя на населението и през 1912 г. се присъединява към Гърция.

Изпитанието на Втората световна война и българската окупация, през първите години на освобождението, са последвани от миграцията към вътрешността на страната, както и главно към отвъдморските страни от Западна Европа и Америка.

**Николаос Фардис (1853-1901)** Доктор, философ, писател, поет, фолклорист, музикант, колекционер, емпиричен археолог. Неговата «Дисертация върху мудната и апневматична черта на съвременния гръцки език» през 1884 г. е по същество първото предложение на монотонната система, която е била въведена официално в едно век по-късно.

## Гастрономически наслади

Уверете се, че, също като прочутия римлянин Лукул, имате на масата си меко сирене от Самотраки, което все още се произвежда от „ксеротири”, изцяло от местно мляко. Отидете до селището на пророк Илия за агне на шиш. Пече се в пергаментова хартия и се гарнира с печени картофи на жар. В Терма, в непосредствена близост до Грия Ватра, под дърветата, хапнете агнешка яхния, тиквички, както и охлюви. Опитайте бързо сварено месо от едър добитък с ориз и месо – яхния с орехи. Насладете се на прясна риба в таверните на Камариотиса. Завършете вашата храна с чудесно сладко от плодове на острова. Вземете си сладко от „праусти” (дива слива), „хаслама”, домашно пригответи ликьори, трахана, юфка, чайове и билки, мед, ракия, вино, зехтин, с отлично качество. И не забравяйте да посетите пекарната в столицата на острова, която работи повече от 150 години и продава прекрасен селски хляб, сухари и хляб с мая от нахут.



населения, а в 1912 г. он присоединился к Греции.

После испытания Второй Мировой Войны и Болгарской оккупации последовали первые годы свободы и большой поток миграции на материковые территории страны, а в основном за ее пределы, в страны Западной Европы и в Америку.

**Николаос Фардис (1853-1901 гг.):** врач, философ, писатель, поэт, фольклорист, музыкант, коллекционер, эмпирический археолог. Его труд «Диссертация о бестональной и бездуховной письменности новейшего греческого языка» в 1884 г. по сути является первой рекомендацией по введению однотональной системы, официально принятой век спустя.



2.

## Гастрономические предложения

Как знаменитый Римлянин Лукул, позаботьтесь и вы о том, чтобы на вашем столе имелся сыр с Самофракии, который все еще производится, как и ксеротири (сухой сыр), исключительно из местного молока. Отправьтесь в поселок Профитис Илияс, чтобы отведать ягненка на вертеле. Также, ягненка готовят в пергаментной бумаге с катрофелем на углях. В местечке Терма, рядом с Грия Ватра, под сенью платанов отведите вареную козу, цветки тыквы (колокитолулуда), а также самофракийских улиток. Попробуйте мясо «горговрастонероврасто» крупного скота с рисом, а также тушеное мясо «лиото» с размельченными орехами. Насладитесь свежей рыбой в тавернах местечка Камариотисса. Завершите свою трапезу одним из дижестивных варений из фруктов острова. Купите сладкие праусти (дикие сливы), хасламу, домашние ликеры, траханас, хилопиты, чаи и специи, мед, ципуро, вино, маслины, масло, все продукты исключительного качества. Также, не забудьте посетить пекарню острова в Хоре, функционирующую более 150 лет и выпекающую великолепный деревенский хлеб ручной замески, сухари эпгазима и хлеб на дрожжах из нута.

## Камариотисса

Свое название эта местность получила от одноименного храма Богородицы с его внутренними арками. Это крупный порт Самофракии. Отсюда берут свое начало центральные дорожные артерии, соединяющие обе стороны острова. Небольшое соленое озеро Агиос Андреас вблизи мыса располагает богатой птичьей фауной и многими видами рыб. В

1. С. Терма в о-в Самотраки  
1. Терма

2. Пляжът Терма  
2. Пляж Терма

## Камариотиса

Камариотиса дължи името си на храм на Панагия (Богородица) с арките в екстериора. Това е основното пристанище на Самотраки. От тук тръгват главните пътища за двете страни на острова. Малката лагуна на Св. Андрей в близост до носа е дом на богата фауна рибни и птичи видове. Камариотиса през летния сезон е центъра на космополитния остров, наречен «перлата» на северното Егейско море.

### Маршрут 1: Камариотиса – Хора

Хора, столицата на Самотраки, е на 6km от пристанището на Камариотиса. Традиционното селище, амфитеатрално построено през 15ти век., на надморска височина от 300m, по склоновете на планината Саос е обявено за защищено. Тесни калдъръмени улички, двуетажни каменни къщи с керемидени покриви, павирани площици и някои «айцени» домове, т.е. тези с плосък покрив покрити с пръст. Специфичният архитектурен стил е пример на една най-примитивните форми на жилищна единица в Средиземно море. Вижте историческото кафе в столицата, построено през 1865г., църквата Успение Богородично (1875г.) с ценни икони и черепи на «Пет мъченици на Самотраки». Посетете църквата на Христос – Спасителя, Етнографския музей, традиционната фурна и руините на средновековен замък, построен от Гателузи през 15ти век. Градът привлича вниманието на туристическия трафик към магазините, стилните кафенета, баровете, таверните и ресторантите.

### Маршрут 2: Камариотиса – Палеополи – Стасиди (пейката) на Апостол Павел - Ано Кариотес - Терма

От Камариотиса насочете се на Северо-изток към Палеополис, който е на разстояние 6 km.



1. Светилището на Великите богове  
1. Святилище Великих Богов

2. С. Хора в о-в Самотраки  
2. Хора Самофракии

летний период Камариотисса становится центром космополитического острова и называется «жемчужиной» северного Егейского моря.

### Маршрут 1: Камариотисса - Хора

Хора, столица Самофракии, находится в 6 км от порта Камариотисса. Ее традиционное поселение, построенное амфитеатрально в 15м веке на высоте 300 м. на склонах горы Саос, объявлено охраняемым. Узкие мощёные улочки, двухэтажные каменные дома с черепичными крышами, мощёные площици и несколько домов «айцения», то есть с плоской глиняной крышей. Этот своеобразный архитектурный стиль является примером одной из самых древних форм строительного стиля в районе Средиземноморья. Осмотрите историческое Кафе Хоры, построенное в 1865 г., Церковь Успения



3.

Богородицы (1875 г.) с драгоценными иконами и карами «Пяти Новомучеников Самофракии». Посетите часовню Спасителя, Фольклорный Музей, традиционную пекарню и руины средневековой Крепости, построенной семейством Гателузов в 15м веке. Хора представляет интерес для туристов и путешественников своими лавками, изящными кафе, барами, закусочными и тавернами.

### Маршрут 2: Камариотисса - Палеополи – Скамья Апостола Павла – Ано Кариотес - Терма

Из порта Камариотисса отправьтесь на северо-восток в расположенный в 6 км город Палеополи.



3. Пристанището на гр.Камариотиса  
3. Порт Камариотисса

1.



## Палеополи

Светилището на Великите Божове – Кавирийски Мистерии Палеополи е един от най-красивите археологически обекти, разположен в рамките на убежище от 19 акра дива природа наречено Кацамба, идеално място за наблюдение на птици.

В него се намират руините на древния град и сградите на Светилището на Великите божове. Там са се покланяли на Великата Майка, богът на плодородието Кадмилос, Кавири и богът на подземния свят заедно със съпругата си. Тези про-гръцки божества заселниците са адаптирали към техния собствен пантеон и са им придали такова обаяние, че Самотраки се е нарекла «Дилос на северното Егейско море.» Там се празнуват известните Кавирийски мистерии. Посвещението е ставало нощем, на светлината на факли и големи лампи и основната разлика с Елевсинските е, че посвещението в Кавирийските е било независимо от социалната класа, възраст и етнически произход. Чрез контакт с божественото, посвещаващия се си е осигурявал защита от опасностите на морето и морално съвършенство, като Самотраки е натрупал капитал от този доходен поклоннически туризъм.

В Светилището крал Филип II от Македония се е срещнал с Олимпиадата, майката на Александър. Бащата на историята Херодот я посещава за да се посвети на Кавирийските мистерии.

Там, през Зти преди Христа е роден основателят на науката за филологията Аристарх Самотракс. От там произлиза и скулптора Иероним.

2.



3.



## Палеополи: Храм Великих Богов – Кабирские Мистерии

Палеополи – одно из самых великолепных археологических мест, простирается на 19 акрах утопающей в зелени дикой природы долины Кацамбас, идеально подходит для наблюдения за птицами. Здесь находятся руины Древнего Города и здания Храма Великих Богов. Здесь поклонялись Великой Матери, богу плодородия Кадмилу, Кабирам, богу Подземного Царства и его супруге. Этих добреческих божеств греческие поселенцы приняли в свой пантеон и придали храму такой блеск, что остров Самофракию стали называть «Делосом Северного Эгейского моря». Здесь проводились знаменитые Кабирские Мистерии. Посвящение осуществлялось ночью под свет огромных факелов и светильников, а их непревзойденное отличие от Елевсинских заключалось

в том, что посвящение в Кабирии не зависело от социального статуса, возраста или национального происхождения. Через контакт с божественным мистик защищался от опасностей в море и от морального падения, а от этой выгодной деятельности паломнического туризма на Самофракии скопился существенный капитал.

В Храме царь Филипп Второй Македонский познакомился с Олимпиадой, матерью Александра Македонского. Отец истории Геродот посетил остров, чтобы участвовать в Кабирских Мистериях.

Здесь родился в 3м веке до н.э. основатель науки филологии Аристарх Самофракиец. Здесь находилась родина скульптора Иеронима.

На археологической территории, простирающейся по бе-

1,3. Античният театър и светилището на Великите божове  
1,3. Древний Театр, Святилище Великих Богов

2. Византийската кула на Палеополи  
2. Византийская Крепость в Палеополи

Археологическият обект обхваща бреговете на потоците, които се спускат от планината Каос по северния бряг на острова, а там посетителят открива входа на Птолемей II Филаделф (285г. пр.Хр.) Купола на Арсиноя – една ротонда, дар за Великите богове от Кралица Арсиноя, сестра и съпруга на Птолемей II, Двореца, стените на които са оцелели до ниво 4м и съседния Свещен дом, Сградата за обредни танци, Светилището на Великите Богове, Стоата, Извора, запленен от силата на камъка със специална енергия, която са обожавали като богиня жителите на Самотраки.

## Археологическият Музей на Самотраки

В Археологическият Музей на Самотраки в Палеополи ще се посветите в историята на острова от праисторията до 3ти век сл. Хр. Ще почувствате страхопочитание пред мраморния надпис, забраняващ влизането на непосветените в храма на двореца «непосветените навън». Ще се насладите на изваяни мраморни фризи на Входа на Храма, около 340 г. пр. Хр. с безкрайно щастливите танцьорки. Ще видите фигуранта на ясновидец Тирезий, който, от недоразумение е послужил за модел на портрети на великия философ Аристотел през Ренесанса. И ако в Лувъра можете да видите само гипсовата отливка на известната богиня Ники – Победа, там ще имате възможност да се насладите на още един шедьовър на скулптура от 2ри век пр.Хр., статуята на Ники, която е посветена на храма Свети Димитър Полиоркитис след победата си в Кипър. Ще останете изненадани виждайки една кука да позира в прозореца с експонатите. Посветена от някой късметлия рибар. Една златна брошка във формата на лъв от Персия, сребърни монети, сребърни и златни обеци, брошки, пръстени, златна огърлица, златни венци и т.н. датиращи от края на 6ти век. преди Христа до времето на Август са свидетели на разцвет на културата с международно изльчване. Един симпатичен глинен крилат Еротас от 3ти век. напомня, че Самотраки е един от най-еротичните острови в света.



1.

регам ручьев спускающихся на северные берега острова с горы Каос, очарованный силой камня с особой энергией, которому Самофракийцы поклонялись как божеству, посетитель найдет Пропил Птолемея Второго Филадельфа (285 г. до н.э.), купол Арсинои – ротонду, дар Великим Богам от царицы Арсинои, сестры и супруги Птолемея Второго –, Дворец с со хранившимися стенами высотой в 4 м. и соседствующую с ним Священную Обитель, здание ритуального помещения, Храм Великих Богов, Галерею, Фонтан.

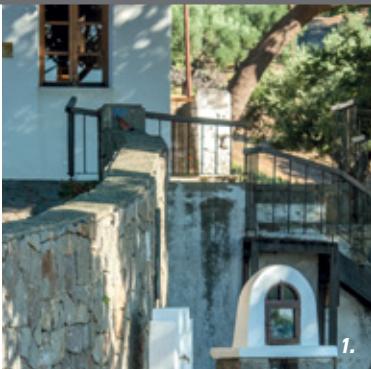


2.

## Археологический Музей Самофракии

В находящемся в Палеополи Археологическом Музее Самофракии вы будете посвящены в историю острова с его предыстории и до 3го века н.э., ощутите благоговение перед мраморной надписью, которая запрещала непосвященным вход в святилище Дворца: «Амиитон ми исиене». Вы восхититесь украшенным мраморным фризом Пропила Храма с очаровательными танцовщицами, датируемым около 340 г. до н.э., увидите бюст провидца Тиресия, который из-за конфузии был использован как прототип для портретов великого философа Аристотеля в период Ренессанса. И если увидите лишь гипсовую копию знаменитой Ники Лувра, у вас будет возможность порадоваться другому шедевру скульптурного искусства 2го века до н.э. – статуе Ники, которую посвятил Храму Деметрий Полиоркет после своей победы на Кипре. Вы удивитесь, увидев крючок в числе экспонатов музея. Это тоже дар одного удачливого рыбака. Золотая брошь в форме льва из Персии, серебряные монеты, серебряные и золотые серьги, пряжки, кольца, золотое колье, золотые венки и т.д., датируемые с конца 6го века до н.э. и до эпохи Августа, свидетельствуют о процветавшей цивилизации с международным влиянием. Симпатичный глиняный Эрот 3го века напоминает вам, что Самофракия является одним из самых романтичных островов в мире.

1,2. Археологическият музей  
1,2. Археологический Музей



## Пейката на Апостол Павел

На 7км от Камариотиса един полукръгъл перистил, построен според изкуството и традициите на Самотраки, украсен с четири големи мозайки, изобразяващи преминаването на Апостол Павел

от острова през 49г сл. Хр. В центъра е преведен на много езици пасажа от Деянията на Апостолите (16, 09-12), който ни разказва как апостол Павел, когато се е намирал в Троада, е имал видение, в което един македонец го моли да напусне Азия, за да отиде до Европа и да проповядва Евангелието в Гърция. Тогава Павел е отишъл с лодка от Троада до Самотраки (вероятно до пристанището на Палеополи). Така , пренощувал там и на следващия ден отишъл в Неаполи (днешна Кавала). Всяка година, в навечерието на празника на Апостола (29 юни) Манастира Александруполеос отбелязва в негова чест праника с бдение.

Продължавате 1,9 км, завивате надясно към Кариотес и след 900м пристигате в селището.

**Ано и Като Кариотес:** Районът е обрасъл с кленови дървета, кестени, череши, явор, дъб и диви круши. Най-важният паметник е църквата на Рождество Богородично, построена през 1893г. Завръщайки се на второстепенния път между Камариотиса и Изворите на Самотраки след 4,7 км пристигате в Терма (6минути)

1,2,3. Столът апостол Павел  
1,2,3. Скамья Апостола Павла

2.



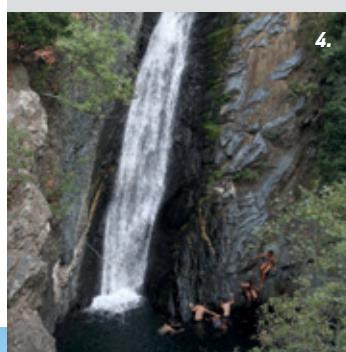
## Скамья Апостола Павла

В 7км. от порта Камариотиса построенный согласно самофракийскому строительному искусству и традиции полукруглый перистиль увенчан четырьмя крупными мозаиками, которые изображают прибытие Апостола Народов Павла на остров в 49 г. н.э. В центре существует переведенный на многие языки отрывок из Деяний Апостолов (16, 9-12), который сообщает нам, что находившийся в Троаде Апостол Павел имел видение, в котором один Македонец призывал его покинуть Азию, проехать через Европу и проповедовать Евангелие в Греции. Тогда Павел приплыл на лодке из Троады на Самофракию (скорее всего причалил в порту Палеополи), заночевал там,

а на следующий день отправился в Неаполь (прим. Кавала). Ежегодно накануне праздника Апостола (29 Июня) Св.М. Александраполя чтят его память, проводя всеночную у его Скамьи.

Продолжите движение еще 1,9 км., затем сверните вправо на Кариотес и через 900 м. доберетесь до поселка.

**Ано и Като Кариотес:** местность утопает в платанах, каштанах, черешнях, кленах, дубах и диких грушах. Важной достопримечательностью является церковь Рождества Богородицы, построенная в 1893 г. Направьтесь на проселочную дорогу Камариотисса – Пигес Самофракис и через 4,7 км. доберетесь до местности Терма (время 6 минут)



4. Водопад на р. Фониас  
4. Водопад реки Фониас

## Терма

### Каньона Фоня – Ватрес – Вделолимни – Пиргос Фоня

Терма или Лутра на изток от Палеополис са взели името си от серните горещи извори, които са били известни от византийско време и ние знаем днес, че сочат голяма важност за развитие на геотермалната сфера.

Терма съчетава красотата на планината и морето и дивата растителност с изобилие от течаща вода. Оттук, през пухкави хортензии, гъсти кестени, арбутус, мирта и уникалната дъбова гора Мартини започвате да се изкачвате към Фенгари /Луна/, както по пътеката, която «води» след двайсет минути до първата каскада на водопада Фоня /Убиец/, който според традициите, зимата е повличал всичко живо на острова, от където идва и името му Убиец. Каскадите се образуват от водите на 12 реки, които извират от Фенгари /Луната/, върха на планината Саос, и се спускат, създавайки също толкова големи каньони и стотици каскади и потоци.

Терма привлича най-вече младите хора. От тук тръгват и катерачите, за да достигнат, след четири часов курс най-високият връх на планината Саос. Ако следвате пътя на Фоня до морето, се озовавате до Вделолимни, плитко крайбрежно езеро предимно покрито с елхова гора, уникална в цяла Гърция. На брега на морето, където то се влива в течението, се издига Пиргос ту Фоня, средновековна сграда на Гателузите.

От Терма продължавате до Ано Меря. Пристигате след 12 минути шофиране или в продължение на 9,38 км.

Ано Меря е селищен комплекс днес, през който тече река Ангистро. На хълм Кастели, на надморска височина от 180m., зад старата Школа, е запазена средновековна крепостна стена, част от голямо средновековно жилищно звено.

## Терма

### Ущелье Фониас – Ватрес – Вделолимни – Башня Фониас

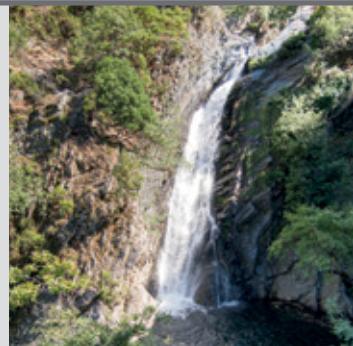
Терма или Лутра на востоке Палеополи получили свое название от известных еще с византийских времен серных целебных источников, о которых сегодня мы знаем, что они представляют геотермальное поле огромного значения для развития.

Терма сочетает красоты гор и моря, а также дикой растительности и проточных вод. Отсюда между пышными гортензиями, густыми каштанами, земляничными деревьями, миртами и уникальным лесом Мартини начинаются подъемы на вершину Фенгари, а также тропа, выводящая через двадцать минут на первый водопад Фониас. Согласно традиции, зимой на своем пути он мгновенно сметал всех животных острова, откуда и получил свое название – Фониас (убийца). Ватрес образуются из вод 12 рек, начинающихся с вершины Фенгари горы Саос и создающих на своем спуске столько же больших ущелий и сотни ступеней и ручьев.

Терма является полюсом притяжения молодежи. Отсюда начинают свои маршруты альпинисты, чтобы 4 часа спустя добраться до самой высокой точки на горе Саос. Если последуете по течению реки Фониас до моря, встретите мелководное озеро Вделолимни, большая часть поверхности которого покрыта лесом из камышей. Это озеро является уникальным во всей Греции. На пляже, где заканчивается поток реки, возвышается Башня Фониас, средневековая постройка Гателузо.

Из Терма продолжаете путь по направлению на Ано Мерия. Через 9,38 км. и 12 минут езды добираетесь до этой красивой местности.

Сегодня жилой комплекс Ано Мерия простирается вокруг реки Ангистро. На высоте 180 м. на холме Кастели, за старой Школой сохранилась средневековая стена, часть крупного средневекового жилого комплекса.



Водопад на р. Фониас  
Водопад реки Фониас

## Маршрут 3: Камариотиса – Резерват за диви животни Алонудя - Лакома – Пахя Амос – Панагия Камариотиса – Ватос – Яли – Кремасто

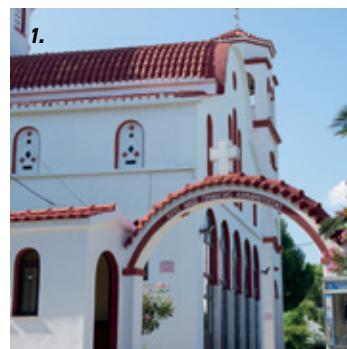
От Камариотиса тръгвате по второстепенен път Камариотиса - Лакома, след 3,2 км завивате наляво към Алоня и след 1,3 км пристигате в селището.

Алоня е малко традиционно земеделско селище в равнината част на острова. Място за поклонение в района е манастира на Св. Атанас, част от манастира на иберийците от 1771 до 1965 г. със своята чудотворната икона.

От Алоня се върнете към второстепенен път Камариотиса - Лакома и продължете до Лакома, пресичайки Резервата за диви животни Алонудя. Това е хълмиста местност с рядка храстова растителност, 3500 хектара и полета с площ от 1,500 хектара. Резервата е идеален за наблюдение на птици.

На 4км от Алоня на път към Лакома, завийте наляво и след 900м пристигате в Макрилиес, малко селище, което е взело името си от вида маслини, отглеждани в региона. Малко по на север от Макрилиес се намира планинското селище Ксиропотамос, построено по дължината на едноименния поток, в район с гъста растителност, маслинови горички, овощни градини и течащи води. Пътят към дефилето Ксиропотамос е уникално преживяване.

От Макрилиес се връщате към второстепенен път Камариотиса - Лакома и след 1км сте в Лакома, малко земеделско селище с традиционни къщи. В района се намират трите оцелели стари маслодобивни фабрики, пример за ранната индустриална архитектура на Самотраки (1900-1920), които са действали през 1985 г.. Профитис Илияс (Пророк Илия) се намира само на 2,6км от Лакома. Струва си да се посети. Никъде другаде агнето на шиш не е толкова вкусно, както в това малко селце. Що се отнася до залеза от параклиса на Профити, създава впечатлението сякаш летите и вие с колесницата на Аполон някъде на Запад.



1. Църквата Богородица – Камариотиса  
1. CX Панагия Камариотисса

2. Пристанището на гр.Камариотиса  
2. Порт Камариотисса

## Маршрут 3: Камариотисса – Заповедник Дикой Природы Алонудия - Лаккома – Пахиа Аммос – Панагия Кримниотисса – Ватос – Яли – Кремасто

Из порта Камариотисса направляйтесь по второстепенной дороге по направлению Камариотисса – Лаккома, через 3,2 км. сворачиваете влево на Алония, а через 1,3 км. добираетесь до поселка.

Алония – небольшой традиционный сельскохозяйственный поселок на равнине острова. Местом паломничества в этой местности является Монастырь Святого Афанасия, принадлежавший Монастырю Ивира с 1771 по 1965 гг. и располагающий чудотворной иконой.

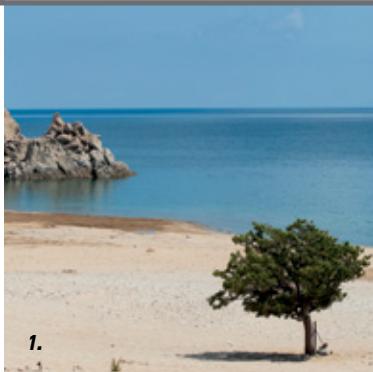
Из Алония возвращаетесь на Второстепенную дорогу по направлению Камариотисса – Лаккома и продолжаете движение в сторону Лаккома, пересекая Заповедник Дикой Природы Алонудия. Эта холмистая местность простирается на 3.500 акрах и обрамлена полями в 1.500 акров. Заповедник идеален для наблюдения за птицами.

В 4 км. от Алония по направлению на Лаккома сверните влево и через 900м. доберетесь до Макрилиес, небольшого поселка, получившего свое название от культивируемого здесь вида маслин. На небольшом расстоянии к северу от Макрилиес находится горный поселок Ксиропотамос, построенный вдоль одноименного устья реки посреди буйной растительности, бескрайних оливковых рощ, садов и множества живых источников.

Маршрут по каньону местности Ксиропотамос дарит неповторимые впечатления.

Из Макрилиес вернитесь на второстепенную дорогу по направлению Камариотисса – Лаккома и через 1 км. доберетесь до Лаккома, сельскохозяйственной деревни с традиционными домами. В ее окрестностях сохранились три старые масличные мельницы, образцы самофракийской первоиндустриальной





1.

От Лакома тръгнете към Дафнес (1км) и от там след 6 км. в Паҳя Амо. По пътя към Паҳя Амос изкушете се да изкачите стръмния черен път до Панагия Кремниотиса. Църквата Панагия Кремниотиса, буквально висяща от скалата, ще възнагради с гледката и спокойствието си. Може-

те също така да се разхладите или да опитате някои вкусни мезета в близкото кафе. Панагия Кремниотиса е само една от 999 църкви, които според традицията се намират на острова. Паҳя Амос е най-красивия плаж на острова.

Недостъпните югоизточни брегове могат да бъдат дос-тигнати с лодка от Паҳя Амос. Южната част на острова е стръмна, с уникални вулканични образувания, най-големият водопад в Средиземно море, Кремасто, пясъчни заливи и трудни пасажи. Великолепната местност на Тис Грияст та Пания и грандиозните плажове Ватос, с дълбоките си води и богатите риболовни зони и Яли са истинска наслада за обиколка по море.

Кипос е един красив каменист плаж по югозападното крайбрежие на острова, до който се стига с лодка от Терма или Камариотиса. Нарича се Кипос, понеже се говори, че през елинистическата епоха е имало голяма градина там.



2.



3.

архитектуры (1900-1920 гг.), которые функционировали вплоть до 1985 г. Поселок Профитис Илиас находится от Лаккома всего в 2,6 км. Его стоит посетить. Нигде более вы не отведаете такого вкусного ягненка на вертеле, как в этой маленькой деревне. А наблюдая за закатом солнца с часовни Пророка Ильи, вы ощутите, что парите на колеснице Аполлона в западные неизвестные места.

Из Лаккома отправьтесь в Дафнес (1 км.), оттуда через 6 км. вы прибудете в местность Паҳия Аммос. По дороге на Паҳия Аммос войдите в соблазн и поднимитесь по проселочной дороге до часовни Панагия Кремниотисса. Эта буквально свисающая со скалы часовня одноименной Церкви Богородицы вознаградит вас открывающимися видами и своим покоем.



4.

Также, вы можете отведать прохладительные напитки или некоторые изысканные закуски в маленькой местной закусочной. Согласно распространенному преданию, Панагия Кремниотисса лишь одна из 999 церквей острова. Паҳия Аммос – самый красивый пляж острова. Отсюда на лодке можно добраться до неприступных юго-восточных берегов. Южная сторона острова обладает резкой морфологией с уникальными вулканическими образованиями, самым крупным водопадом на Средиземноморье, Кремасто, песчаными бухтами и сложными тропами. Чарующая местность Тис Грияст та Пания и впечатляющие пляжи Ватос и Яли с глубокими водами и богатыми рыбой участками дарят отывающим у моря настоящее наслаждение.

Кипос – красивый галечный пляж, расположенный на юго-западном побережье острова, куда можно добраться на кораблике из Терма или порта Камариотисса. Пляж называется

## Планински туризъм

Специфичната особеност на острова, планина Саос, скоро бе включена в Европейските Планински Пътеки (E6). От този връх гледката е великолепна и може ясно да се видят Имброс и Тенедос, Лемнос и Агио Орос (Атонския Манастир), както лично се е убедил Ион Драгумис, писател и политик от началото на 20ти век.

Има многобройни маршрути до върха от различна отправна точка. Продължителност: 4 часа, степен на трудност: 3. Клуб по Алпинизъм «Фенгари» организира пътувания на редовни интервали от време през лятото и по време на пълнолуние през месец август организира изкачване и през нощта. Клубът има хижа на Куфуклио (970м) и никога не се уморява да отбелязва, че Саос има хлабав терен с ронливи почви, стръмни каньони и изисква внимание и катерене със спътник единствено по официалните пътеки.

## Водолазен туризъм

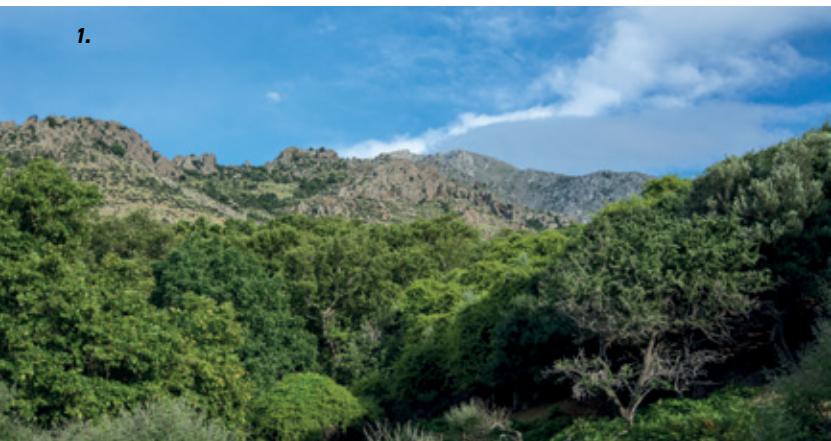
За водолазен туризъм се свържете с Центъра за Гмуркане Самотраки, за «гмуркане» в Кати, във Вато, в Ладоксера, както и до останките на потънал кораб от 1950г., плавателен съд от румънски произход в Каркани.

## Наблюдение на птици

Характерна влажна зона за зимуващите птици е Вделолимни, която се е формирала при устието на Фоня. За любителите на птици представлява и лагуната близо до Агиу Андреа близо до Камариотиса, а крайречните гори са посещавани от земеродното рибарче (*Alcedo atthis*), саини (*Accipiter brenipes*) и дървесни ястреби (*Falco subbutueo*), които излизат на лов всеки следобед.

1-3. Планината Саос  
1-3. Гора Саос

1.



Кипос (Сад), поскольку в Эллинистическую эпоху здесь простирался огромный сад.

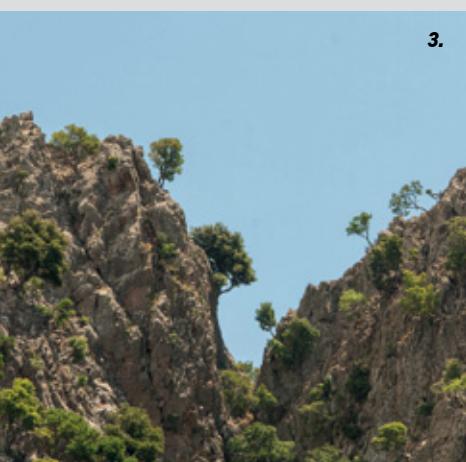
## Горни туризъм

Особый элемент острова, гора Саос в последнее время вошла в число мест, включенных в Европейский Горный Маршрут (E6). С этого пика открывается неповторимый вид и можно четко увидеть острова Имброс, Тенедос, Лемнос и Святой Афон, как своими глазами удостоверился Ион Драгумис, писатель и политик начала 20го века.

Многочисленные маршруты до вершины из разных мест стартирования. Время: 4 часа, степень сложности 3. Альпинистский Клуб «Фенгари» регулярно организовывает походы в течение всего лета, а на полнолуние в Августе проводит подъем с ночевкой. Клубу принадлежит домик на вершине Куфуклио (970м.), а инструкторы всегда подчеркивают, что



2.



горе Саос характерны рыхлые почвы, резкие пропасти и необходимы осторожность, сопровождающий и восхождение по официальным маршрутам.

## Дайвинговий туризъм

Для дайвингового туризма обратитесь в Дайвинговый Центр Самофракии, чтобы понырять в Кати, Вато, Ладоксера, а также у обломков кораблекрушения 1950 г. судна румынского происхождения в местности Каракни.

## Наблюдение за птицами

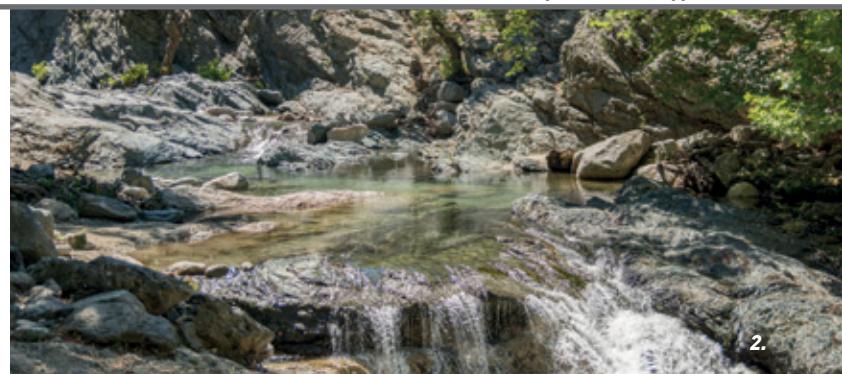
Типичной болотной зимовкой для птиц является образующееся у устья реки Фониас озеро Вделолимни. Для наблюдателей за птицами представляет интерес и озеро Агиос Андреас, расположенное недалеко от порта Камариотисса. В прибрежных лесах водятся зимородки (*Alcedo atthis*), тюники (*Accipiter brevipes*) и чеглоки (*Falco subbutueo*), каждый вечер вылетающие на охоту.

## Празници - Тържества

19 октомври: Национален празник, годишнина от освобождението от Османско владичество (1912)  
 18 януари Св. Атанас (край село Алоня)  
 30 януари Трите Светии (Хора)  
 Велики четвъртък празник на Панагия (Богородица) Камариотиса  
 Неделя на Тома: Празник на 5 мъченици на Самотраки, Мануил, Георгиос, Михаил, Теодорос и Георгиос, който са били измъчвани през 1836 година.  
 Тис Аналипсеос Възнесение Господне (Терма)  
 20 юли Пророк Илия  
 26 юли Св. Параскева (Палеополи)  
 6 и 15 август (Терма)

## Фестивали

Кабирия: летни културни събития, музикални концерти и театрални представления, както и нощна обиколка на археологическия обект на Палеополис. Местоположение: Хора, Камариотиса, Терма.  
 Денс Фестивал Самотраки: от обикновено парти на фенове на електронната музика еволюира в плажно парти през август.



## Празници - Ярмарки

19 Октября, национальный праздник, годовщина освобождения от турецкого ига (1912 г.)  
 18 Января, день Св. Афанасия (рядом с деревней Алония)  
 30 Января, день Троих Святителей (Хора)  
 Пасхальный Четверг, ярмарка в Панагия Камариотисса  
 Воскресение Фомы, Праздник 5 Новомученников Самофракии: Мануила, Георгия, Михаила, Феодора и Георгия, принявших мучения в 1836 г.  
 Вознесение (Терма)  
 19 Июля, день Пророка Ильи  
 26 Июля, день Святой Параскевы (Палеополи)  
 6 и 15 Августа (Терма)



1. С. Хора в о-в Самотраки  
 1. Хора Самофракии



## Фестивали

Кабирии: летние культурные мероприятия с музыкальными вечерами и театральными представлениями, а также ночной экскурсией по археологической территории Палеополи.  
 Место: Хора, Камариотисса, Терма.  
 Фестиваль Танца Самофракии: из вечеринки друзей электронной музыки превратился в проводимую в Августе открытую пляжную вечеринку.

2. Изворите Вамрес  
 2. Вамрес

3. Чинари в о-в Самотраки  
 3. Платаны Самофракии

